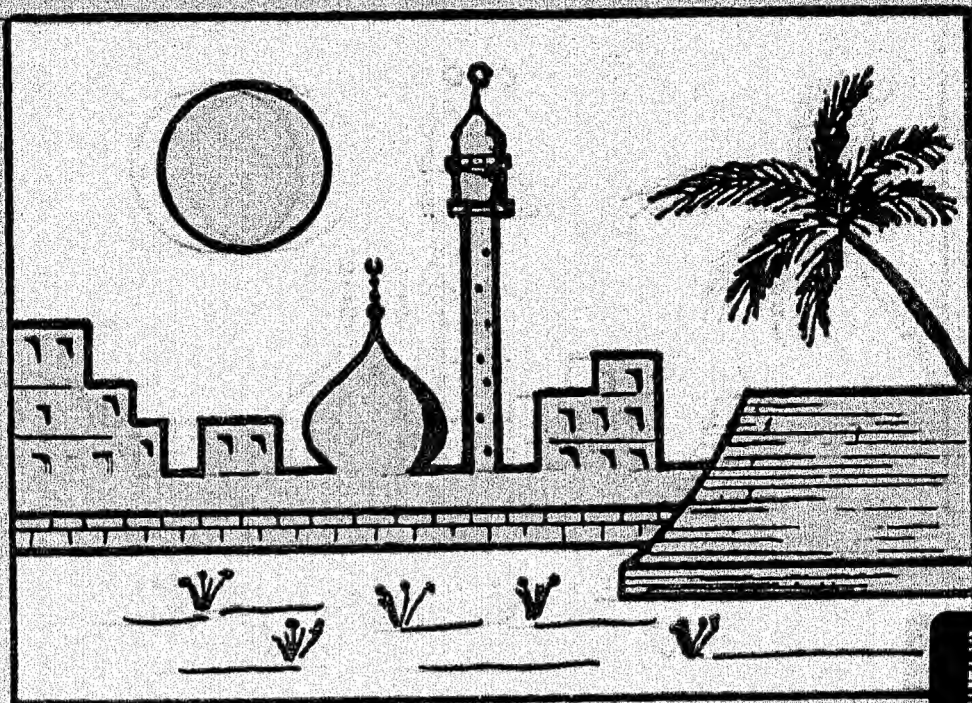


# رحلة ابن جبير

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير

الكنا في الأندلس البلسق

مستند الله برحمته

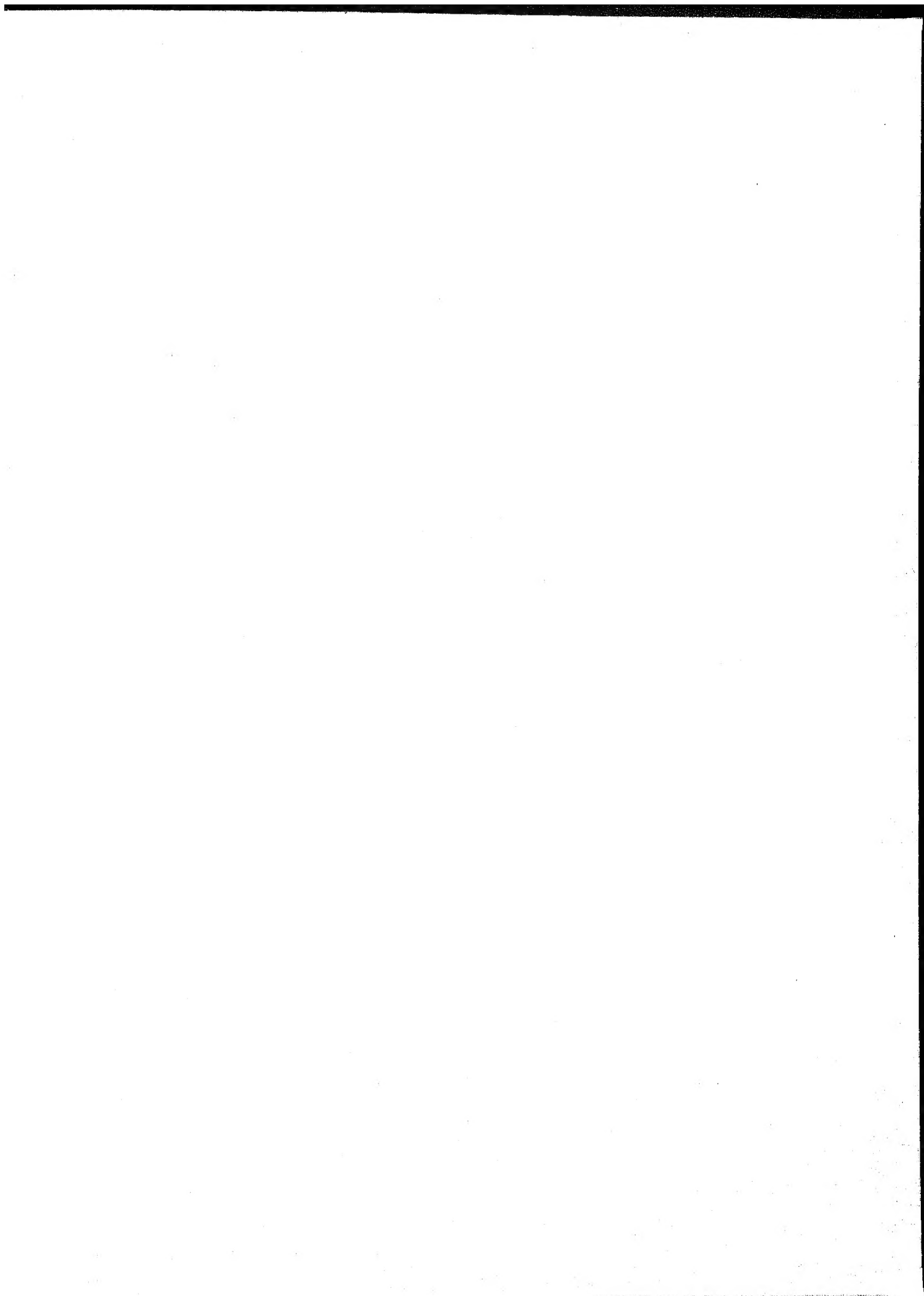


مكتبة المدرسة

دار الكتاب اللبناني

01334152





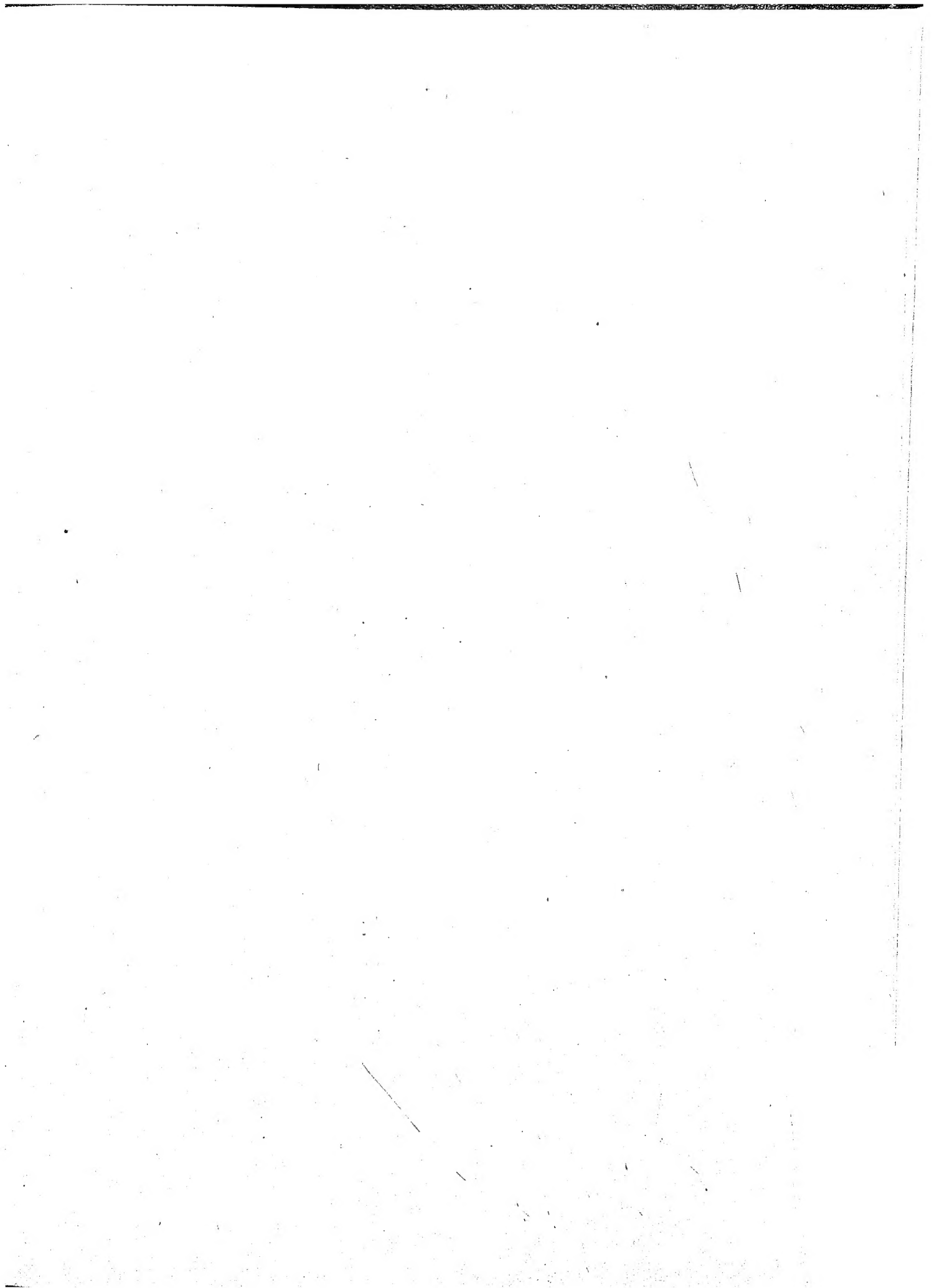
100

C 17  
—  
212









الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية
رقم التوثيق : 510.32
رقم التسجيل : 1000

# رحلة

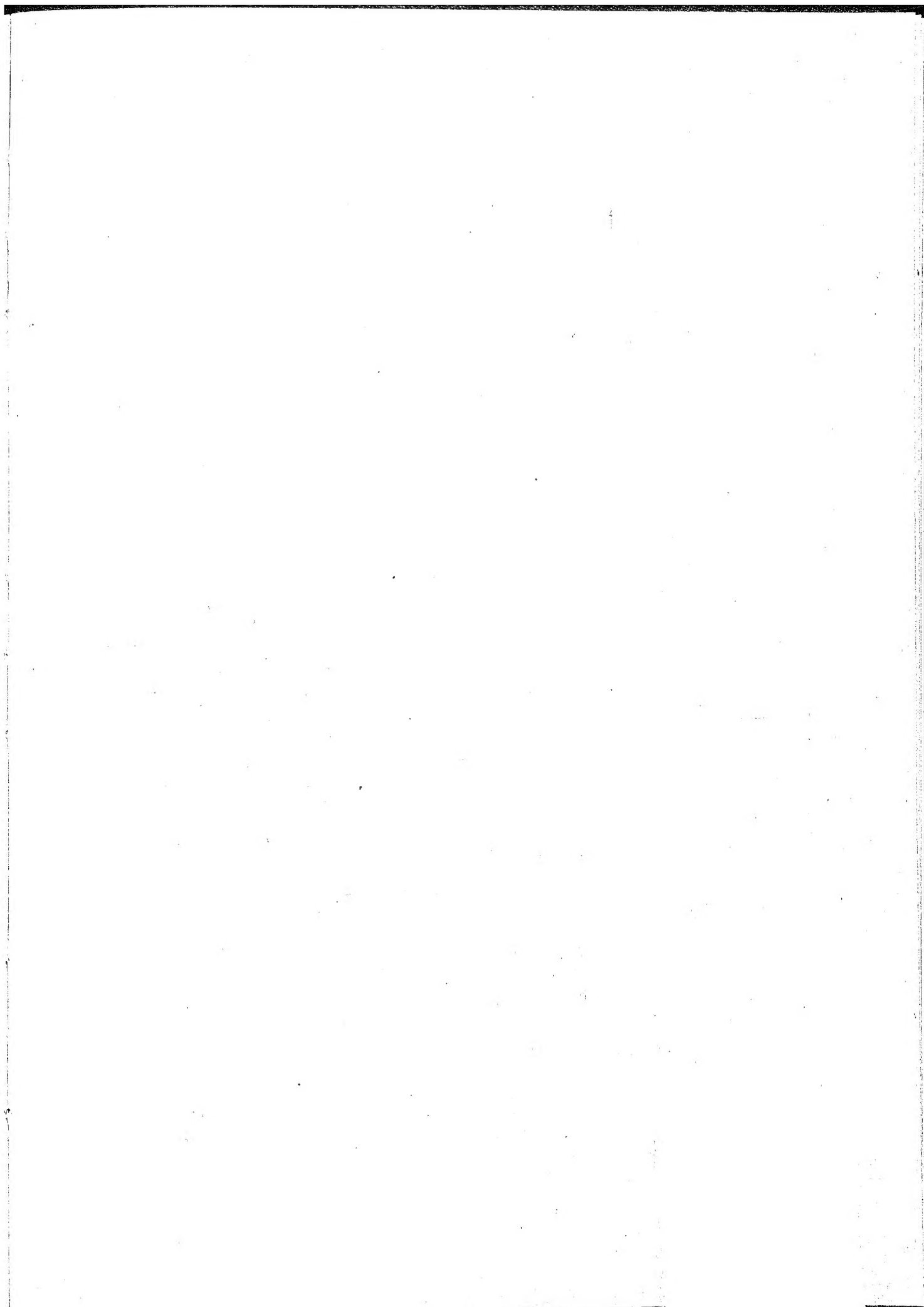
الكاتب الأديب البارع اللبيب

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير  
الكناني الأندلسي البلسني

تغمده الله برحمته



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Publishing & Distribution



## مقدمة

### بقلم الدكتور محمد مصطفى زيادة

لأجل ذاته ، وجب الرحلة لتدوين المشاهدات ،  
أثر ملموس في عدد المؤلفات التي وصلت إلينا  
من تراث المسلمين .

ومن هذه كتاب رحلة ابن جبير المعروف  
باسم « تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار » ،  
الذي كتبه مؤلفه حوالي سنة ٥٨٢ هـ  
( ١١٨٦ م ) ، وتداولته أيدي القراء مخطوطا  
في الشرق والغرب ، حتى قام على نشره وطبعه  
ويليام رايت (William Wright) الانجليزي  
سنة ١٨٥٢ م ، وراجعه بعده دي خويه  
(De Goeje) الهولندي سنة ١٩٠٧ ، في الجزء  
الخامس من سلسلة جب التذكارية تحت اسم :  
(Travels of Ibn Jubayr. E. W. Gibb. Mem.  
Series. V. 1907)

كان ابن جبير عربيا أندلسيا ، واسمه  
أبو الحسين محمد بن جبير الكنانى ، وقد  
ولد في بلنسية سنة ٥٤٠ هـ ( ١١٤٥ م ) ،  
وتعلم على أبيه وغيره من علماء عصره . ثم  
استخدمه أمير غرناطة أبو سعيد بن عبد المؤمن  
ملك الموحدين في وظيفة كاتب سره ، فاستوطن  
من وقتئذ غرناطة .

ويقال ان الأمير أبا سعيد استدعاه يوما  
ليكتب عنه كتابا وهو على شرابه ، فمد يده  
إليه بقدر من نبيذ ، فاعتذر ابن جبير وأبى  
واسترجع ، فأقسم عليه الأمير يمينا مغلظة

ورثت الدولة الاسلامية من امبراطورية  
الرومان القديمة معظم أقاليم البحر الأبيض  
المتوسط ، كمصر وشمالى افريقية والأندلس  
وصقلية والشام والعراق الأعلى .

واستخدمت وسائل الحكم ونظم الادارة  
الرومانية بهذه الأقاليم المفتوحة ، لتدعيم  
سلطانها الجديد هناك ، ومن تلك الوسائل  
الطرق الرومانية المعبدة ، ونظام البريد الذى  
ينم اسمه عن أصله اللاتينى فيريدى (Veredii)  
ومعناه خيل البريد ، والدينار وهو معرب  
اللفظ دينارىوس (Denarius) .

على أن دولة المسلمين قد فاقت امبراطورية  
الرومان فى فتوحها وأملاكها ، وقد استلزم  
ذلك فضلا عما كان هنالك من قبل كثيرا من  
طرق البريد ومصانعه وموظفيه ، مما توجد  
تفاصيله فى الكتب العربية التى ألقت لارشاد  
العاملين فى تلك الناحية من الادارة الاسلامية ،  
وهذه الكتب هى أول ما كتب المسلمون فى  
وصف البلاد التى خضعت لحكمهم .

على أن اهتمام المسلمين بجغرافية فتوحهم  
وما يجاورها من البلاد ، وتأليفهم وترجمتهم  
للكتب فى الجغرافية الوصفية ، لم ينشأ عن  
ضرورات الادارة والبريد وضبط الضرائب  
فحسب ، بل كان لتأدية فريضة الحج ، والتجارة  
فى البر والبحر ، والاشتغال بالجغرافيا كعلم



ليشرين منها سبعا ، فشر بها صاغرا ، ثم ردها عليه أبو سعيد سبع أقداح من الدنانير .

لذلك أزمع ابن جبير الحج بتلك الدنانير تكفيرا عن خطيئته ، وأقام في سفره سنتين ، ودون مشاهداته وملاحظاته في يوميات هي المعروفة برحلة ابن جبير ، فجاءت مدونة وافية لجميع ما شاهده ، وصفحة واضحة لبعض تاريخ البلاد الاسلامية والمسيحية التي مر بها ، وقاموسا لمصطلح عصره في بناء السفن والملاحة البحرية ، وثبتا بأسماء البارزين من علماء المسلمين وملوكهم في أواخر القرن السادس الهجري ، وهذا فضلا عن أنها كانت - على ما يظهر لي - كتاب دعاية لدولة الموحدين ، تمنى ابن جبير فيه أكثر من مرة أن يمتد نفوذ تلك الدولة شرقا الى مصر والحجاز .

ترك ابن جبير غرناطة مع صديق اسمه أحمد ابن حسان ، يوم الخميس الثامن من شوال سنة ٥٧٨ هـ ( ٣ فبراير سنة ١١٨٣ ) ، الى جزيرة الطريف ( الطرف الأغر ) ، وعبر البحر من هناك الى سبتة ( Cutae ) ، فألفى بها سفينة للجنوية ( Genoese ) مقلعة الى الاسكندرية ، فركبها يوم الخميس ٢٩ شوال ( ٢٤ فبراير ) .

وسارت السفينة عبر الزقاق ( Denia ) ، ( Gibraltar ) مساحلة شاطئ الأندلس حتى ثغر دانية ، ثم اتجهت غربا فمرت بجزائر ميورقة ومينورقة وسردانية ، وطراً عليها قبالة بر سردانية نوء وأمواج كادت تقذف بها الى حيث أتت ، ثم استطاع رانساها أن يصل بها الى الشاطئ السرداني ، فجدد المسافرون هناك الماء وامتاروا .

ثم أقلعت المركب تريد جزيرة صقلية ، فوصلت اليها على متن ريج عاتية ، وأرست على شاطئها عند موضع لم يذكره ابن جبير . ثم فارقت بر صقلية ، واتجهت غربا حتى حاذت بر جزيرة اقريطش ( Crete ) تقديرا لا عيانا ، واستقر بها النوى أخيرا عند الاسكندرية يوم ٢٩ ذى القعدة ( ٢٦ مارس ) ، أى أنها استغرقت في سفرها من جزيرة الطريف الى الاسكندرية ثلاثين يوما .

كان أول ما شاهده ابن جبير بثغر الاسكندرية أن طلع أمناء السلطان - وهو وقتئذ صلاح الدين الأيوبي - الى المركب ، وطلبوا جميع من كان فيها من المسلمين واحدا واحدا ، لتقييد أسمائهم وصفاتهم وبضائعهم قبل النزول الى البر .

وقد آلم ابن جبير أن يطلب الى المسافرين - وهم حجاج مسلمون ، لم يستصحبوا معهم سوى زاد طريقهم - أن يؤدوا الزكاة عن جميع ما معهم ، من غير تفرقة بين ما كان ولم يكن قد حال عليه الحول .

ثم طاف ابن جبير بالمدينة ، فزار المنار ، وصلى بالمسجد المشيد في أعلاه ، وشاهد بقايا العمارات البطلموسية والرومانية ، وذكر المدرسة والمارستان المخصصين للغرباء ، كما لاحظ كثرة المساجد بالاسكندرية بحيث كانت منها الأربعة والخمسة في موضع واحد ، وربما كانت مبنية بعضها فوق بعض .

وقد شاهد ابن جبير وهو بالاسكندرية دخول جماعة كثيرة من أسرى الحملة الصليبية الجريئة التي كان أرناط (Renaut) de Châtillon

صاحب الكرك ، قد أنقذها ذلك العام فى البحر الأحمر لغزو بلاد العرب والاستيلاء على مكة والمدينة ، ليصيب المسلمين فى مقتلهم ، وصلاح الدين بعيد فى شمالى الشام ، وقد فشلت هذه الحملة بعد أن قاربت سفنها ساحل الحجاز ، وكان أولئك الذين شاهدتهم ابن جيبسر من الأسرى جزءا مما وقع فى أيدي المسلمين من جنودها .

انما يلاحظ أن ابن جيبير أهمل أو أنسى أن يذكر أيضا ما حدث لبقية المسافرين من الفرنجة والروم والجنوبيين على يد عمال صلاح الدين بالاسكندرية ، وهذا نقص يؤسف له ، لو تداركه ابن جيبير بجملة من قلمه لساعد المشتغلين بتاريخ الحروب الصليبية على وزن الحقائق المعروفة بصدد معاملة المسيحيين فى الموانئ الاسلامية من جديد ، ولأوجب عليهم القصد فى العبارة المتواترة فى كتب التاريخ القديمة بأن سوء معاملة الحجاج المسيحيين فى الموانئ الاسلامية كان من أكبر الأسباب التى أثارت أوروبا للحروب الصليبية .

ثم رحل ابن جيبير عن الاسكندرية يوم الأحد ٨ ذى الحجة ( ٣ ابريل ) الى القاهرة ، حيث نزل بفندق أبى الثناء بزقاق القناديل قرب جامع عمرو بن العاص .

وأقام ابن جيبير بالقاهرة أياما زار فى أثناءها مسجد الحسين ، حيث رأى فى جدار الحائط الذى يستقبله الداخل حجرا شديدا السواد ، والبصيص فيه يصف الأشخاص كلها كأنه المرأة الحديثة الصقل .

ثم زار القرافة ، ومسجد الشافعى ، والمدرسة الناصرية التى بناها بجواره السلطان صلاح الدين ، وقد وصف ابن جيبير تلك المدرسة بأنه لم يعمر بهذه البلاد مثلها سعة ، « يخيّل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها » .

ولقد لقي ابن جيبير شيخ هذه المدرسة وهو نجم الديل الجبوشانى ، ولم يلق من رجال مصر سواه ، وليته صادف أو عمل على لقاء صلاح الدين ، أو أخيه العادل ، أو بهاء الدين قراقوش ، أو القاضى الفاضل ، ووصف لنا بعض أولئك الرجال الذين أسسوا الدولة الأيوبية فى مصر ، على أنه لم يفوت مناسبة بغير أن يشيد بذكر صلاح الدين وأعماله وحسن سيرته فى بلاد الشرق الأدنى ، وقد صورته فى عبارة أنيقة دقيقة فقال :

« انه لا يأوى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه ، وسمعنا أحد فقهاء المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه ... ثلاث مناقب فى ثلاث كلمات حكاهما عنه : احداها أن الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه ، أما أنا فلأن أخطئه فى العفو أحب الى من أن أصيب فى العقوبة ، وقال أيضا ، وقد تنوشدت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر من سلف من أكارم العرب وأجوادهم : والله لو وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما فى خزائنى لما كان عوضا مما أراقه من حر ماء وجهه فى استمناعه إياى ... »

مرس من الأديم المفتول رقيق طويل ، فى طرفه عذبة صغيرة ينفضها بيده فى الهواء نفضا فتأتى بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ، كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال فى نفصها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها الفرقة » .

ومما شاهده ابن جبير بالقاهرة القلعة ، ولما يكتمل بناؤها ، كما عين سور القاهرة والخندق المحقق به ، والقناطر التى ابتناها صلاح الدين من قرب الجيزة الحالية على امتداد طريق الاسكندرية الصحراوى ، وكان القائم على ذلك كله بهاء الدين قراقوش .

وقد بين ابن جبير أن صلاح الدين أراد أن يتخذ من القلعة سكنا وحصنا ، وأن يسد فى السور حتى ينتظم مصر والقاهرة ، وأن يجعل من القناطر سدا يدفع به عادية الطامعين فى مصر من أهل المغرب وبقايا الفاطميين ، ولا حظ أيضا أن جميع المسخرين لتلك المنشآت كان من أسرى الفرنج .

وهذا كله صحيح متواتر فى المراجع المعاصرة ، وهو دليل على دقة ابن جبير وصحة استقصائه . غير أنه قرن وجود مارستانين لصلاح الدين بالقاهرة ومصر ، وشرح رسم أولهما ، وقال أن الثانى على مثل ذلك الرسم بعينه . على أنه ليس من المعروف أن صلاح الدين ابتنى مارستانا ما على نسق ما ابتناه مخدومه نور الدين بن زنكى بدمشق ، ما عدا أنه أمر بأن تعمل خزانة الأشربة التى كانت للقصر الكبير الفاطمى مارستانا للمرضى .

ولعل ابن جبير رأى فعلا مارستان أحمد بن طولون بين القاهرة ومصر ، فظنه أيضا من

وحضره أحد مماليكه المتميزين ( كذا ) لديه بالخطوة والأثرة مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا معيبا ... ، فقال السلطان له : ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للخاصة والعامة ... ، وانما أنا عبد الشرع ... ، فالحق يقضى لك أو عليك ... » .

هذه صورة لصلاح الدين الذى تم على يده تأسيس الدولة الأيوبية فى مصر والشام ، وكان له الفضل فى إعادة السنية اليهما . وكان صلاح الدين قد أبدل الدعاء للفاطميين من منابر القاهرة بالدعوة لبنى العباس منذ المحرم سنة ٥٩٧ ( سبتمبر سنة ١١٧١ ) ، وقد لاحظ ابن جبير ذلك فى كثير من الاغتياب .

وترك فى يوسياته صورة دقيقة لخطيب الجمعة كما رآه بالقاهرة ، اذ « يأتى للخطبة لابسا السواد على رسم العباسية ، وصيفة لباسه بردة سوداء عليها طيلسان شرب أسود ، وهو الذى يسمى بالمغرب الاحرام ، وعمامة سوداء ، متقلدا سيفا ، وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر فى أول ارتقائه ضربة يسمع بها الحاضرين ، كأنها ايدان بالانصات ، وفى توسطه أخرى ، وفى انتهاء صعوده ثالثة ، ثم يسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين رايتين سوداوين فيهما تجزيع بياض ، قد ركزتا فى أعلى المنبر » .

وقد لاحظ ابن جبير مثل ذلك بمكة ، وزاد عليه أن الخطيب دخل الحرم « يتهادى بين رايتين سوداوين يمسكهما رجلان من قومة المؤذنين ، وبين يديه ساعيا أحد القومة ، وفى يده عود مخروط أحمر قد ربط فى رأسه

مستحدثات صلاح الدين ، وكان جامع ابن طولون قد تحول في ذلك العهد الى مأوى للغرباء من أهل المغرب يسكنون ويخلقون فيه ، أى يعقدون حلقات الدرس به .

وقد زار ابن جبير أهرام الجيزة الثلاثة ، ووصفها وصفا يدل على أنها كانت فى أيام صلاح الدين مثلما هى عليه الآن تقريبا ، وسمى هرمى خوفو وخفرع بأسم «الكبيرين» وهرم منقرع باسم «الصغير» ، وذكر أنه كان دون هذا «الصغير» خمسة صفار متصلة ، فكأنه رأى الهرم الرابع ، كما رأى تمثال أبى الهول ، وسماه باسم «أبى الأهوال» .

وقد زار ابن جبير عدا ذلك بلدة الجيزة ، وجزيرة الروضة ، ومقياس النيل ، وجامع عمرو بالفسطاط ، حيث شاهد بعض آثار الحريق الذى أحدثه بها الصليبيون فى أواخر أيام الدولة الفاطمية .

ثم سافر ابن جبير من القاهرة فى النيل الى قوص ، فاجتاز على مدن الصعيد دون أن ينزل باحداها ، ما عدا المدن التى توقفت المركب عندها بأمر السلطات المحلية ، كمنية ابن خصيب وأسيوط وأخميم ، حيث أحصى المسافرون واستدفعوا الزكاة عن ما لديهم من المال كما حدث بالاسكندرية . وقد وصف ابن جبير هذه المطالب المتكررة بأنها سرقة مقنعة ، و « ادخال للأيدى الى أواسط التجار » .

ووصل ابن جبير الى قوص يوم الخميس ٢٤ محرم سنة ٥٧٩ ( ١٩ مايو سنة ١١٨٣ ) ، فوجدها حافلة الأسواق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار من مصر والمغرب واليمن والهند والحشة .

ثم فصل منها الى عيذاب عن طريق الصحراء المشهور ، وهو طريق التجارة الدولية فى الفلفل وأنواع البهار التى انبتت على مكاسبها عظمة الدولتين الأيوبية والمملوكية ، كما انبت عظمة الامبراطورية البريطانية على تجارة الشاى وتوابل الهند فى القرن الثامن عشر .

ولا مبالغة فى وصف ابن جبير لضخامة تلك التجارة ، حين قال انه رام فى هذه الطريق « احصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكن ، ولا سيما القوافل العيذاوية المتحملة لسلع الهند ، الواصلة الى اليمن ، ثم من اليمن الى عيذاب ... من ... أحمال الفلفل » فلقد خيل لنا لكثرتة أنه يوازي التراب قيمة .

وقد امتدح ابن جبير أحوال الأمن العام فى هذا الطريق ، حين قال : « ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك تلتقى بقارعة الطريق أحمال الفلفل والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا حارس لها ، تترك بهذا السبيل اما لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ، وتبقى بموضعها الى أن ينقلها صاحبها مصنونة من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار الناس » .

ووصل ابن جبير عيذاب ليعبر البحر الأحمر منها الى جدة ، فاكترى مكانا فى إحدى السفن المخصصة لنقل الحجاج بين الثغرين ، واسمها الجلاب والواحدة جلبة .

وقد وصف ابن جبير هذه السفن وصفا فريدا فى مؤلفات المسلمين ، فقال بأنها « ملفقة البناء ، لا يستعمل فيها مسنار البتة ،

نفسها في سبعين صفحة من كتابه ، فجاء وثيقة أثرية لتلك البقاع وأحوالها في أواخر القرن السادس الهجري .

ويتخلل هذا الوصف ملاحظات لابن جبير ذات أهمية في دراسة التاريخ الاسلامي : منها أن أهل الحجاز عامة كانوا يعتزون بالحجاج — وليس موسم الحج — من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونها ، بأنواع المكوس ، وأن مكثرا الحسننى أمير مكة في ذلك الوقت ، لم يشذ عن بقية أهل الحجاز في جشعهم وترويعهم للحجاج ، وأن ما أحدثه السلطان صلاح الدين من ابطال هذه المكوس ، وتعويضه أمير مكة بمال وطعام يرسله اليه كل سنة ، عدا اقطاعات عينها له بصعيد مصر ، قد خفف كثيرا من متاعب الحجاج .

ومن ملاحظات ابن جبير أيضا أن أشرف مكة كانوا على مذهب الزيدية ، يزيدون في الأذان « حي على خير العمل » ، ولا يجتمعون مع الناس في الصلاة ، إنما يؤمهم امام خاص . ومن ملاحظاته أيضا عادة التهنئة بالهلال الجديد عند أهل مكة ، يتصافحون ويتغافرون ويدعو بعضهم لبعض كفعلهم في الأعياد ، وكان الأمير مكثرا يكر الى الحرم في أول كل شهر بجاشيته وقواده وحرايته لاستقبال التهنئة بالشهر الجديد ، باعتباره السلطان الحاضر في مكة ، على أن السيادة العليا كانت للخلافة العباسية ، فيدعو خطيب الجمعة للخليفة ، ثم لأمير مكة ، ثم للسلطان صلاح الدين ولولى عهده وأخيه العادل أبى بكر .

إنما هي مخيطة بأمراس من القنبار ، وهو قشر جوز النارجيل ، يدرسونه الى أن يتخيظ ، ويقتلون منه أمراسا يخيظون بها المراكب ، ويخللونها بدر من عيدان النخل ، فإذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة ، سقوها بالسن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها ، وهذا القرش حوت عظيم ، ومقصدهم في دهان الجلبة ليلين عودها ويرطب ، لكثرة الشهاب المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسارى . ومن أعجب أمر هذه الجلاب أن شرعها منسوجة من خوص شجر المقل ، فمجموعها متناسب في اختلال البنية ووهنها .

على أن أصحاب تلك السفن لم ييالوا بالحجاج أو راحتهم ، بل كان كل همهم أن يشحنوا بهم الجلاب ، حتى يجلس بعضهم على بعض كأنهم في أقباص الدجاج ، فيستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها في سفرة واحدة ، ولا يبالى بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، وكان أصحاب تلك السفن يقولون علينا بالألواح ( ألواح السفينة ) وعلى الحجاج بالأرواح . والواقع أن هذه السفن لم تخلق في نفوس الحجاج شيئا من الطمأنينة ، وكفى قول ابن جبير في هذا الصدد انه وأصحابه في هذه الرحلة ماتوا مرارا وحيوا مرارا .

ثم فصل ابن جبير من جدة يوم ١١ ربيع الآخر ٥٧٩ ( ٢ أغسطس سنة ١١٨٣ ) قاصدا مكة ، فوصلها بعد ثلاثة أيام ، ودخلها من باب العمرة ، وطاق بالكعبة طواف القدوم . ثم طفق يتعرف على أماكن الزيارة ، وقد ترك وصفا دقيقا ضافيا للمسجد الحرام ومكة



وقد لاحظ ابن جبير في صلوات الجمعة بمكة أنه عندما يأتي الخطيب على ذكر صلاح الدين تخفق الألسنة بالتأمين من كل مكان ، اعترافا بفضلله على العالم الاسلامى عامة ، ولا عجب أن يفرد أهل السنة هذا السلطان بتأميناتهم الهالعة ، فقد هدم الدولة الفاطمية ودعوتها من مصر بغير حرب ، بعد أن عجزت الخلافة العباسية عن ذلك بمختلف الوسائل ، وهذا فضلا عما بلغه من التوفيق في الحروب ضد الصليبيين حتى آخر عهده .

وقد رأى ابن جبير وهو بمكة مقدم الملك سيف الاسلام طغتكين أخى صلاح الدين من مصر ، وكان فى طريقه الى اليمن التى دانت للأيوبيين ، وقد وصف ابن جبير موكب هذا الملك وصفا دقيقا ، حيث مشى الأمير مكثر الى جانب طغتكين مشية التابع الخاضع ، والناس فى موسم الحج من جميع الأقطار على جانبي الطريق ، وفى ذلك دلالة على أن هبة الدولة الأيوبية كانت تفوق كل هبة فى عصرها .

الى هنا كان ابن جبير قد أقام بمكة ستة شهور قمرية تقريبا ، وهذه الحقيقة وحدها مما يؤكد لنا أن ما جاء بكتابه فى وصف معالم مكة قد كتب عن رؤية وتحقيق .

ثم أهل شوال ، وهو فاتحة أشهر الحج ، فحج ابن جبير وترك فى مدوته وصفا دقيقا لجميع المناسك والمراسم فى عصره ، وذكر فى خلال ذلك الوصف أعيان الحجاج ذاك العام من الرجال والنساء .

ثم رحل الى المدينة ، وأكمل حجته بزيارة المسجد النبوى ، كما أكمل كتابه بوصف ذلك

المسجد الشريف ، ولم يبق لديه من أغراض السفر سوى الرجوع الى وطنه .

غير أنه لم يرجع من حيث أتى ، بل رافق الركب الشامل لحاج العراق وخراسان وكردستان والشام ، فسار الى العراق فى ٨ المحرم سنة ٥٨٠ ( ٢١ أبريل سنة ١١٨٤ ) ، واتبع طريقا طويلا الى الأندلس ، فأضاف الى مؤلفه قيمة جديدة بما دونه فيه من ملاحظات هامة عن كثير من مدن الشرق الأدنى وثغور البحر الأبيض المتوسط فى عصره ، كما سيلي .

مر ابن جبير فى طريقه الى العراق بالقادسية وكانت ابان الفتوح الاسلامية الأولى تغرا من ثغور دولة الفرس ، وعندها انتصر سعد بن أبى وقاص بجيشه القليل على الجيوش الفارسية بقيادة رستم . وقد وجدها ابن جبير قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ، ومشارع من ماء الفرات .

ثم نزل على الكوفة ، وهى المدينة التى أمر بينائها الخليفة عمر بن الخطاب بعد وقعة القادسية لتكون معسكرا دائما للمسلمين فى فتوحهم الجديدة ، وقد صارت عاصمة للدولة الاسلامية فى خلافة على ، وفى أوائل أيام الخلافة العباسية أيضا ، وألفاها ابن جبير مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى الخراب على أكثرها ، الغامر منها أكثر من الغامر .

ثم رحل الى الحلة ، وعبر الفرات عندها على جسر معقود على مراكب كبار متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد قد ربطت الى خشب مثبتة

فى كلا الشطين ، وقد اجتاز ابن جبير بقرب  
الحلة جسرأ ثانيا على نهر يسمى النيل ، وهو  
أحد فروع الفرات .

ثم وصل ابن جبير الى المدائن ، عاصمة  
الدولة الفارسية قبل الاسلام ، فوجدها خرابا .  
ودخل بغداد ، فأقام بها ثلاثة عشر يوما ،  
وشاهد بها دور الخلافة والمدارس والحمامات ،  
كما شاهد بجهاتها كثيرا من الخراب مما جعله  
يقرر فى يومياته أن بغداد « وان لم تزل حضرة  
الخلافة العباسية ... ، قد ذهب أكثر  
رسمها ، ولم يبق منها الا شهر اسمها » .

وقد جاء وصف ابن جبير لأحوال بغداد  
وثيقة تاريخية كبرى ، فهو بالاضافة الى ما  
جاء فى كتاب الخطيب البغدادي مثلا أوضح  
تصوير لعاصمة العباسيين قبيل كارثة المغول  
على يد هولاكو وجنوده ، يرجع اليه المؤرخ  
ليقارن بينه وبين وصف بغداد بعد ذلك  
الحادث ، فيعرف بالضبط مدى ما أحدثته  
المغول بها .

وفضلا عن ذلك ففى ثانيا وصف ابن جبير  
لبغداد ملاحظات دقيقة فى أحوال الخلافة  
العباسية فى أواخر القرن السادس ، منها وصف  
ال خليفة الناصر لدين الله ، وقد رآه ابن جبير  
مرتين وهو يتطلع من منظرته بالقصر الخليفى ،  
فاذا به « فى فتاء من سنه ، أشقر اللحية  
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن  
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل  
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس  
وعشرين سنة ، لابساً ثوبا أبيض شبه القباء ،  
برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة مذهبة

مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية ...  
متعمدا بذلك زى الأتراك » .

ومن ملاحظات ابن جبير فى بغداد أيضا أن  
جميع العباسيين كانوا فى الواقع معتقلين فى  
دورهم اعتقالا جميلا ، لا يخرجون ولا  
يظهرون ، وأنه لم يكن للخليفة نفسه وزير فى  
ذلك العصر ، إنما له قيم يعرف بالصاحب  
الأستادار ، يقوم على جميع شئون الدور  
الخليفة ، ويدعى له اثر الدعاء للخليفة .

هذا ولابن جبير ملاحظة عامة فى أهل  
بغداد ، وهى أنهم كانوا — كأهل روما فى  
أواخر أيام الدولة الرومانية — « لا تكاد تلقى  
منهم الا من يتصنع بالتواضع رياء ، ويذهب  
بنفسه عجبا وكبرياء ، يزدرون الغرباء ،  
ويظهرون لمن دونهم الأنفة والاباء .... قد  
تصور كل منهم فى معتقده وخلده أن الوجود  
كله يصغر بالاضافة لبلده ، فهم لا يستكرومون  
فى معمر البسيطة مثوى غير مثواهم ، كأنهم  
لا يعتقدون أن لله بلادا أو عبادا سواهم » .

ترك ابن جبير بغداد الى الموصل يوم  
الاثنين ١٥ صفر سنة ٥٨٠ ( ٢٨ مايو سنة  
١١٨٤ ) صحبة من بقى من الحجاج من أهل  
الشام وكردستان والعراق الأعلى ، وقد تأمر  
على الركب سلجوقه خاتون زوج نور الدين  
صاحب آمد ، وخاتون أم عز الدين صاحب  
الموصل . فمر بسامرا ، وهى سر من رأى  
عاصمة العباسيين أيام المعتصم والواثق  
والمستوكل ، فوجدها عبرة من رأى ، قد  
استولى عليها الخراب الا بعض جهات قليلة .

ثم وصل تكريت ، وهو البلد الذي ولد فيه  
السلطان صلاح الدين ، وفيه كانت تنشئة بنى  
أيوب قبل أن يتصلوا بعماد الدين زنكى وابنه  
نور الدين محمود بالشام .

ثم نزل على الموصل فأقام بها أربعة أيام ،  
وشاهد استقبال الأمير عز الدين لوالدته ،  
ووصفه بأنه كان من أحفل المشاهد الديوية  
المربية ، ولعله لم يجبه بروز نساء البلد  
راكبات لاستقبال الأميرة وهى تدخل المدينة  
فى عسكر من الجوارى ، على أنه أعجب  
بحسن معاملة المواصلة للغرباء ، كما راقه ما  
رآه بالموصل نفسها من حصون ومدارس  
وجوامع ومارستانات .

ثم رحل ابن جبير الى نصيبين ، ومنها الى  
دارا ، فماردين ، فدينسر ، فأس عين التى  
سميت بهذا الاسم لنبع نهر الخابور من عيون  
بقربها .

ولابن جبير ملاحظة لطيفة بصدد أمراء تلك  
البلاد ، اذ شبههم ببلوك الطوائف بالأندلس ،  
« كلهم قد تحلى بحلية تنسب الى الدين ، فلا  
تسمع الا ألقابا هائلة ، وصفات لذى التحصيل  
غير طائلة .... » ليس فيهم من ارتسم بسمة  
به تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق ، الا  
صلاح الدين الأيوبي الذى أفرد ابن جبير فى  
كل مناسبة بما هو قمين به من التبجيل ، فقال  
ان هذا « اسم وافق مسماه ، ولفظ مطابق  
معناه ، وما سوى ذلك فى سواء فزعازع ربح ،  
وشهادات يردّها التجريح » .

ثم وصل ابن جبير الى حران ، فألقاها اسما  
على مسمى من شدة ما لاقاه من حرها ،

ووصفها بأنها بلد لا حسن لديه قد اشتق  
اسمه من هوائه ، ثم رحل منها الى سروج  
التي نسب الحريرى اليها أبا زيد السروجى  
بطل مقاماته .

وعبر ابن جبير الفرات عند سروج الى قلعة  
نجم ، التى عرفت قبل باسم جسر منبج ،  
وصار بذلك فى مملكة صلاح الدين الأيوبي ،  
على أنه لم يشأ أن يفوت تلك الفرصة بدون أن  
يقرر أن حدود النفوذ الأيوبي كانت أبعد  
مدى من ذلك الحد الجغرافى ، وأن سيادة  
صلاح الدين كانت حقيقة ملموسة فى جميع  
البلاد التى مر بها من الموصل الى سروج .

ثم قصد ابن جبير الى حلب عن طريق الرقة  
ومنبج والبزاعة والباب ، وقال بصدد حلب  
انها سميت بذلك الاسم لأن ابراهيم عليه  
السلام كان يحلب عندها غنما له ، ويتصدق  
بلبنها ، على أنها كانت حسبما جاء فى دائرة  
المصارف الاسلامية من منشآت الحشيين ،  
واسمها فى لغتهم حلاب ، ومنها اسم حلب  
الحالى .

ثم رحل ابن جبير من حلب الى دمشق ،  
فمر على قنشرين وتل تاجر وبقادين ، وتمنى  
والمرة وجبل لبنان ، وحماة والرستن وحمص ،  
وقد لاحظ أنه كان بكل مدينة من هذه المدن  
مارستان ، وأن جميع الخانات التى أوى إليها  
فى طريقه كانت كأنها القلاع امتناعا وحصانة  
وأمن .

ووصف ابن جبير الجامع الأموى بدمشق  
وصفا بديعا وأتى على تاريخه تفصيلا ، كما  
وصف حجرة الساعة الدقاقة به ، وسماها

المنجاة كنسمة أهل الأندلس في ذلك العصر  
للمساعات الدقاقة التي اشتهرت بها بلادهم .

على أن عبارات ابن جبير بصدد ما شاهده  
بدمشق من المباني والمبائر تشتمل على  
ملاحظات له ذات أهمية كبرى في معرفة الحال  
الدينية والاقتصادية بالشام والشرق الأدنى في  
ذلك الوقت ، ومنها أن الشيعة كانوا أكثر من  
السنيين بدمشق والشام عامة ، وقد عموا  
البلاد بمذاهبهم وهم فرق شتى ، منهم الرافضة  
والزيدية والامامية والاسماعيلية والنصيرية  
والغرابية وغيرها . وفي ذلك دليل على أن  
الشيعة والدولة الفاطمية لم يكن قد ذهب  
ريحهما تماما على يد صلاح الدين .

على أن ابن جبير لم ينس أن يذكر طائفة  
من الطوائف السنية التي نشأت لمناهضة  
الشيعة في ذلك العصر ، وهي طائفة النيوية ،  
وكانت تدين بالفتوة ، وتكفي الإشارة هنا  
إلى الفتوة وسراويلها ، فهي موضوع يحتاج  
حتى الآن لبحث طويل ، بدأه الأستاذ أحمد  
أمين بمقالة منذ سنوات ، ونرجو أن يتوفر  
عليه ليوضحه للناس .

أما ما جاء في ابن جبير هنا بشأن الحال  
الاقتصادية بالشام ، فهو أن الحروب الصليبية  
بين دول المسلمين والفرنج لم تعطل من حركة  
التجارة بين رعية الفريقين في أنحاء البلاد ،  
وقد دلل على ذلك بما شاهده من نشاط  
وتبادل بين دمشق الإسلامية وعكا الصليبية ،  
على الرغم من قيام صلاح الدين وقتله بحرب  
أرناط صاحب حصن الكرك ، ومحاصرته لذلك  
العصن المانع لسبيل المسلمين بين الشام ومصر

والحجاز . وهذا نص عبارة ابن جبير : « ومن  
أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين  
الفتنين مسلمين ونصارى ، وربما يلتقي  
الجمعان ويقع المصاف بينهم ، ورفاق المسلمين  
والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم ،  
شاهدنا في هذا الوقت .... من ذلك خروج  
صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة  
حصن الكرك .... فنازله هذا السلطان وضيق  
عليه وطال حصاره ، واختلاف القبائل من مصر  
إلى دمشق على بلاد الفرنج غير منقطع ،  
واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكا كذلك ،  
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم ولا  
يعترض ، وللنصارى على المسلمين ضريبة  
يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة على  
غاية ، وتجار النصارى أيضا يؤدّون في بلاد  
المسلمين على سلعهم ، والاتفاق بينهم  
والاعتدال في جميع الأحوال ، وأهل الحرب  
مشتغلون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا  
لمن غلب ، هذه سيرة أهل هذه البلاد »

هذا وإلى أحيل من يطلب المزيد في هذا  
الموضوع إلى مذكرات أسامة بن منقذ  
الشيذري ، المعروفة باسم كتاب الاعتبار ،  
والتي قصة الطلسم التي ربت حديثا ليري أن  
الحروب الصليبية لم تفسد كثيرا من العلاقات  
الفردية بين أبناء الدينين ، محاربين ومدنيين .

وأخيرا أزمع ابن جبير الرحيل عن دمشق  
إلى عكا بعد إقامة شهرين وزيادة ، ليركب  
البحر منها إلى بلاده ، ولا يكاد القارىء يأتي  
على الجملة الأولى من يوميات ابن جبير بصدد  
عكا ، حتى يأتي على عبارة فيها التفات ، وهي  
أن أسفار السفن من عكا في الخريف — وهو

أحسن أوقات السفر حين ذاك — كانت تعرف عند أهل الشام باسم « الصليبية » ، لتصلب أشربة السفن موافقة للريح في تلك الأسفار ، فهل استمد اسم الحملات والحروب الصليبية — التي كانت على أشدها إبان ذلك الوقت — من ذلك الاسم العربي ، فجاءت سمية دقيقة ورمية من غير رام .

هذ وقد سجل ابن جبير في ثانيا مذكراته بصدد الطريق من دمشق الى عكا ، وهو في أرض الصليبيين أنهم كانوا يمكسون المسافرين من المغاربة دون جميع المسلمين بمكس اضافى عن المعتاد ، مقداره دينار صورى على الشخص الواحد ، وأن أصل ذلك المكس أن فئات من المغاربة اشتركت مع نور الدين بن زنكى في جهاد الصليبيين ، فجزاهم الفرنج من وقتئذ بتلك الضريبة الاستثنائية .

وأهمية ذلك كله أن هنا مادة تاريخية لمعرفة مدى ما استجاب به المسلمون الى نداء نور الدين ، ولتقرير ما خفى على بعض المؤلفين في تاريخ الحروب الصليبية ، وهو أن المغاربة من المرابطين ثم للموحدين كانوا أول من أثار فكرة الجهاد العام ضد الحركة الصليبية لسبب واضح ، وأن تلك الحروب الدينية ثارت في الواقع بالأندلس قبل أن تمتد الى الشام .

ووصل ابن جبير عكا في ١٠ جمادى الآخرة سنة ٥٨٠ ( ١٨ سبتمبر سنة ١١٨٤ ) وكانت أهم نفور الدولة الصليبية ، وقد شبهها ابن جبير في العظم بالقسطنطينية التي لم يرها .

ثم علم أن مركبا فرنجيا على وشك الإبحار من مدينة صور الى بجاية بتونس ، فذهب الى

صور يريد السفر ، غير أنه استعصر المركب ، فرجع الى عكا بحرا ، واكثرى هناك مكانا في سفينة جنوية ، قصدها مسينة بصقلية ، فأبحرت به يوم الخميس ١٠ رجب ( ١٨ أكتوبر سنة ١١٨٤ ) . وكانت تلك السفينة من سفن الحج التي أنشأتها المدن الإيطالية لنقل الحاج من المسلمين والنصارى .

وقد ذكر ابن جبير أن حجاج النصارى كانوا يعرفون باسم البلغرين ، وهو تعريب حرفى تقريبا للكلمة اللاتينية (Peregrini) ، أو الإيطالية (Pellagrini) ، ومعناها الحاج فى هاتين اللغتين ، كما قرر ابن جبير أن كلا من المسلمين والنصارى المسافرين اتخذ من السفينة مكانا مستقلا ، وأن السفينة نفسها كانت كالمدينة الجامعة ، بها كل ما يحتاج اليه المسافر من خبز وماء وفاكهة ، حتى البصل والثوم والجبن .

وقد ذكر ابن جبير أيضا بصدد هذا السفر أن عددا من حجاج المسلمين والنصارى توفى على ظهر السفينة ، فقتلوا فى البحر ، وورثهم رانس المركب ، اذ كانت العادة أنه لا سبيل لوارث الميت الى ميراثه اذا مات فى البحر .

استغرقت تلك السفينة فى سفرها الى مسينة شهرين ، وكان أقصاه فى العادة خمسة عشر يوما ، فأرست على الشاطئ الصقلى يوم ٤ رمضان سنة ٥٨٠ ( ٩ ديسمبر ١١٨٤ ) بعد غناء ورياح وأمواج كادت تذهب بها أكثر من مرة ، وقد تطلب ذلك كله مهارة وصبرا فى قيادة السفينة وابدال ما تكسر من شرعها وقلاعها فى عرض البحر ، مما وصفه ابن جبير فى دقة وتفصيل ، فجاء ما كتبه فى هذا الصدد



وثيقة فى شرح فنون البحر فى العصور الوسطى .

وكانت جزيرة صقلية وجنوبى ايطاليا تابعة وقتئذ للنورمان ( الشماليين ) الذين أتوا فى أوائل القرن الحادى عشر من بلاد نورمانديا الى جنوبى ايطاليا مرتزقة يطلبون الخدمة فى حروب الدويلات اللبشاردية والولايات البيزنطية هناك ، وقد برزت الحوادث من بينهم روبرت جويسكارڊ (Robert Guiscard) الذى تملك على تلك البلاد وأسس منها مملكة واحدة ، ثم امتدت أطماعه الى صقلية الاسلامية ، فانتزعها من ملوكها المتنازعين فيما بينهم بعد حروب دامت عشرين عاما .

ويعتبر النورمان فى التاريخ من طلائع النشاط الذى حرك أوروبا الى دفع المسلمين عن فتوحهم المظلة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط ، وقد ساهموا من بعد استيلائهم على صقلية فى الحروب الصليبية أيضا ، وهدموا الدولتين الزيرية والحمادية بافريقية ، واستولوا على المهديّة سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٨م) كما هددوا الدولة الفاطمية بمصر ، والدولة الموحدية بالأندلس .

والدولة النورمانية فى صقلية ، بحكم وضعها الجغرافى والزمنى ، هى فى الواقع أوج نماذج الحكم والادارة والثقافة والمدنية فى التاريخ الأوروبى فى العصور الوسطى ، اذ التقت فيها المدينيات والثقافات الزومانية والمسيحية والبيزنطية ، والجرمانية والاسلامية والنورمانية ، وامتزجت هناك مزجا لم يتم مثله فى غيرها من البلاد .

ومن شواهد ذلك فى كتاب ابن جبير أن النورمان استخدموا ما وجدوه من أنظمة المسلمين فى حكم تلك البلاد ، واستأدوا بعض الزعماء فى ترويض الناس على الحكم النورمانى ، واستعملوا كثيرا من المسلمين على الوظائف ولا سيما فى البلاط الملكى ، وسلخوا أبناءهم فى الجيش ، وحافظوا على بعض الأسماء العربية للوظائف ، كما سمحوا للمسلمين بقسط من الحرية الدينية ، ولم ينسوا أن يقرنوا ذلك بشئ من الضغط المالى والتضييق على الحرية الشخصية لحمل من ضعف ايمانه على دخول المسيحية .

وقد جاء ما كتبه ابن جبير فى يومياته بصد صقلية مصدقا لكل ذلك ، وكان ملكها غليام الثانى (William II) حينما نزل ابن جبير بعاصمتها بلارمة (Palermo) ، وهذا نص ما جاء بيوميات ابن جبير بشأن هذا الملك ومبلغ اعتماده على المسلمين : « وشأن ملكهم هذا عجيب فى حسن السيرة واستعمال المسلمين ، واتخاذ الفتيان المجاييب ، وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم فى أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر فى مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم ، ووزراؤه وحجابه الفتيان ، وله منهم جملة كبيرة ، هم أهل دولته والمترسومون بخاصته »

« ومن عجيب شأنه المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وأما جواريه وحظاياه فى قصره فمسلمات كلهن ، ومن أعجب ما حدثنا به خديمه يحيى بن فتيان الطراز ، أن الافرنجية من النصرانيات تقع فى قصره فتعود

مسلمة ، تعيدها الجوارى المذكورات مسلمة ،  
وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل عمالته  
فى ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا من يصوم  
الأشهر تطوعا وتأجرا .

على أنه لا يجب أن يؤدى ذلك الوصف  
الخاص ببلاط الملك الى الاعتقاد بأن عامة  
المسلمين بصقلية النورمانية كانوا أسعد حالا  
من اخوانهم فى البلاد المسيحية الأخرى ،  
فعلى الرغم من الجوامع والمساجد والزوايا ،  
والأسواق والرباع الاسلامية التى شاهدها  
ابن جبير بمدن صقلية ، قد ضرب النورمان  
على المسلمين أتاوة تدفع مرتين فى العام  
الواحد ، وحالوا بينهم وبين تملك الأرض ،  
بل كان المسلمون الملحقون بخدمة غليام كلهم  
أو أكثرهم كاتم ايمانهم ، وكذلك نسوة القصر  
من المسلمات ، فاذا حان وقت الصلاة وهم فى  
خدمة الملك ، خرجوا أفذاذا من حضرته  
ليقضوا صلاتهم ، وهذا فضلا عن أنه لم يكن  
للمسلمين جمعة ، بسبب الخطبة المحظورة  
عليهم .

ولقد زار ابن جبير من بلاد صقلية مدينة  
مسيئة التى ارسى عندها أولا ، ثم شفلودى  
وثرمة وبالرمة وعلقمة وحصن الحمة وأطرابنش  
(Trepanes) . ثم أقبل من ميناء المدينة الأخيرة  
يوم الاثنين ٢١ ذى الحجة سنة ٥٨٠ ( ٢٥  
مارس سنة ١١٨٤ ) على ظهر سفينة جنوية  
الى الأندلس ، فوصل قرطاجنة يوم الخميس  
١٥ المحرم سنة ٥٨١ ، وسافر منها الى مرسية  
ثم لبرالة ثم لورقة ثم المنصورة ثم قنالش  
(Caniles) حتى وصل الى منزله بقرناطة  
٢٢ محرم سنة ٥٨١ ( ٢٥ ابريل سنة ١١٨٤ ) .

لم يبق ابن جبير بعد رحلته هذه بالأندلس  
طويلا ، بل رحل الى الشرق ثانية ، ويقال  
يصدد ذلك نقلا عن كتاب الاحاطة بتاريخ  
قرناطة للسان الدين ابن الخطيب ، انه لما شاع  
الخبر باستيلاء السلطان صلاح الدين على  
بيت المقدس من الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ  
( ١١٨٧ م ) ، عزم ابن جبير على الرحلة للحج  
ثانية ، فسافر من قرناطة فى ٩ ربيع الأول سنة  
٥٨٥ هـ ( ٢٧ ابريل سنة ١١٨٩ ) .

ولست أعلم من تفاصيل تلك الرحلة  
سوى القصيدة التى نظمها ابن جبير ليشكو  
بها الى صلاح الدين عسف رجاله وأمنائه  
بالحجاج فى ميناء الاسكندرية ، وهى قصيدة  
طويلة فى ثلاثة وخمسين بيتا ، وقد أشار  
فيها ابن جبير الى الفتح الصلاحى لبيت  
المقدس . وقد رجع ابن جبير من رحلته هذه  
الى قرناطة فى ١٣ شعبان سنة ٥٨٧ ( ٥ سبتمبر  
سنة ١١٩١ ) .

ثم انتقل ابن جبير عن قرناطة الى مالقة ،  
ثم سبتة ، ثم فاس ، وانقطع الى اسماع  
الحديث والتصوف وتروية الشعر . على أنه لم  
يقم بالمغرب طويلا تلك المرة أيضا ، بل رحل  
الى الشرق مرة ثالثة ٦١٤ هـ ( ١٢١٧ م ) .  
وسبب تلك الرحلة - حسبما ورد فى كتاب  
الاحاطة أيضا - أن زوجته عاتكة بنت الوزير  
الوقشى ماتت ، وكان كلفه بها جما ، فعظم  
وجده عليها ، فرحل الى مكة وجاور بها ،  
ثم انتقل عنها الى بيت المقدس ، وتحول بعد  
ذلك الى الاسكندرية ، فأقام يحدث ويؤخذ  
عنه حتى توفى بها فى شهر شعبان من السنة  
المتقدمة ، وكان قد جاوز السبعين .

## ترجمة المصنف

من كتاب « الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة »  
للوزير لسان الدين بن الخطيب ، رحمه الله

عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته واجادته .  
ونظمه فائق ، ونثره . بديع ، وكلامه المرسل  
سهل حسن ، وأغراضه جليلة ، ومحاسنه  
ضخمة ، وذكره شهير ، ورحلته نسيجة  
وحدها طارت كل مطار . رحمه الله .

### رحلته

قال من عنى بحبره : رحل ثلاثا من  
الأندلس الى المشرق ، وحج في كل واحدة  
منها . فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم  
الخميس ، لثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ ،  
صحبة أبي جعفر بن حسان ، ثم عاد الى وطنه  
غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ، ولقي  
بها أعلاما \* يأتى التعريف بهم في مشيخته ،  
وصنف الرحلة المشهورة ، وذكر ما نقله فيها  
وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب  
المشاهد وبدائع المصانع <sup>٨</sup> . وهو كتاب مؤنس  
ممتع ، مثير سواكن النفوس الى تلك  
المعالم .

ولما شاع الخبر المبهج بفتح « بيت »  
المقدس ، على يد السلطان الناصر صلاح

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير  
ابن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام  
الكناني الواصل الى الأندلس .

### اوليته

دخل جده عبد السلام بن جبير  
الأندلسي ، في طالعة بلج بن بشر بن عياض  
القششيري ، في محرم سنة ١٢٣ ، وكان نزوله  
بكورة شذونة ، وهو من ولد ضمرة بن بكر  
بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
الياس \* ، بلنسي الأصل ، ثم غرناطي  
الاستيطان ، شرق وغرب ، وعاد الى  
غرناطة .

### حاله

كان أديبا بارعا ، شاعرا مجيدا ، سنيا  
فاضلا ، نزيه الهمة ، سري النفس ، كريم  
الأخلاق ، أنيق الطريقة . كتب بسبته عن أبي  
سعيد عثمان بن عبد المؤمن ، وبغرناطة عن  
غيره من ذوي قرابته ، وله فيهم أمداح  
كثيرة ، ثم نزع عن ذلك ، وتوجه الى  
المشرق ، وجرت بينه وبين طائفة من أدباء

الدين يوسف بن أيوب بن شاذى ١٢ ، قوى عزمه على أعمال الرحلة الثانية . فتحرك ١٣ اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة ٥٨٥ ، ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٨٧ ، وسكن غرناطة ١٤ ، ثم مالقة ، ثم سبتة ، ثم فاس ، منقطعا الى اسماع الحديث ، والتصوف ، وتروية ما عنده . وفضله بديع ، وورعه يتحقق ١٥ ، وأعماله الصالحة تذكر ١٦ .

ثم رحل الثالثة من سبتة بعد موت زوجه عاتكة ، أم المجد ، بنت الوزير أبى جعفر الوقشى ١٧ — وكان كلفه بها جما ١٨ ، فعمم وجده عليها — فوصل مكة ، وجاور بها طويلا ، ثم بيت المقدس ، ثم تحول لمصر ١ والاسكندرية ، فأقام يحدث ، ويؤخذ عنه الى أن لحق بربه .

#### مشيخته

روى بالأندلس عن أبيه ، وأبى الحسن بن محمد بن أبى العيش ، وأبى عبد الله بن أحمد ابن عروس ، وابن الأصيلي ٢ ، وأخذ العربية عن أبى الحجاج ٣ بن يسمعون ، وبسبته عن أبى عبد الله بن عيسى التميمي السبتي .

وأجاز له أبو الوليد بن سبكة ٤ ، وأبو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الغساني التونسي ، وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي ٥ ، وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر ٦ القرشي المياثي ٧ نزيل مكة ، وأبو جعفر أحمد بن على القرطبي الفنكي ٨ ،

وأبو الحجاج يوسف بن أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد البغدادي ، وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الخجندى ٩ رئيس الشافعية بأصبهان . ويغداد العالم الواعظ ١٠ المستبحر ، فادرة الفلك ، أبو ١١ الفرج — وكناه أبا الفضائل ١٢ ابن الجنوزى — وحضر بمض مجالسه الوعظية ، فشاهد ١٣ رجلا ليس من عمرو ولا زيد ، وفى جوف الفرا كل الصيد ١٤ . وبدمشق أبو الحسن أحمد \* بن حمزة بن على بن عبد الله بن عباس السلمى الجوارى ١ ، وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبى عمرو ، وأبو الطاهر بركات ٢ الخشوعى وسمع عليه ، وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني ، من أئمة الكتاب ٣ ، وأخذ عنه بعض كلامه وغيره ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الأخضر بن على بن عساكر وسمع عليه ، وأبو الوليد اسماعيل بن على بن ابراهيم ، والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر الربعي ٤ ، وعبد الرحمن بن اسماعيل بن أبى سعيد الصوفى ، وأجازوا له ، ويحضر ٥ إن المتكلم الصوفى العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز ، وابنه العاذى حذوه .

#### من اخذ عنه

قال ابن عبد الملك \* : أخذ عنه أبو اسحاق ابن مهيب ، وابن الواعظ ، وأبو ٦ تمام بن اسماعيل ، وأبو الحسن بن نصر بن فاتح بن عبد الله البجائي ، وأبو الحسن الشاذلى ٧ ، وأبو سليمان بن حوط الله ، وأبو زكريا ،

وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الغمر ،  
وأبو عبد الله بن حسين بن مجبر ، وأبو  
العباس بن عبد المؤمن البنانى ، وأبو محمد  
ابن الحسن اللوابى بن تاميت ، وابن  
محمد المورورى ، وأبو عمرو بن سالم ،  
وعثمان بن سفيان بن أشقر التميمى التونسى .  
وممن روى عنه بالاسكندرية : رشيد  
الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله ،  
وبمصر رشيد الدين بن عطار ، وفخر القضاة  
ابن الجباب \* ، وابنه جمال القضاة .

#### تصانيفه

منها نظمه ، قال ابن عبد الملك : وقفت  
منه على مجلد يكون على قدر ديوان أبى  
تمام حبيب بن أوس ، وجزء سماه « نتيجة »  
وجد الجوانح فى تأيين القرين الصالح «  
فى مرأى زوجه أم المجد ، وجزء سماه  
« نظم الجبان فى التشكى من اخوان  
الزمان » ، وله ترسيل بديع ، وحكم  
مستجادة ، وكتاب رحلته . وكان أبو الحسن  
الشارى يقول : انها ليست من تصانيفه ،  
وانما قيد معانى ما تضمنته ، فتولى ترتيبها  
وتنفيذ معانيها بعض الآخذين عنه على ما  
تلقاه والله أعلم .

#### شعره

من ذلك القصيدة الشهيرة التى نظمها وقد  
شارف المدينة المكرمة طيبة ، على ساكنها من  
الله أفضل الصلوات وأزكى التسليم

أقول وآمنت بالليل نارا

لعل سراج الهدى قد أثارا

والا فما بال أفق الدجى  
كأن سنا البرق فيه استطار

ونحن من الليل فى حندس  
فما باله قد تجلى نهارا

وهذا نسيم شذا المسك قد  
أعير أم المسك منه استعارا

وكانت رواحنا تشتكى  
وجاها فقد سبقتنا ابتدارا

وكنا شكونا غناء السرى  
فعدنا نبارى سراع المهارا

أظن النفوس قد استشعرت  
بلوغ هوى تخذته شعارا

بشائر صبح السرى آذنت  
بأن الحبيب تدانى مزارا

جرى ذكر طيبة ما بيننا  
فلا قلب فى الركب الا وطارا

حينما الى أحمد المصطفى  
وشوقا يهيج الضلوع استعارا

ولاح لنا أحد مشرقا  
بنور من الشهداء استنارا •

فمن أجل ذلك ظل الدجى  
يحل عقود النجوم انتشارا

ومن ذلك الترب طار النسيم  
نشرا ، وعم الجهات انتشارا

ومن طرب الركب حث الخطى  
اليها ونادى البدار البدارا



ولا حللنا قناء الرسول  
 نزلنا بأكرم خلق<sup>١</sup> جوارا  
 وحين دنونا لفرض السلام  
 قصرنا الخطي ولزمتنا الوقارا  
 فما نرسل اللحظ الا اختلاسا  
 ولا نرفع<sup>٢</sup> الطرف الا انكسارا  
 ولا نظهر الوجد الا اكتاما  
 ولا نلفظ القول<sup>٣</sup> الا سرارا  
 سوى أننا لم نطق أعينا  
 بأدمعها غلبتنا انفجارا  
 وقفنا بروضة دار السلام<sup>٤</sup>  
 نعيد السلام عليها<sup>٥</sup> مرارا  
 ولولا مهابته في النفوس<sup>٦</sup>  
 لثمتنا الثرى والتزمتنا<sup>٧</sup> الجدارا  
 قضينا بزورته<sup>٨</sup> حجابا  
 وبالعمرتين ختمنا اعتمارا  
 اليك اليك نبي الهدى  
 ركبت البحار وجيت<sup>٩</sup> القفار  
 وفارقت أهلى ولا منة  
 ورب كلام يجز<sup>١٠</sup> اعتذارا  
 وكيف نمن على من به  
 تؤمل للسيئات اغتفارا  
 دعانى اليك هوى كامن  
 أثار من الشوق ما قد أثارا  
 فناديت ليك داعى الهدى  
 وما كنت عنك أطيع اصطبارا  
 وولنت نفسى بحكم<sup>١١</sup> الهوى  
 على<sup>١٢</sup> وقلت رضيت اختيارا

أخوض الدجى وأروض اله  
 مرى ولا أطعم النوم الا غرارا  
 ولو كنت لا أستطيع السبيل  
 لطرت ولو لم أصادف مطارا  
 وأجدر من نال منك الرضى  
 محب ثراك على البعد ثارا<sup>١٣</sup>  
 عسى لحظة منك لى فى غد  
 تمهد لى فى الجنان القرارا<sup>١٤</sup>  
 فما ضل من بمرآك<sup>١٥</sup> اهتدى  
 ولا ذل من بذراك استجارا  
 وفى غبطة من من<sup>١٦</sup> الله عليه بحج بيته ،  
 وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم ، يقول :  
 هنيئا لمن حج بيت الهدى  
 وحط عن النفس أوزارها  
 وإن<sup>١٧</sup> السعادة مضمونة<sup>١٨</sup>  
 لمن حج طيبة أو زارها  
 وفى مثل ذلك يقول :  
 إذا بلغ المرء<sup>١٩</sup> أرض الحجاز  
 فقد قال أفضل ما أم<sup>٢٠</sup> له<sup>٢١</sup>  
 وإن<sup>٢٢</sup> زار قبر نبي الهدى  
 فقد أكمل الله ما أمله  
 وقال فى<sup>٢٣</sup> تفضيل المشرق :  
 لا يستوى شرق البلاد وغربها  
 الشرق حاز الفضل باستحقاق  
 أنظر ترى للشمس<sup>٢٤</sup> عند طلوعها  
 زهوا يعجب<sup>٢٥</sup> بهجة الاشراق

وانظر لها عند الغروب كهيئة  
صفراء تعقب ظلمة الآفاق

وكفى يوم طلوعها من غربها  
أن تؤذن الدنيا بعزم<sup>٢</sup> فراق

وقال في الوصايا :

عليك بكتمان المصائب واصطبر  
عليها فما أبقي الزمان شقيقا

كفاك بشكوى الناس إذ ذاك أنها<sup>٣</sup>  
تسر عدوا أو تسوء صديقا

وقال :

ومصانع المعروف فلتة غافل<sup>٤</sup>  
أن لم تضعها في محل عاقل

كالنفس في شهواتها أن لم تكن  
وقفا لها عادت بضر عاجل

نشره

من حكمه قوله : أن شرف الإنسان  
فبشره وإحسانه ، وأن فاقه بفضله<sup>٥</sup> وإرفاقه ،  
ينبغي أن يحفظ الإنسان لسانه كما يحفظ  
الجفن إنسانه ، فرب كلمة تقال تحدث عشرة  
لا تقال ، كم كست فلتات الألسنة الحداد<sup>٦</sup> من  
ورائها ملابس الحداد<sup>٧</sup> ، نحن في زمان لا  
يحظى<sup>٨</sup> فيه بنفاق إلا من عامل بنفاق<sup>٩</sup> .

شغل الناس عن الطريق بزخارف  
الأعراض ، فمخوا<sup>١٠</sup> الصدور عنها والأعراض .  
آثروا دنيا هي أضغاث أحلام ، وكم هفت في

حبها من أحلام ، أطالوا<sup>١١</sup> فيها آمالهم<sup>١٢</sup> ،  
وقصروا أعمالهم ، ما بالهم لم يتفرغوا<sup>١٣</sup>  
لغيرها ! ما لهم في غير ميدانها استباق ، ولا  
لسوى هداها اشتياق<sup>١٤</sup> .

تالله لو كشف الأسرار ، لما كان هذا  
الأسرار ، لسهرت العيون ، وتفجرت من  
شتونها الجفون<sup>١٥</sup> ، فلو<sup>١٦</sup> أن عين البصيرة من  
سنتها هابة ، لرأت جميع<sup>١٧</sup> ما في الدنيا ريحا  
هابة ، ولكن استولى العمى على البصائر<sup>١٨</sup> ،  
ولا يعلم الإنسان ما إليه صائر . أسأل الله  
هداية سبيله ، ورحمة تورد نسيم الفردوس  
وسلسيله ، أنه الحثان المثان ، لا رب سواه .

ومنها : فلتات الهبات<sup>١٩</sup> أشبه شيء بفلتات  
الشهوات : منها نافع لا يتعقب ندما ، ومنها  
ضار<sup>٢٠</sup> يبقى في النفس ألما . فضرر الهبة<sup>٢١</sup>  
وقوعها عند من لا يعتقد لحقها أداء ، وربما  
آثرت عنده اعتداء ، وضرر الشهوات<sup>٢٢</sup> أن لم  
توافق<sup>٢٣</sup> ابتداء ، فتصير لمسيحها<sup>٢٤</sup> داء ، مثلها  
كمثل المسكر يلتذ صاحبه بحلاوة<sup>٢٥</sup> جناه ،  
فاذا صحا<sup>٢٦</sup> يعرف ما قد جناه ، وعكس<sup>٢٧</sup>  
هذه القضية هي<sup>٢٨</sup> الحالة المرضية

مولده : بيلنسية سنة ٥٣٩ هـ ، وقيل  
بشاطبة سنة ٥٤٠ هـ<sup>٢٩</sup> .

وفاته : توفي بالاسكندرية ليلة الأربعاء  
التاسع<sup>٣٠</sup> والعشرين لشعبان سنة ١١٤ هـ

## ترجمة المصنف

من تاريخ مصر الكبير الملقب  
للشيخ تقي الدين احمد المقرئ رحمه الله

الغاية فيه ، وتقدم في صناعة القريض وصناعة  
الكتابة ، ونال بها دنيا عريضة ، ثم رفضها  
وزهد فيها ، وحدث بكتاب الشفاء<sup>١</sup> عن أبي  
عبد الله محمد بن عيسى التميمي السبتي ،  
عن القاضي عياض ، وتوجه الى الحج ، ودخل  
بغداد والشام ، وسمع بهما .

وقدم مصر ، فسمع منه الحافظان أبو محمد  
المنذري ، والحافظ أبو الحسين يحيى بن  
علي القرشي ، وتوفي في يوم الأربعاء السابع  
والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير  
ابن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن  
سعيد بن جبير بن محمد بن مروان بن عبد  
السلام بن مروان بن عبد السلام بن جبير ،  
الداخل الى الأندلس ، من ولد ضمرة بن بكر  
بن عبد مناة بن كنانة ، أبو الحسين بن أبي  
جعفر الكنانى الأندلسى البلنسى .

مولده : ليلة السبت عاشر ربيع الأول سنة  
٥٤٠ هـ ببلنسية ، وقيل في مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبة ، ومن أبي عبد  
الله الأصيلي ، وأبي الحسن بن أبي العيش ،  
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ

## ترجمة المصنف

من الباب الخامس من كتاب  
« نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب »  
للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

لا يتغنى منه سوى أحرف  
يعتدها أشرف زخر يفاد  
ترسمها أنمله مثل ما نمق  
زهر الروض كف العهد  
في رقعة كالصبح أهدي لها  
يد المعالي مسك ليل المداد  
اجازة يورثنيها العلى  
جائزة تبقى وتغنى البلاد  
يستصحب الشكر خديما لها  
والشكر للامجاد أسنى عتاد

فأجابه الصدر الخجندى :  
لك الله من خاطب خلتي  
ومن قابس يجتدى سقط زندي  
أجزت له ما أجازوه لى  
وما حدثوه وما صح عندي  
وكاتب هذى السطور التى  
تراهن عبد اللطيف الخجندى  
ورافق ابن جبير فى هذه الرحلة أبو جعفر  
أحمد بن حسان بن أحمد بن الحسن القضاعي  
وأصله من أندة من عمل بلنسية ، رحل معه  
فأديا الفريضة ، وسمعا بدمشق عن أبي

ومنهم — يعنى من الراحلين الى المشرق  
من الأندلس — « أبو الحسين محمد بن  
أحمد بن جبير » الكنانى ، صاحب الرحلة ،  
وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن  
كنانة ، أندلسى شاطىء بلنسى ، مولده ليلة  
السبت عاشر ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ ببلنسية ،  
وقيل فى مولده غير ذلك .

وسمع من أبيه بشاطبة ، ومن أبي عبد الله  
الأصيلى ، وأبى الحسن بن أبى العيش ،  
وأخذ عنه القراءات ، وعنى بالأدب فبلغ الغاية  
فيه ، وتقدم فى صناعة القريض والكتابة .

ومن شعره قوله — وقد دخل الى بغداد ،  
فاقتطع غصنا نظيرا من أحمد بساتينها ،  
فدوى فى يده — :

لا تغرب عن وطن  
واذكر تصاريف النوى

أما ترى الغصن اذا  
ما فارق الأصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندى :

يا من حواه الدين فى عصره  
صدرا يحل العلم فيه فؤاد  
ماذا يرى سيدنا المرتضى  
فى زائر يخطب منه النوداد

الطاهر الخشوعي ، وأجاز لهما أبو سعيد بن  
أبي غصرون ، وأبو محمد القاسم بن عساكر  
وغيرهما ، ودخلا بغداد ، وتجولا مدة ، ثم  
قفلا جميعا إلى المغرب ، فسمع منهما به بعض  
ما كان عندهما .

وكان أبو جعفر هذا متحققا بعلم الطب ،  
وله فيه تقييد مفيد ، مع المشاركة الكاملة في  
فنون العلم ، وكتب عن السيد أبي سعيد بن  
عبد المؤمن ، وجده لأمه القاضي أبو محمد  
عبد الحق ابن عطية . وتوفي أبو جعفر هذا  
بمراكش سنة ٨ أو ٥٩٩ ولم يبلغ الخمسين  
في سنه ، رحمه الله .

رجع إلى ابن جبير : قال لسان الدين في  
حقه : أنه من علماء الأندلس بالفقه والحديث  
والمشاركة في الآداب ، وله الرحلة المشهورة ،  
واشتهرت في السلطان الناصر صلاح الدين  
ابن أيوب له قصيدتان أحدهما أولها :

أطلت على أفقك الزاهر  
سعود من الفلك الدائر

ومنها قوله :

رفعت مقامك مكس الحجاز  
بانعمك الشامل الغامر

وآمنت أكفاف تلك البلاد  
فهاه السيل على العابر  
وسحب أياديك فيناضة

على وارد وعلى صادر  
فكم لك بالشرق من حامد  
وكم لك بالغرب من شاكر

والأخرى منها في الشكوى بأبن شكر ،  
الذي كان أخذ المكس من الناس في  
الحجاز :

وما نال الحجاز بكم صلاحا  
وقد نالته مصر والشام

ومن شعره :

أخلاء هذا الزمان الخئون  
توالت عليهم حروف العلل  
قضيت التعجب من بابهم  
فصرت أطلع باب البذل

وقوله :

فريب تذكر أوطائه  
فهيج بالذكر أشجائه  
يحل عرى صبره بالأسى  
ويعقد بالنجم أجفائه  
وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام ، زاده  
الله شرفا :

بدت لي أعلام بيت الهدى  
بمكة والنور ياد عليه  
فأحرمت شوقا له بالهوى  
وأهديت قلبي هديا إليه

وقوله يخاطب من أهدى له موزا :

يامهدى الموز تبقي  
وميمه لك فاء  
وزايه عن قريب  
لمن يعاديك تاء

وقال رحمه الله :

قد ظهرت في عصرنا فرقة  
ظهورها شؤم على العصر

لا تقتدى في الدين إلا بما

سن ابن سينا وأبو نصر<sup>٢</sup>

وقال :

يا وحشة الاسلام من فرقة

شاعلة أنفسها بالسفه

قد بذت دين الهدى خلفها

وادعت الحكمة والفلسفه

وقال :

ضلت بأفعالها الشنيعه

طائفة عن هدى الشريعة

ليست ترى فاعلا حكيما

يفعل شيئا سوى الطبيعة

وكان انفصاله ، رحمه الله ، من غرناطة ، بقصد الرحلة المشرقية ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ هـ ، ووصل الاسكندرية يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام من السنة . فكانت اقامته على متن البحر من الأندلس الى الاسكندرية ثلاثين يوما ، وقل البحر الاسكندراني في العادي والثلاثين ، وحجج رحمه الله ، وتجول في البلاد ، ودخل الشام والعراق والجزيرة وغيرها

وكان رحمه الله - كما قال ابن الرقيق -

من أعلام العلماء العارفين بالله . كتب في أول أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، فاستدعاء لأن يكتب عنه كتابا ، وهو على شرابه ، فمد يده اليه بكأس ، فأظهر الانقباض ، وقال . يا سيدي ما شربتها قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعة .

فلما رأى العزيمة شرب سبع أكوس ، فلما له السيد الكأس من دنانير سبع مرات ، وصب ذلك في حجره ، فحمله الى منزله ، وأصر أن يجعل كفارة شربه الحج بتلك الدنانير ، ثم رغب للسيد وأعلمه أنه حلف بأيمان ، لا خروج له عنها ، أنه يحج في تلك السنة ، فأسمعه ، وباع ملكا له تزود به ، وأنفق تلك الدنانير في سبيل البر .

ومن شعره في جارية تركها بغرناطة :

طول الغتراب وريح شوق

لا صبر والله لي عليه

اليك أشكو الذي ألقى

يخير من يشتكي اليه

ولي بغرناطة حبيب

قد غلق الرهن في يديه

ودعته وهو يرتعاض

يظهر لي بعض ما لديه

قلو ترى ظل فرجسيه

ينهول في ورد وجنتيه

أبصرت درا على خفيق

من دمه فوق صفحتيه

وله رحله مشهورة بأيدي الناس .

ولما وصل بغداد تذكر لده :

سقى الله باب الطاق صوب غمامة

ورد الى الأطان كل غريب<sup>١</sup>

( انتهى )

وقال في رحلته في حق دمشق : جنة

المشرق ، ومطلع حسنه لمؤلق المشرق ... الخ .

قال العلامة بن جابر الوادي آشي ، بعد ذكره وصف ابن جبير لدمشق ، ما نصه : ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أقاد : هذا ولم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة ، وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروب ، ولا أزمان فصولها المنوعات ، ولا أوقات سرورها المهنئات ، وقد اختصر من قال ألفيتها كما تصف الألسن ، وفيها ما تشتهي الأنفس وتلذ لأعين . انتهى .

رجع الى كلام ابن جبير ، فنقول : ثم ذكر في وصف الجامع أنه من أشهر جوامع الاسلام حسنا واتقان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تنميق وتزيين ... الخ ثم مد النفس في وصف الجامع ، وما به من العجائب .

ثم قال بعد عدة أوراق مانصه : وعن يمين الخارج من باب جرون ، في جدار البلاط الذي أمامه ، غرفة ، ولها هيئة طاق كبير ، الخ .

\*\*\*

وحكى ابن سعيد وغيره أن غرناطة تسمى دمشق الأندلس ، سكنى أهل دمشق الشام بها عند دخولهم الأندلس ، وقد شبهوها بها لما رأوها كثيرة لياها والأشجار ، وقد أطل عليها جبل الثلج ، وفي ذلك يقول ابن جبير صاحب الرحلة :

يادمشق العرب هاء

يك لقد زدت عليها

تحتك الأنهار تجري وهي تنصب اليها

قال ابن سعيد : أشار ابن جبير الى أن غرناطة في مكان مشرف ، غوطتها تحتها تجري فيها الأنهار ، ودمشق في وهدة تنصب اليها الأنهار ، وقد قال الله تعالى في وصف الجنة « تجري من تحتها الأنهار » ، انتهى .

\*\*\*

رجع الى ابن جبير رحمه الله ، ومن شعره قوله :

اياك والشهوة في ملبس واليس من الأثواب أسماها تواضع الانسان في نفسه أشرف للنفس وأسمى لها

وقال :

تزه عن العوراء مهما سمعتها صيانة نفس ، فهو بالحر أشبه

إذا أنت جاوبت السفيه مشاتبا فمن يتلقى الشتم بالشتم أسفه

وقال :

أقول وقد حان الوداع وأسلمت قلوب الى حكم الأسى ومدامع

أيارب أهلى فى يدك وديمة وما عدت صونا لديك الودائع

وقال أبو عبد الله بن الحاج ، المعروف بمدغليس ، صاحب الموشحات يمدح ابن جبير المذكور :

لأبي الحسين مكارم لو أنها  
عدت لما فرغت ليوم المحشر  
وله على<sup>١</sup> فضائل قد قصرت  
عن بعض نعمها<sup>٢</sup> عظام الأبحر  
وقال ابن جبير من قصيدة مطلعها :  
يا وفود الله فزتم بالما  
فهنيئا لكم أهل منى  
قد عرفنا عرفان بعدكم  
فلهذا برّح الشوق بنا  
نحن في الغرب ويجرى ذكركم  
بغروب الدمع يجرى ههنا  
ومنها :

فيتأديه على شحط النوى  
من لنا يوما فقلت ملنا  
مر بنا يا حادي الركب عسى  
أن نلاقي يوم جمع سر بنا<sup>١</sup>  
مادعا داعي النوى لما دعا  
غير صب شفقه برح العنا  
شم لنا البرق اذا لاح وقل  
جمع الله بجمع شملنا  
علنا تلقى خبالا منكم  
بلذيذ الذكر وهنا علنا  
لو حنا الدهر علينا لقضى  
باجتماع بكم بالمنحى  
لاح برق موهنا من نحوكم  
فلعمري ما ههنا العيش ههنا

أتم الأحباب نشكو بعدكم  
هل شكونم بعدنا من بعدنا  
وله رحمه الله قصيدة مطولة أولها<sup>٢</sup> :  
لعل بشير الرضى والقبول  
يملل بالوصل قلب الخليل  
وله أخرى أنشدها عند استقباله المدينة  
المشرقة ، على صاحبها الصلاة وأتم السلام ،  
وهي ثلاثة وثلاثون بيتا من الغر ، أولها :  
أقول وآنست بالليل نارا  
... ( الأبيات الثلاثة )  
وكان أبو الحسين بن جبير المترجم به قد  
نال بالأدب دنيا عريضة ، ثم رفضها وزهد  
فيها .

\*\*\*

وقال صاحب الملتبس في حقه : الفقيه  
الكاتب أبو الحسين بن جبير ، ممن لقينه  
وجالسته كثيرا ، ورويت عنه ، وأصله من  
شاطبة ، وكان أبوه أبو جعفر من كتابها  
ورؤسائها ، ذكره ابن<sup>٢</sup> اليسع في تاريخه .  
ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه ، وتولع  
بغرافة فسكن بها .

قال : وما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا  
عمران الزاهد بأشيلية :

أبا عمران قد خلفت قلبي  
لديك وأنت أهل للوديعه  
صحبت بك الزمان أخا وفاء  
فها هو قد تنمر للقطيعه



ومن شعره أيضا .

لى صديق خسرت فيه ودادى  
حين صارت سلامتى منه ربحا

حسن القول سبىء الفعل كالجز  
ار سبى وأتبع القول ذبحا

وحدث ، رحمه الله ، بكتاب « الشفاء » عن  
أبى عبد الله محمد بن عيسى التميمى ، عن  
القاضى عياض . ولما قدم مصر سمع منه  
الحافظان أبو محمد المنذرى ، وأبو الحسين  
يحيى بن على القرشى .

وتوفى ابن جبير بالاسكندرية يوم الأربعاء  
السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ ،  
والدعاء عند قبره مستجاب ، قاله ابن الرقيق  
رحمه الله . وقال ابن الرقيق : فى السنة  
بعدها .

وقال أبو الربيع بن سالم : أنشدنى أبو  
محمد عبد الله بن التميمى البجائى - ويعرف  
بابن الخطيب - لأبى الحسين بن جبير ،  
وقال وهو مما كتب به الى من الديار المصرية  
فى رحلته الأخيرة ، لما بلغه ولايتى قضاء  
سبته ، وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك ،  
وتوفيت هنالك زوجته بنت أبى جعفر الوقشى  
فدفنها بها :

بسبته لى سكن فى الثرى  
وخل كريم إليها أنى

فلو أستطيع ركبته الهوى  
فزرت بها الحى والميتا

قال : وكان من أهل المروءات ، عاشقا فى  
قضاء الحوائج ، والسعى فى حقوق الاخوان ،  
والمبادرة لايئاس الغرباء ، وفى ذلك يقول :

يحسب الناس بأنى متعَب  
فى الشفاعات وتكليف الورى

والذى يتعبهم من ذاك لى  
راحة فى غيرها لن أفكرا

وبوئى لو أقضى العمر فى  
خدمة الطلابحتى فى الكرى

قال : ومن أبدع ما أنشده ، رحمه الله ،  
أول رحلته :

طال شوقى الى بقاء ثلاث  
لا تشد الرحال الا إليها

ان للنفس فى سماء الأمانى  
طائرا لا يحوم الا عليها

قص منه الجناح فهو مهيض  
كل يوم يرجو الوقوع لديها

وقال :

إذا بلغ العبد أرض الحجاز ... البيتين .

وعاد ، رحمه الله ، الى الأندلس بعد رحلته  
الأولى التى حل فيها دمشق والموصل وبغداد ،  
وركب الى المغرب من عكا مع الافرنج ،  
فمطب فى خليج صقلية الضيق ، وقاسى شدائد  
الى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ ، ثم أعاد  
المسير الى المشرق بعد مدة الى أن مات  
بالاسكندرية كما تقدم .

وأنشد ابن جبير ، رحمه الله ، لنفسه عند  
صدوره عن الرحلة الأولى الى غرناطة ، أو  
في طريقها قوله :

لى نحو أرض المنى من شرق أندلس  
شوق يؤلف بين الماء والقبس  
الى آخرها . ومن شعره قوله :  
ياخير مولى دعاه عبد  
أعمل فى الباطل اجتاده  
هب لى ما قد علمت منى  
ياعالم الغيب والشهادة  
وقال رحمه الله :

وانى لأوثر من أصطفى  
وأغضى على زلة العائر  
وأهوى الزيارة ممن أحب  
لأعتقد الفضل للزائر  
وقال رحمه الله :

عجبت للمرء فى دنياه تطمعه  
فى العيش والأجل المحتوم يقطعه  
يمسى ويصبح فى عشواء يخطها  
أعمى البصيرة والآمال تخذعه  
يفتر بالدهر مسرورا بصحبته  
وقد تيقن أن الدهر يصرعه  
ويجمع المال حرصا لا يفارقه  
وقد درى أنه للغير يجمعه  
تراه يشفق من تضييع درهمه  
وليس يشفق من دين يضيّعه

وأسوأ الناس تديرا لعاقبة  
من أنفق العمر فيما ليس ينفعه  
وقال :

صبرت على غدر الزمان وجمعه  
وشاب لى السّم الذّعاف بشهده  
وجربت اخوان الزمان فلم أجد  
صديقا جميل الغيب فى حال بعده  
وكم صاحب عاشرته وألقته  
فما دام لى يوما على حسن عهده  
وكم غثرنى تحسين ظنى به فلم  
يضىء لى على طول اقتداهى لزنده  
وأغرب من عنقاء فى الدهر مغرب  
أخو ثقة يسقيك صافى وده  
بنفسك صادم كل أمر تريده  
فليس مضاء السيف الا بعده  
وعزمك جرّد عند كل مهمة  
فما نافع مكث الحسام بضمه  
وشاهدت فى الأسفار كل عجيبة  
فلم أر من قد نال جدّا بجيده  
فكن ذا اقتصاد فى أمورك كلها  
فأحسن أحوال الفتى حسن قصده  
وما يحرم الانسان رزقا لمعجزه  
كما لا ينال الرزق يوما بكده  
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة  
جرت بقضاء لا سبيل لرده  
وقال :

الناس مثل ظروف حشوها صبر  
وفوق أفواها شئ من الصل

تغر ذاتقها حتى اذا كشفت  
له تبين ما تحويه من دخل<sup>١</sup>

وقال .

تغير اخوان هذا الزمان  
وكل صديق عراه الخل  
وكانوا قديما على صحة  
فقد داخلتهم حروف العلل  
قضيت التعجب من أمرهم  
فصرت أطلع باب البدل

وقد تقدم بيتان من هذه الثلاثة على وجه  
آخر أول ترجمة المذكور ، ورأيت بخط ابن  
سعيد البيتين على وجه آخر وهو قوله :

تكلت أخلاء هذا الزمان  
فعندى مما جنوه خل  
قضيت التعجب من شأنهم  
فصرت أطلع باب البدل  
اتتهى .

ولابن جبير رحمه الله تعالى<sup>١</sup> :

من الله فاسأل<sup>٢</sup> كل أمر تريده  
فما يملك الانسان نفعا ولا ضرا  
ولا تتواضع للولاة فانهم  
من الكبر في حال تموج<sup>٣</sup> بهم سكر  
واياك أن ترضى بتقيل راحة  
فقد قيل عنها<sup>٤</sup> انها السجدة الصغرى

وهو نحو قول القائل :

أيها المستطيل بالبغى أقصر  
ربما طأطأ الزمان الرؤوسا

وتذكر قول الاله تعالى  
ان قارون كان من قوم موسى  
وقال وقد شهد العيد بطندة من قرى  
مصر<sup>١</sup> :

شهدنا صلاة العيد فى أرض غربة  
بأجواز مصر والأحبة قد بانوا<sup>٢</sup>  
فقلت لخلى فى النوى جد بدمع<sup>٣</sup>  
فليس لنا الا المدامع قربان  
وقال ابن جبير :

قد أحدث الناس أمورا فلا  
تعمل بها انى امرؤ ناصح  
فما جماع الخير الا الذى  
كان عليه السلف الصالح  
وقال<sup>١</sup> :

رب ان لم تؤتنى سعة  
فاطو عنى فضلة العشر  
لا أحب اللبث فى زمن  
حاجتى فيه الى البشر  
فهم كسر لمنجبر  
ما هم جبر لمنكسر  
ولما وصل ابن جبير ، رحمه الله ، مكة ١٣  
ربيع الآخر سنة ٥٧٩ ، أشد قصيدته التى  
أولها :

بلغت المنى وحللت الحرم  
فعاد شبابك بعد الهرم  
فأهلا بمكة أهلا بها  
وشكرا لمن شكره يلتزم

وهي طويلة ، وسيأتي بعضها .

وقال رحمه الله عند تمركه للرحلة  
الحجازية :

أقول وقد دعا للخير داع  
حننت له حنين المستهام  
حرام أن يلذ لي اغتصاص  
ولم أرحل إلى البيت الحرام  
ولا طافت بي الآمال أن لم  
أطف ما بين زمزم والمقام  
ولا طابت حياة لي إذا لم  
أزدر في طينة خير الأنام  
وأهديه السلام وأقتضيه  
رضى يدنني إلى دار السلام  
وقال :

هنيئاً لمن حج بيت الهدي ... ( البيتين )  
ولنختم ترجمته بقوله :

أحب النبي المصطفى وابن عمه  
علياً وسبطيه وفاطمة الزهراء

هثم أهل بيت أذهب الرجس عنهم  
وأطلمهم أفق<sup>٢</sup> الهدى أنجما زهرا

موالاتهم فرض على كل مسلم  
وحبهم أسنى الذخائر للأخرى \*

وما أنا للصحب الكرام ببغض  
فأني أرى البغضاء في حقهم كفر

هثم جاهدوا في الله حق جهاده  
وهم نصروا دين الهدى بالطبى نصرا

عليهم سلام الله ما دام ذكرهم  
لدى الملأ الأعلى وأكرم به ذكرا

وقوله في آخر الميمية :

نبي شفاعته عصمة  
فيوم التنادي به يعتصم  
عسى أن تعجب لنا دعوة  
لديه فنكفي بها ما أهم  
ويرعى لزواره في غد  
ذماما فما زال يرعى الذمم  
عليه السلام وطوبى لمن  
ألم بترته فاستلم  
أخى كم تسابع أهواءنا  
ونخط عشواءها في الظلم  
رويدك جرت فجع واقتصد  
أمامك نهج الطريق الأعم  
وتب قبل عض ينان الأسى  
ومن قبل قرعك سن الندم

ومنها :

وقل رب هب رحمة في غد  
لعبد بسمى العصاة ائسم  
جری فی میادین عصیانہ  
مسیئا ودان بكفر النعم  
فيارب صفحك عما جنى  
ويارب عفوك عما اجترم

\*\*\*

وقال المقرئ<sup>١</sup> ، رحمه الله عليه ، في الباب  
السابع من كتابه ما نصه : ومن الحكايات في  
مروءة أهل الأندلس ، ما ذكره صاحب

« الملتبس » فى ترجمة الكاتب الأديب الشهير  
أبى الحسين بن جبير صاحب الرحلة ، وقد  
قدمنا ترجمته فى الباب الخامس من هذا  
الكتاب ، وذكرنا هنالك أنه كان من أهل  
المروءات عاشقا ٢ فى قضاء الحوائج ، والسعى  
فى حقوق الاخوان \* ، وأنشدنا هنالك قوله  
« يحسب الناس بأنى مرتعب » .. الخ .

وقد ذكر ذلك كله صاحب « الملتبس » ،  
ثم قال ( أغنى صاحب الملتبس ) : ومن أغرب  
ما يحكى أنى كنت أحرص الناس على أن  
أصاهر قاضى غرناطة أبا محمد عبد المنعم  
ابن الفرس ، فجعلته ( يعنى ابن جبير )  
الواسطة حتى تيسر ذلك ، فلم يوفق الله ما  
بينى وبين الزوجة ، فجئته وشكوت له ذلك ،  
فقال : أنا ما كان القصد لى فى اجتماعكما ،  
ولكن سميت جهدى فى غرضك ، وهأنا  
أسعى أيضا فى افتراقكما اذ هو من غرضك .

وخرج فى الحين ، ففصل القضية ، ولم أر  
فى وجهه أولا ولا أخيرا عنوانا لامتنان ولا  
تصعيب . ثم انه طرقت بابى ، ففتحت له ،  
ودخل وفى يده محفظة فيها مائة دينار  
مؤمنية ، فقال : يا ابن أخى أعلم أنى كنت  
السبب فى هذه القضية ، ولم أشك أنك  
خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذى وجدته  
الآن عند عمك ، فبالله إلا ما سررتنى بقبوله

فقلت له : أنا ما أستحيى منك فى هذا الأمر ،  
والله ان أخذت هذا المال لأتلفنه فيما أتلفت  
فيه مال والذى من أمور الشباب ، ولا يحل  
لك أن تمكثنى ١ به بعد أن شرحت لك أمرى .

فتبسم وقال : لقد احتلت فى الخروج عن  
المنة بحيلة ، وانصرف بماله . انتهى .

ثم قال صاحب الملتبس : وتذاكرنا يوما  
معه حالة الزاهد أبى عمران المارتنلى ، فقال :  
صحبه مدة فما رأيت مثله ، وأنشدنى شعرين  
ما نسيتهما ، ولا أنساها ما استطعت ،  
فالأول قوله :

الى كم أقول فلا أفعل  
وكم ذا أحوم ولا أنزل  
وأزجر عيني فلا ترعوى  
وأنصح نفسي فلا تقبل  
وكم ذا تمل لي ويحها  
بعل ٢ وسوف وكم تمطل  
وكم ذا أومل طول البقا  
وأغفل والموت لا يغفل

وفى كل يوم ينادى بنا  
منادى الرحيل ألا فارحلوا  
أمن بعد سبعين أرجو البقا  
وسبع أت بعدها تعجل  
كأن بى وشيكا الى مصرعى  
يساق بنعشى ولا أمهل  
فيا ليت شعرى بعد السؤال  
وطول المقام ، لما أنقل

والثانى قوله ١ :

اسمع أخى نصيحتى  
والنصح من محض الديانة

لا تقربن الى الشها

دة والوساطة والأمانة

تسلم من ان تمزى لزو

ر أو فضول أو خيانه

قال : فقلت له : أراك لم تعمل بوصيته فى

الوساطة ، فقال : ما ساعدتنى رقة وجهى على

ذلك . انتهى .

\*\*\*

وفى كتاب « رحلة المبدرى » ما صورته :

قال : وأنشدنى (شيخنا أبو زيد) أيضا ، قال :

أنشدنى أبو عمرو بن الشقر ، قال : أنشدنى

الفقيه الزاهد ، المنقطع الى الله بمهجته ، أبو

الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى

بالاسكندرية لنفسه ٢ :

ثان ٣ فى الأمر لا تكن عجلا

فمن تأنى أصاب أو كادا

وكن بحبل الله الاله ٤ معتصما

تامن به بغى كل من كادا

فمن رجاء فنال بغيته

عبد ٥ مسمى بنفسه كادا

ومن تطل صحبة الزمان له

يلق خطوبا به وأنكادا

وينحوه له :

صن العقل ١ عن لحظة فى هوى

فان البصيرة طوع البصر

وغض جفونك ٢ عن عفة

فان زناء العيون النظر

وأنشدنى أيضا بنثله :

أما فى الدهر معتبر

ففيه الصفو والكدر

فسلنى ٣ عن قلبه

فعد جهينة الخبر

صحناه الى أجل

نراقبه ونحتذر

فياعجبا لمرتحل

ولا يدري متى السفر

وقال المبدرى أيضا ، بعد وصفه

الاسكندرية وعجائبها ٤ : ومن الأمر المستغرب

والحال الذى أفصح عن قلة دينهم ( يعنى أهل

الاسكندرية ) أنهم يعترضون الحجاج ،

ويجرعونهم من بحر الأمانة الملح الأجاج ،

ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج ،

يبحثون عما بأيديهم من مال ، ويأمرون

بتفتيش النساء والرجال .

وقد رأيت من ذلك ، يوم ورودنا عليهم ،

ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم

غاية أربى . وذلك لما وصل اليها الركب ،

جاءت شزيمة ٥ من الحرس — لا حرس الله

مهجتهم الخبيسة ، ولا أعدم منهم لأسد

الآفات فريسة ٦ — فمدوا فى الحجاج أيديهم ،

وقتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا

من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان ،

ثم استخلفوهم وراء ذلك كله .

وما رأيت هذه المادة الذميمة ، والشيبة

الليثية ، فى بلد ٧ من البلاد . ولا رأيت فى

الناس أقسى قلوبا ، ولا أقل حياء ومروءة ،

ولا أكثر اعراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل  
دينه ، من أهل هذا البلد . نعوذ بالله من  
الخذلان ، فلو شاء لاعتدل المائل ، واتبته  
الوسنان .

وكنيت اذ رأيت فعل المذكورين ، ظننت أن  
ذلك أمر<sup>٢</sup> أجذبوه ، حتى حدثني نور الدين  
أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى  
ابن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن  
عبد العزيز بن حباة الاسكندري ، بمدرسة  
جده<sup>٣</sup> المذكور ، حكاية اقتضت أن لهم في  
هذه الفضائح سلفا غير صالح .

وذلك أنه حدثني املاء من كتابه ، قال :  
حدثني الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن  
عمر بن محمد السبتي الحميري ، بشعر  
الاسكندرية سنة ٦٦٢ ، قال : حدثني الشيخ  
الامام المحدث أبو الحسين<sup>٤</sup> محمد بن أحمد  
ابن جبير ، الكنانى الأندلسي<sup>٥</sup> ، سنة ٦١١ :  
أنه ورد الى الاسكندرية ، في ركب عظيم عن  
المغاربة ، برسم الحج ، فأمر الناظر على  
البلاد بسد اليد فيهم للتفتيش ، والبحث عما  
بأيديهم ، ففتش الرجال والنساء . وهتكت  
حرمة الحرم ، ولم يكن فيهم ابقاء على أحد .

قال : فلما جاءتني التوبة — وكانت معي  
حرم — ذكرتهم بالله ووعظتهم ، فلم يرجعوا<sup>٦</sup>  
على قولي ، ولا انتفتحوا الى كلامي ،  
وفتشوني كما فتشوا غيري . فاستخرت الله  
تعالى ، ونظمت هذه القصيدة ناصحا لأمير  
المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب ،  
ومذكرا له بالله في حقوق المسلمين ، ومادحا  
له ، فقلت :

أطلت على أفقك<sup>٧</sup> الزاهر  
سعود من الفلك الدائر  
فأبشر فان رقاب العدى  
تمد الى سيفك البائر  
وعما قليل يحل الردى  
بكيدهم الناكث الغادر

وخصب الورى يوم يسقى<sup>٨</sup>  
الثرى سحاب من دمها الهامر  
فكم لك من فتكة فيهم  
حكمت فتكة الأسد الخادر

كسرت صليهم عنوة  
فله درك من كاسر  
وغيرت آثارهم كلها  
فليس لها الدهر من جابر  
وأضيت جدك في غزوهم  
قتعنا لجدهم العائر  
فأدبر ملكهم بالشام  
وولى كأمهم الدابر<sup>٩</sup>  
جنودك بالرعب منصورة  
فناجز متى ثنت أو صابر  
فكلهم غارق هالك  
بتيار عسكري الزاخر

ثارت لدين الهدى في العدى  
فأترك الله من ثائر  
وقمت بنصر اله الورى  
فماك بالملك الناصر

وتسهر بجفئك في حق من  
سيرضيك في جفئك الساهر

فتحت المقدس من أرضه  
فعدت الى وصفها الطاهر

وجئت الى قدسه المرتضى  
فخلصته من يد الكافر

وأعليت فيه منار الهدى  
وأحييت من رءسه الدائر

لكم زخر الله هذى<sup>٢</sup> الفتوح  
من الزمن الأول الغابر

وخصك من بعد ما زرت  
بها لاصطناعك في الآخر

محببتكم ألقيت في النفوس  
بذكر لكم في الوري طائر

فكم لهم عند ذكر الملوك  
بمثلك من مثل سائر

رفعت مقام أرض<sup>٣</sup> الحجاز  
بانعامك الشامل الغامر

(وأمنت أكناف تلك البلاد  
فهان السيل على العابر)

(وسحب أياديك فياضة  
على وارد وعلى صادر)

فكم لك بالشرق من حامد  
وكم لك في الغرب<sup>٤</sup> من شاعر

وكم بالدعاء لكم كل عام  
بمكة من معن جاهر

وكم بقيت حبة في الظلوم  
وتلك الذخيرة في الذاهر

يغنت حجاج بيت الاله<sup>٥</sup>  
ويسطو بهم سطوة الجائر

ويكشف عما بأيديهم  
وناهيك من موقف صائر

وقد أوقفوا بعدما كوشفوا  
كأنهم في يد الأسر

ويلزمهم حللنا باطلا  
وعقبن اليمين على الفاجر

وان عرضت بينهم حرمة  
فليس لها عنه من ساتر

أليس يخاف غدا عرضه  
على الملك القادر القاهر

وليس على حرم المسلمين  
بتلك المشاهد من غائر

ولا حاضر نافع زجره  
فياذلة الحاضر الزاجر

ألا ناصح مبلغ نصحه  
الى الملك الناصر الظافر<sup>٦</sup>

ظلوم تضمن مال الزكاة  
لقد نعت صفة الخاسر

يسر الخيانة في باطن  
ويبدى النصيحة في الظاهر

فأوقع به حادث اله  
يقبح أحدىة الذاكر



فما للمناكر من زاجر  
سواك وبالعرف من أمر

وحاشاك ان لم تنزل رسمها  
فما لك في الناس من عاذر

ورفعك أمثالها موسع  
رداء فحارك من ناشر

وآثرك العز تبغى بها  
وتلك المآثر للآثر<sup>٤</sup>

نذرت النصيحة في حقكم  
وحق الوفاء على الناذر

وحبك أنطقني بالقريض  
وما أبتغى صلة الشاعر

ولا كان فيما مضى مكسبي  
وبش البضاعة للتاجر<sup>٥</sup>

إذا الشعر صار شعار الفتى  
فناهيك من لقب شاهر

وان كان نظمي له ناذرا  
فقد قيل لا حكم للناذر

ولكنها خطرات الهوى  
تمز ، فتغلب بالخاطر<sup>٦</sup>

وأما وقد زار تلك العلي  
فقد فاز بالشرف الباهر

وان كان منك قبول له  
فتلك الكرامة للزائر

ويكفيك سمعك من سامع  
ويكفيك لحظك للناظر

ويزهى على الروض غيب الحيا  
بما حاز من ذلك العاطر

قلت : هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه  
الحكاية ، وقد وقعت في كتابه مشهورة ، لم  
يذكر فيه الا ما أثبتته ، وبالله التوفيق .

وأنشدني أبو عبد الله أيضا ، عن أبي  
العباس المذكور ، عن ابن جبير ، قصيدة نظمها  
ارتجالا حين تراءت له مدينة رسول الله ، صلى  
الله عليه وسلم ، وهي هذه :

أقول وآنست ... الأبيات .

\*\*\*

وقال علي بن غافر في « بدائع البداية »<sup>٢</sup> :  
أنبأني المسكي : نزلت من القرافة لوداع الأجل  
أبي الحسين بن جبير ، فقال لي : كنت على  
المجيء اليك ، فقلت : وهمة سيدي هي التي  
آتت بي ، فسألني عن القرافة ، فقلت : هي  
موضع يصلح للخير والشر ، من طلب شيئا  
وجدته ، فقال : خذ هذه الحكاية ، كنت  
متفرجا في مكان وبته به ، ثم أقبلت منه  
بكرة ، فلقيني تليذ لي فقال :

من أين أقبلت يامن لا نظير له  
ومن هو الشمس والدنيا له فلك ا

فأجبتة مسرعا :

من موضع تعجب النساء خلوته  
وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are listed below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are listed in the same order as the names.

2. The second part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are listed below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are listed in the same order as the names.

3. The third part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are listed below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are listed in the same order as the names.

4. The fourth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are listed below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are listed in the same order as the names.

5. The fifth part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are listed below each name. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are listed in the same order as the names.

# رحلتہ ابنِ جُبَیْن

وامر المسلمون بتنزيل أسبابهم ، ومافضل  
من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان  
يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه الى  
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر  
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد  
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها  
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت  
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون  
فيها ، ثم استحلفوا بعد ذلك هل عندهم غير  
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب  
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي  
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من  
الذل والخزي عظيم . نبال الله أن يعظم  
الأجر بذلك ٢ .

وهذه لا محالة من الأمور الملبس فيها على  
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،  
ولو علم بذلك — على ما يؤثره من العدل ،  
وايثار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله  
المؤمنين تلك الخطئة الشاقة ، واستؤدوا ٣  
الزكاة على أجمل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا  
الرجل ، ما يلم به قبيح لبعض الذكر ، سوى  
هذه الأحدوثة التي هي من نتائج عمال  
الدواوين .

#### ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع  
مبانيه ٤ ، حتى أنا ما شاهدنا بلدا أوسع مسالك  
منه ، ولا أعلى مبني ، ولا أعتق ولا أحفل  
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه \* أن بناءه تحت  
الأرض كبنائها فوقها ، وأعتق وأمتن ، لأن  
الماء ٦ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها  
تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ،  
ويمد بعضها بعضا .

وعاينا فيها أيضا من سوارى الرخام ،  
وألواح كثرة وعلوا واتساعا ١ وحسنا ، ما لا  
يتخيل ٢ بالوهم ، حتى أنك تلقى في بعض  
المرات ٣ بها سوارى يغص الجو بها صعودا  
لا يدرى ما معناها ، ولا لما كان أصل  
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم  
مبان للفلاسفة ٤ خاصة ، ولأهل الرئاسة في  
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون  
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها « المنار »  
الذي قد وضعه الله عز وجل ، على يدي من  
سخر لذلك ، آية المتوسمين ٥ ، وهذه  
للمسافرين ، أولاء ما اهتدوا في البحر الى  
بر الاسكندرية ، يظهر ٦ على أزيد من سبعين  
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولاً  
وعرضاً ، يزاحم الجو سوا وارتفاعاً ، يقصر  
عنه الوصف ، وينحصر دونه الطرف ، الجبر  
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرعتنا أحد  
جوانبه الأربعة ٧ ، فألقينا فيه نيفا وخمسين  
باعاً ، ويذكر أن في طوله أزيد من مائة  
وخمسين قامه .

وأما داخله فسرآى هائل ، اتساع معارج  
ومداخل ٨ وكثرة مساكن ، حتى أن المتصرف  
فيها ، والوالج في مسالكها ٩ . وربما ضل ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

## تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار

قرية تعرف بقرية « النشمة » من قرى مدينة ابن السليم ، ثم منها الى « جزيرة طريف » ، وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ \* .

فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثاني من نزولنا ° ، يسر الله علينا في عبور البحر الى « قصر مصمودة » تيسيرا عجيبا والحمد لله ، ونهضنا منه الى « سبتة » غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين منه ، وألفينا بها مركبا للروم الجنوبيين مقلعا الى الاسكندرية -- بحول الله عز وجل -- فسهل الله علينا في الركوب فيه ، وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه ، وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور ، بحول الله تعالى وعونه لا رب غيره .

وكان طريقنا في البحر محاذيا لبر الأندلس ، وفارقناه يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عندما حاذينا ذانية . وفي صبيحة يوم الجمعة ، السابع من الشهر المذكور آنفا ، قابلنا بر جزيرة يابسة ، ثم يوم

ابتدىء بتقييدها يوم الجمعة ، الموفى ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، على متن البحر بمقابلة جبل شلشير ، عرفنا الله السلامة بمثله .

وكان انفصال أحمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة — حرسها الله — للنية الحجازية المباركة — قرنهما الله بالتيسير والتسهيل ، وتعريف الصنع الجميل — أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور ، وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمي .

وكان الاجتياز على « جيّان » لقضاء بعض الأسباب ، ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع عشر لشهر شوال المذكور ، وبموافقة اليوم الرابع عشر لشهر فبراير المذكور أيضا .

وكانت مرحلتنا الأولى منها الى « حصن الغيداق » ، ثم منه الى « حصن قبرة » ٢ ، ثم منه الى مدينة « استجة » ، ثم ٣ منها الى « حصن أشونة » ، ثم منه الى « شلشير » ٤ ، ثم منه الى « حصن أركش » ، ثم منه الى

السبت بعده قابلنا بجزيرة ميورقة<sup>١</sup> ، ثم يوم الأحد بعده قابلنا جزيرة منورقة<sup>٢</sup> ، ومن سبتة اليها نحو ثمانية مجار ، والمجرى مائة ميل .

وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة ، وقام معنا بر جزيرة سردانية ، أول ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور ، وهو الثامن من مارس<sup>٣</sup> ، دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل ، وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة<sup>٤</sup> نحو الأربعمائة ميل ، فكان قطعاً مستغرباً فى السرعة ، وطراً علينا من مقابلة البر فى الليل هول عظيم ، عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى فى الحين من تلقاء البر ، فأخرجنا عنه ، والحمد لله على ذلك .

وقام علينا نوء هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور ، فبقينا مترددين بسببه حول بر سردانية الى يوم الأربعاء بعده ، فاطلع الله علينا — فى حال الوحشة وانغلاق الجهات بالنوء ، فلا نميز شرقاً<sup>٥</sup> من غرب — مركبا للروم قصدنا الى أن حاذانا ، فسئل عن مقصده ، فأخبر أنه يريد جزيرة صقلية ، وأنه من قرطاجنة عمل مرسية .

وقد كنا استقبلنا طريقه التى جاء منها من غير علم ، فأخذنا عند ذلك فى اتباع أثره — والله الميسر لا رب سواه — فخرج علينا طرف : من بر سردانية المذكور ، فأخذنا فى الرجوع عوداً على بدء ، الى أن وصلنا طرفاً من البر المذكور يعرف<sup>٦</sup> بقوسمركة — وهو مرسى معروف عندهم — فأرسينا به ظهر يوم الأربعاء المذكور والمركب المذكور معنا ،

وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان قديم ، ذكر لنا أنه كان منزلاً لليهود فيما سلف ، ثم انا أقلعنا منه ظهر يوم الأحد السادس عشر من الشهر المذكور .

وفى مدة مقامنا بالمرسى المذكور ، جددنا فيه الماء والخطب والزاد ، وهبط واحد من المسلمين ، ممن يحفظ اللسان الرومى ، مع جملة من الروم الى أقرب المواضع المعسورة منا ، فأعلمنا أنه رأى جملة من أسرى المسلمين نحو الثمانين ، بين رجال ونساء ، يباعون فى السوق ، وكان ذلك عند وصول العدو — دمره الله — بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين ، والله يتداركهم برحمته .

ووصل الى المرسى المذكور ، يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه ، سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل ، فنزل اليه أشياخ المركب من الزوم ، واجتمعوا به ، وطال مقامهم عنده ، ثم انصرفوا وانصرف الى موضع سكناه . وتركنا المركب المذكور فى موضع ارسائه ، بسبب مغيب بعض أصحابه فى البلد ، عند هبوب الريح الموافقة لنا فى<sup>٧</sup> ليلة الثلاثاء الثامن عشر ندى القعدة المذكور ، والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضاً ، وفى الربع الباقي منها ، فارقنا بر سردانية المذكورة ، وهو بر طويل جريئاً بحذائه نحو المائتى ميل ، ومنتهى دور الجزيرة — على ما ذكرنا — الى أزيد من خمسمائة ميل ، ويسر الله علينا فى التخلص من بحرها لأنه أصعب ما فى الطريق ، والخروج منه يتعذر فى أكثر الأحيان ، والحمد لله على ذلك .

ثم تلافى بجيبل رحمته ولطف رافته ، حمدا  
يكون كفاء لمنته ونعمته .

وفى هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر  
صقلية ، وقد أجزنا أكثره ، ولم يبق منه الا  
الأقل . وأجمع من حضر من رؤساء البحر من  
الروم ، ومن شاهد الأسفار والأهوال فى  
البحر من المسلمين ، أنهم لم يعاينوا قط مثل  
هذا الهول فيما سلف من أعمارهم ، والخبر  
عن هذه الحالة بصغر فى خبرها . وبين البرين  
المذكورين — بر سردانية وبر صقلية — نحو  
الأربعمائة ميل ، واستصحبنا من بر صقلية  
أزيد من مائتى ميل ، ثم ترددنا بحذائه  
بسبب سكون الريح .

فلما كان عصر يوم الجمعة ، الحادى  
والعشرين من الشهر المذكور ، أقلعنا من  
الموضع الذى كنا أرسينا فيه ، وفارقنا البر  
المذكور أول تلك الليلة ، وأصبحنا يوم  
السبت وبيننا وبينه مسافة بعيدة ، وظهر لنا  
اذ ذاك الجبل الذى كان فيه البركان ، وهو  
جبل عظيم مصعد فى جو السماء قد كساه  
الثلج ، وأعلمنا أنه يظهر فى البحر مع الصحو  
على أزيد من مسيرة مائة ميل .

فأخذنا ملججين ، وأقرب ما ثؤمله من البر  
الينا جزيرة اقريطش ، وهى من جزائر الروم ،  
ونظرها الى صاحب القسطنطينية ، وبينهما  
وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمائة ميل ،  
والله كفىل بالتيسير والتسهيل بنه . وفى  
طول هذه الجزيرة ، جزيرة اقريطش المذكورة ،  
نحو من ثلثائة ميل .

وفى ليلة الأربعاء بعدها ، من أولها ،  
عصفت علينا ريح هال لها البحر ، وجاء معها  
مطر ترسله الرياح بقوة كأنه شأيب سهام .  
فمظلم الخطب ، واشتد الكرب ، وجاءنا الموج  
من كل مكان أمثال الجبال السائرة ، فبقينا  
على تلك الحال الليل كله ، والياس قد بلغ  
منا مبلغه ، وارتجينا مع الصباح فرجة تخفف  
عنا بعض ما نزل بنا .

فجاء النهار — وهو يوم الأربعاء التاسع  
عشر من ذى القعدة ١ — بما هو أشد هولاً ،  
وأعظم كرباً ، وزاد البحر احتياجاً ، وارتدت  
الآفاق سواداً ، واستشرت الريح والمطر  
عصوفاً حتى لم يثبت معها شراع . فلتجئ  
الى استعمال الشرع الصغار ، فأخذت الريح  
أحدها ومزقته ، وكسرت الخشبة التى ترتبط  
الشرع فيها — وهى المعروفة عندهم  
بالقرية — فحينئذ تمكن الياس من النفوس ،  
وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء الى الله عز  
وجل ، وأقمنا على تلك الحال النهار كله .  
فلما جن الليل فترت الحال بعض فتور ،  
وسرنا فى هذه الحالة كلها بريح " الصوارى  
ميرا سريما .

وفى ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية ،  
وبتنا ، تلك الليلة — التى هى ليلة الخميس  
التالية لليوم المذكور — مترددين بين الرجاء  
والياس . فلما أسفر الصبح نشر الله رحمته ،  
وأقشعت السحاب ، وطاب الهواء ، وأضاءت  
الشمس ، وأخذ فى السكون البحر ،  
فاستبشر الناس ، وعاد الياس ، وذهب  
الياس . والحمد لله الذى أرانا عظيم قدرته ،

والتسهيل ، وهو سبحانه المسئول بتتميم  
النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود ،  
وتعجيل الاياب الى الوطن على خير وعافية ،  
انه المنعم بذلك لا رب سواه .

وكان نزولنا بها <sup>١</sup> بفندق يعرف بفندق  
الصفار ، بمقربة من الصبانة .

#### شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ثاني يوم نزولنا  
بالاسكندرية . فمن أول ما شاهدنا فيها ، يوم  
نزولنا ، أن طلع أمنا الى المركب ، من قبل <sup>٢</sup>  
السلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه .

فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين ،  
واحدا واحدا ، وكتبت أسماؤهم وصفاتهم  
وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما لديه  
من سلع أو ناض ، ليؤدى زكاة ذلك كله ،  
دون أن يبحث عما حال عليه الحول من ذلك  
أو ما لم يحل . وكان أكثرهم متشخصين  
لأداء الفريضة ، لم يستصحبوا سوى زاد  
لطريقهم ، فلزموا <sup>٣</sup> أداء زكاة ذلك دون أن  
يسأل هل حال <sup>٤</sup> عليه حول أم لا .

واستنزل أحمد بن حسان منا ، ليسأل  
عن أنباء المغرب وطلع المركب ، فطيف به  
مرقبا على السلطان أولا ، ثم على القاضي ،  
ثم على أهل الديوان ، ثم على جماعة من  
حاشية السلطان ، وفي كل يستفهم ثم يقيد <sup>٥</sup>  
قوله ، فخلى سبيله .

وفي ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من  
الشهر المذكور ، وهو الثاني والعشرون <sup>١</sup> من  
شهر مارس ، حاذينا البر المذكور تقديرا  
لا عيانا ، وفي صبيحة اليوم المذكور فارقتنا  
متوجهين لقصدنا ، وبين هذه الجزيرة  
المذكورة وبين الاسكندرية ستمائة ميل أو  
نحوها .

وفي صبيحة يوم الأربعاء ، السادس  
والعشرين منه ، ظهر لنا البر الكبير المتصل  
بالاسكندرية - المعروف ببر الغرب <sup>٢</sup> -  
وحاذينا منه موصعا يعرف بجزائر الحمام <sup>٣</sup> ،  
على ما ذكر لنا ، وبينه وبين الاسكندرية  
نحو الأربعمائة ميل على ما ذكر لنا ، فأخذنا  
في السير والبر المذكور منا يمينا .

وفي صبيحة يوم السبت ، التاسع والعشرين  
من الشهر المذكور ، أطلع الله علينا البشري  
بالسلامة <sup>٤</sup> بظهور منار الاسكندرية على نحو  
العشرين ميلا ، والحمد على ذلك حمدا  
يقتضى المزيد من فضله وكريم صنعه . وفي  
آخر الساعة الخامسة منه ، كان ارساؤنا  
بمرسى البلد ، ونزولنا اثر ذلك ، والله المستعان  
فيما بقى بمنه .

فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين يوما ،  
ونزلنا في الحادي والثلاثين . لأن ركوبنا  
ايام كان يوم الخميس التاسع والعشرين من  
شهر شوال ، ونزولنا عنه في يوم السبت  
التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة ،  
وبموافقة السادس والعشرين من مارس  
والحمد لله على ما من به من التيسير



وامر المسلمون بتزليل أسبابهم ، ومافضل  
من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أعوان  
يتوكلون بهم ، وبحمل جميع ما أنزلوه الى  
الديوان . فاستدعوا واحدا واحدا ، وأحضر  
ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد  
غص بالزحام .

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها  
وما جل ، واختلط بعضها ببعض ، وأدخلت  
الأيدي الى أوساطهم بحثا عما عسى أن يكون  
فيها ، ثم استحلطوا بعد ذلك هل عندهم غير  
ما وجدوا لهم أم لا ، وفي أثناء ذلك ذهب  
كثير من أسباب الناس ، لاختلاط الأيدي  
وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف من  
الذل والخزي عظيم . نسيال الله أن يعظم  
الأجر بذلك ٢ .

وهذه لا معالة من الأمور الملبس فيها على  
السلطان الكبير ، المعروف بصلاح الدين ،  
ولو علم بذلك — على ما يؤثره من العدل ،  
وإشار الرفق — لأزال ذلك ، وكفى الله  
المؤمنين تلك الخطبة الشاقة ، واستؤدوا ٣  
الزكاة على أجل الوجوه . وما لقينا ببلاد هذا  
الرجل ، ما يلم به قبيح لبعض الذكر ، سوى  
هذه الأحدوة التي هي من نتائج عمال  
الدواوين .

#### ذكر بعض اخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد ، واتساع  
مبانيه ٤ ، حتى انا ما شاهدنا بلدا أوسع مسالك  
منه ، ولا أعلى مبنى ، ولا أعتق ولا أحفل  
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضا .

ومن العجب في وضعه ٥ أن بناءه تحت  
الأرض كينائها فوقها ، وأعتق وأمتن ، لأن  
الماء ٦ من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها  
تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ،  
ويمد بعضها بعضها .

وعاينا فيها أيضا من سوارى الرخام ،  
والواحه كثرة وعلوا واتساعا ٧ وحسنا ، ما لا  
يتخيل ٨ بالوهم ، حتى انك تلقى في بعض  
المرات ٩ بها سوارى يفض الجو بها صعودا  
لا يدري ما معناها ، ولا لما كان أصل  
وضعها . وذكر لنا أنه كان عليها في القديم  
مبان للفلاسفة ١٠ خاصة ، ولأهل الرئاسة في  
ذلك الزمان ، والله أعلم ، ويشبه أن يكون  
ذلك للرصد .

ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها «المنار»  
الذى قد وضعه الله عز وجل ، على يدى من  
سخر لذلك ، آية للمتوسمين ١١ ، وهذه  
للمسافرين ، لولاه ما اهتدوا في البحر الى  
بر الاسكندرية ، يظهر ١٢ على أزيد من سبعين  
ميلا . ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولاً  
وعرضاً ، يزاحم الجو سموا وارتفاعاً ، يقصر  
عنه الوصف ، ويتحسر دونه الطرف ، الخبر  
عنه يضيق ، والمشاهدة له تتسع . ذرعنا أحد  
جوانبه الأربعة ١٣ ، فآلفينا فيه نيفا وخمسين  
باعاً ، ويذكر أن في طوله أزيد من مائة  
وخمسين قامة .

وأما داخله فمرأى هائل ، اتساع معارج  
ومداخل ١٤ وكثرة مساكن ، حتى ان المتصرف  
فيها ، والوالج في مسالكها ١٥ ، ربما ضل ،

وبالجملة لا يحصلها القول ، والله لا يخليه  
من دعوة الاسلام ويبقيه . وفى أعلاه مسجد  
موصوف بالبركة ، يتبرك الناس بالصلاة فيه ،  
طلعنا اليه يوم الخميس الخامس لذي الحجة  
المؤرخ ، وصلينا فى المسجد المبارك المذكور ،  
وشاهدنا من شأن ميناء عجبا لا يستوفيه  
وصف واصف

ومن مناقب هذا البلد ، ومفاخره العائدة  
فى الحقيقة الى سلطانه ، المدارس والمحارس  
الموضوعة فيه<sup>١</sup> لاهل الطلب والتعب ، يفدون  
من الأقطار النائية ، فيلقى كل واحد منهم  
مسكنا يأوى اليه ، ومدرسا يعلمه الفن الذى  
يريد تعليمه ، واجراء يقوم به فى جميع  
أحواله .

واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء  
الطارئين ، حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون  
فيها متى احتاجوا الى ذلك ، ونصب لهم  
مارستانا لعلاج من مرض منهم ، ووكل بهم  
أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام  
يأمرونهم بالنظر فى مصالحهم التى يشيرون  
بها من علاج وغذاء .

وقد رتب أيضا فيه أقوام ، يرسم الزيارة  
للمرضى الذين يتزهدون عن الوصول  
للمارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وينهون  
الى الأطباء أحوالهم ، ليتكفلوا بمعالجتهم .

ومن أشرف هذه المقاصد أيضا أن السلطان  
عين لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل  
انسان<sup>٢</sup> فى كل يوم ، بالغنا ما بلغوا ، ونصب  
لتفريق ذلك ، كل يوم ، انسانا أميننا من قبله ،

فقد ينتهى فى اليوم الى ألفى خبزة أو أزيد  
بحسب القلة والكثرة ، هكذا دائما .

ولهذا كله أوقاف من قبله ، حاشى ما عينه  
من زكاة العين لذلك ، وأكد على المتولين  
لذلك ، متى نقصهم من الوظائف المرسومة  
شئ ، أن يرجعوا الى صلب ماله . وأما اهل  
بلده ففى نهاية من الترفيه واتساع الأحوال ،  
لا يلزمهم وظيف البتة .

ولا فائد للسلطان بهذا البلد سوى  
الأوقاف المحبسة ، المعينة من قبله بهذه  
الوجوه ، وجزية اليهود والنصارى ، وما  
يطرأ من زكاة العين خاصة ، ليس له منها  
سوى ثلاثة أثمانها ، والخسة الأثمان مضافة  
للاجوه المذكورة .

وهذا السلطان الذى سن هذه السنن  
المحمودة ، ورسم هذه الرسوم<sup>٣</sup> الكريمة  
— على عدمها فى المدة البعيدة — هو  
صلاح الدين ابو المقفر يوسف بن ايوب  
وصلى الله صلاحه وتوفيقه .

ومن أعجب ما اتفق للغرباء ، أن بعض من  
يريد التقرب بالنصائح الى السلطان ، ذكر أن  
أكثر هؤلاء يأخذون جزاية الخبز ، ولا حاجة  
لهم بها ، رغبة فى المعيشة ، لأنهم لا يصلون  
الا يزداد يقلهم ، فكاد يؤثر سعى هذا  
المتنصح .

فلما كان فى أحد الأيام ، خرج السلطان  
المذكور ، على سبيل التطلع خارج بلده ،  
فتلقى منهم جماعة قد لففتهم الصحراء المتصلة  
بطرابلس ، وهم قد ذهبوا رسومهم عطشا

وجوعا ، فسألهم عن وجهتهم ، واستطلع ما لديهم ، فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام ، وأنهم ركبوا البر ، وكابدوا مشقة صحراوية

فقال : لو وصل هؤلاء - وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها ، وكابدوا من الشقاء ما كابدوه - ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة ، لوجب أن يشاركوا ، ولا يقطعوا عن المادة التي أجريناها لهم ، فالمعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ، ويروم التقرب إلينا بالسعى في قطع ما أوجبناه الله عز وجل خالصا لوجهه . ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ، ومقاماته في الذب عن حوزة الدين ، لا تحصى كثرة .

ومن الغريب أيضا ، في أحوال هذا البلد ، تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم ، وهو أكثر بلاد الله مساجد ، حتى أن تقدير الناس لها يطفف ، فمنهم الكثير والمقلل : فالمكثر ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد ، والمقلل ما دون ذلك لا ينضبط : فمنهم من يقول ثمانية آلاف ، ومنهم من يقول غير ذلك .

وبالجملة فهي كثيرة جدا ، تكون منها الأربعة والخمسة في موضع ، وربما كانت مركبة وكلها بأيمة مرتبين من قبل السلطان : فمنهم من له فوق ذلك ، ومنهم من له دونه . وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان ، إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر .

ثم كان الانفصال عنها - على بركة الله تعالى وحسن عونه - صبيحة يوم الأحد ، الثامن لذي الحجة المذكور ، وهو الثالث لابريل . فكانت مرحلتنا منه إلى موضع يعرف بدمنهو ، وهو بلد مسور ، في بسيط من الأرض أفيح ، متصل من الاسكندرية إليه إلى مصر ، والبسيط كله محرث ، يعمه النيل بفيضه ، والقرى فيه يمينا وشمالا لا تحصى كثرة .

ثم في اليوم الثاني ، وهو يوم الاثنين ، أجزنا النيل بموضع يعرف بصا ، في مركب تعدي ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف ببرمة ، فكان مبيتنا بها ، وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق .

ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء ، وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة ، فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطندة ١ ، وهي من القرى الفسيحة الأهلة ، فأبصرنا بها مجمعا حفيلا ، وخطب الخطيب بخطبة بليغة جامعة ، واتصل سيرنا إلى موضع يعرف بسبك ، وكان مبيتنا بها ، واجتزنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بمليج ، والعمارة متصلة ، والقرى منتظمة في طريقنا كلها .

ثم بكرنا منها يوم الأربعاء بعده ، فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بقلوب ، على ستة أميال من القاهرة ، فيه الأسواق الجميلة ، ومسجد جامع كبير حفيل البنيان ، ثم بعده المنبة ، وهو موضع أيضا حفيل ، ثم

منها الى القاهرة ، وهى مدينة السلطان الحفيلة  
المتسعة ، ثم منها الى مصر المحروسة .

وكان دخولنا فيها اثر صلاة العصر من يوم  
الأربعاء ، وهو الحادى عشر من ذى الحجة  
المذكور ، والسادس من ابريل ، عرفنا الله فيها  
الخير والخيرة ، وتمم علينا صنعه الجميل  
بالوصول <sup>٢</sup> الى الغرض المأمول ، ولا أخلانا  
من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته ، انه على  
ما يشاء قدير .

وفى يوم الأربعاء المذكور ، أجزنا القسم  
الثانى من النيل ، فى مركب تعدية أيضا  
بموضع يعرف بدجوة ، وذلك وقت الغداة  
الصغرى ، وكان نزولنا فى مصر بفندق أبى  
الثناء ، فى زقاق القناديل ، بمقربة من جامع  
عمرو بن العاص ، رضى الله عنه ، فى حجرة  
كبيرة على باب الفندق المذكور .

#### ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها ، الآثار والمشاهد  
المباركة ، التى يبركتها يسكنها الله عز وجل .  
فمن ذلك المشهد العظيم الشأن ، الذى بمدينة  
القاهرة ، حيث رأس الحسين بن على بن أبى  
طالب رضى الله عنهما <sup>١</sup> ، وهو فى تابوت فضة  
مدفون تحت الأرض ، قد بنى عليه بنيان  
حفيل يقصر الوصف عنه ، ولا يحيط الادراك  
به ، مجلل بأنواع الديباج ، مخفوف بأمثال <sup>٢</sup>  
العمد النكار شمعاً أبيض ، ومنه ما هو دون  
ذلك ، قد وضع أكثرها فى أتوار فضة  
خالصة ، ومنها مذهبية ، وعلقت عليه قناديل

فضة ، وحف أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً ،  
فى مصنع شبيه الروضة يقيد الأبصار حسناً  
وجمالاً ، فيه من أنواع الرخام المجزع ،  
الغريب الصنعة البديع الترصيع ، ما لا يتخيله  
المتخيلون ، ولا يلحق أدنى وصفه الواصفون .

والمدخل الى هذه الروضة على مسجد على  
مثالها فى التأنق والفرابة ، حيطانه كلها رخام  
على الصفة المذكورة ، وعن يمين الروضة  
المذكورة وشمالها بيتان <sup>٣</sup> من كليهما المدخل  
اليها ، وهما أيضاً على تلك الصفة بعينها ،  
والأستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة  
على الجميع .

ومن أعجب ما شاهدناه ، فى دخولنا الى  
هذا المسجد المبارك ، حجر موضوع فى  
الجدار الذى يستقبله الداخل ، شديد  
السواد والبصيص ، يصف الأشخاص كلها  
كأنه المرأة الهندية الحديثة الصقل . وشاهدنا  
من استلام الناس للقبر المبارك ، واحداً منهم  
به ، وانكبأ بهم عليه ، وتمسحهم بالكسوة  
التى عليه ، وطواقهم حوله مزدهمين داعين  
باكين ، متوسلين الى الله سبحانه ببركة التربة  
المقدسة ، ومتضرعين ما <sup>١</sup> يذيب الأكباد ،  
ويصدع الجماد ، والأمر فيه أعظم ، ومرأى  
الحال أهول ، نفعا الله ببركة ذلك المشهد  
الكريم .

وانما وقع الالامع نبذة من صفته ،  
مستدلاً <sup>٢</sup> على ما وراء ذلك ، اذ لا ينبغي لعامل  
أن يتصدى لوصفه ، لأنه يقف موقف التقصير  
والعجز . وبالجمله فما أظن فى الوجود كله

مصنعا أحقل منه ، ولا مرأى من البناء أعجب  
ولا أبدع ، قدس الله العضو الكريم الذي  
فيه بمنه وكرمه .

وفى ليلة اليوم المذكور ، بتنا بالجبانة  
المعروفة بالقرافة ، وهى <sup>٢</sup> أيضا إحدى عجائب  
الدنيا لما تحضوى عليه من مشاهد الأنبياء ،  
صلوات الله عليهم ، وأهل البيت رضوان الله  
عليهم ، والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد  
والأولياء ، ذوى الكرامات الشهيرة والأبناء  
الغريبة .

وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته :  
فمنها قبر ابن النبى صالح ، وقبر رويسل بن  
يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم خليل الرحمن ،  
صلوات الله عليهم أجمعين ، وقبر آسية امرأة  
فرعون رضى الله عنها ، ومشاهد أهل البيت  
رضى الله عنهم أجمعين : مشاهد أربعة عشر  
من الرجال ، وخمس من النساء ، وعلى كل  
واحد منها بناء حقل ، فهى بأسرها روضات  
بديعة الاتقان ، عجيبة البنيان ، قد وكل بها  
قومة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها  
منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها فى  
كل شهر

#### ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم

مشهد على بن الحسين بن على رضى الله  
عنه ، ومشهدان لابنى جعفر بن محمد الصادق  
رضى الله عنهم ، ومشهد القاسم بن محمد بن  
جعفر الصادق بن محمد بن على زين العابدين  
المذكور رضى الله عنهم ، ومشهدان لابنيه  
الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومشهد

ابنه عبد الله بن القاسم <sup>١</sup> رضى الله عنه ،  
ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ، ومشهد على  
ابن عبد الله بن القاسم رضى الله عنهم ، ومشهد  
أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنهما ،  
ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن  
رضى الله عنهم ، ومشهد محمد بن عبد الله بن  
محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين  
ابن على <sup>٢</sup> رضى الله عنهم ، ومشهد جعفر بن  
محمد من ذرية على بن الحسين رضى الله  
عنهم ، وذكر لنا أنه كان ريب مالك رضى  
الله عنه .

#### مشاهد الشريقات العلويات رضى الله عنهم

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن  
محمد بن جعفر رضى الله عنهم ، ومشهد  
السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن على بن  
الحسين <sup>٣</sup> رضى الله عنهم ، ومشهد أم كلثوم  
ابنة محمد بن جعفر الصادق رضى الله عنهم ،  
ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن  
محمد رضى الله عنهم .

وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد  
العلوية المكرمة ، وهى أكثر من ذلك ،  
وأخبرنا أن فى جملتها مشهدا مباركا لمريم  
ابنة لعلى <sup>٤</sup> بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهو  
مشهور ، لكننا لم نعاينه .

وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة  
انما <sup>٥</sup> تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها ، مع  
تواتر الأخبار بصحة ذلك ، والله أعلم بها .  
وعلى كل واحد منها بناء حقل ، فهى بأسرها

## مشاهد الأئمة العلماء الزهاد

رضي الله عنهم أجمعين

مشهد الامام الشافعي رضي الله عنه ، وهو من المشاهد العظيمة احتفالا واتساعا ، وبني بازائه مدرسة لم يعمر \* بهذه البلاد مثلها ، لا أوسع مساحة ولا أحفل بناء ، يخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام الى غير ذلك من مرافقها ، والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لا تحصى ، تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم ، المعروف بنجم الدين الخبوشاني <sup>١</sup> ، وسلطان هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كله ، ويقول <sup>٢</sup> زد احتفالا وتأنقا ، وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله . فسبحان الذي جعله صلاح دينه كاسه .

ولقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور تبركا بدعائه ، لأنه قد كان ذكر لنا أمره بالأندلس ، فألقيناه في مسجده بالقاهرة ، وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور ، وهو بيت ضيق الفناء ، فدعا لنا وانصرفنا ، ولم نلق من رجال مصر سواه .

مشهد المزنى صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه ، مشهد أشهب صاحب مالك رضي الله عنه ، مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما ، مشهد القاضي عبيد الوهاب رضي الله عنه ، مشهد عبد الله بن عبد الحكم ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم رضي الله عنهما <sup>١</sup> ، مشهد الفقيه الواعظ الزاهد

روضات بديعة الاتقان ، عجيبة البنيان ، قد وكل بها قومة يسكنون فيها ويحفظونها ، ومنظرها منظر عجيب ، والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر .

ذكر مشاهد بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقسرة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والأولياء المشتهرين بالكرامات ، رضي الله عنهم أجمعين

والمقيد يبرأ من القطع بصحة <sup>١</sup> ذلك ، وانما رسم من أسمائهم ما وجدته مرسوما في تواريفها ، وبالجمل فالحصة غالبية لا يشك فيها ان شاء الله عز وجل :

مشهد معاذ بن جبل رضي الله عنه ، مشهد عقبة بن عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد صاحب برده صلى الله عليه وسلم ، مشهد أبي الحسن صائغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد سارية الجبل رضي الله عنه <sup>٢</sup> ، مشهد محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد أولاده رضي الله عنهم ، مشهد أحمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، مشهد أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، مشهد ابن الزبير <sup>٣</sup> بن العوام رضي الله عنهما ، مشهد عبد الله بن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مشهد ابن حليمة رضيع <sup>٤</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المذكورة بسبط متسع ، يعرف بموضع قبور الشهداء ، وهم الذين استشهدوا مع سارية \* رضى الله عنهم . والبسط المذكور مشتم كلة للعيان ، على مثال أسنة القبور دون بناء .

ومن العجب أن القرافة المذكورة كلها مساجد مبنية ، ومشاهد معبودة ، يأوى إليها الغرباء والعلماء والصلحاء والفقراء ، والأجراء على كل موضع منها متصل من قبل السلطان فى كل شهر ، والمدارس التى بمصر والقاهرة كذلك ، وحقق عندنا أن الأجراء على ذلك كله ينف على ألفى دينار مصرية فى الشهر ، وهى أربعة آلاف دينار مؤمنة ، وذكر لنا أن لجامع عمرو بن العاص بمصر من الفائده ، نحو الثلاثين دينارا مصرية فى كل يوم ، تفرق فى مصالحه ومربيات قومته وسدته وأيمته والقراء فيه .

ومما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع ، حفيلة البنيان ، آنية الصنعة ، لى مساجد عدة ، وفى أحد الجوامع الخطبة اليوم ، ويأخذ الخطيب فيها مأخذ سى ، يجمع فيها الدعاء للصحابه رضى الله عنهم ، وللتابعين ومن سواهم ، ولأمهات المؤمنين زوجات النبى صلى الله عليه وسلم ، ولعميه الكريمين حمزة والعباس رضى الله عنهما ، ويلطف الوعظ ، ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب القاسية ، وتتفجر العيون الجامدة . ويأتى للخطبة لابسا السواد على رسم العباسية ، وصفة لباسه بردة سوداء ، عليها طيلسان شرب أسود — وهو الذى يسمى بالمغرب

أبى الحسن الدينورى رضى الله عنه ، مشهد بنان العابد رضى الله عنه ، مشهد الرجل الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب الابريق ، وقصته عجيبة فى الكرامة ، مشهد أبى مسلم الخولانى رضى الله عنه ، مشهد المرأة الصالحة المعروفة بالعينا رضى الله عنها ، مشهد الروذبارى رضى الله عنه ، مشهد محمد ابن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد — المعروف بالسبتي رضى الله عنه ، مشهد الرجل الصالح مقل الحشى رضى الله عنه ، مشهد ذى النون بن ابراهيم المصرى رضى الله عنه ، مشهد القاضى الأبارى ، قبر الناطق الذى سمع عند وضعه فى لحدده يقول : « اللهم أنزلنى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين » ٢ رضى الله عنه مشهد المروس — ولها أثر من الكرامة ، فى حال جلوتها على زوجها ، لم ٣ يسمع أعجب منه — ومشهد الصامت الذى يعكى عنه أنه لم يتكلم أربعين سنة ، مشهد المصافيرى مشهد عبد العزيز بن أحمد بن على بن الحسن الخوارزمى ، مشهد الفقيه الواعظ الأفضل الجوهري ، ومشاهد أصحابه بازائه رضى الله عنهم أجمعين ، مشهد شقران شيخ ذى النون المصرى ، مشهد الرجل الصالح المعروف بالأقطع المغربى ، مشهد المقرئ ورش ، مشهد الطبرى ، مشهد شيبان الراعى .

والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن تضبط بالتقييد ، أو تتحصل بالاحصاء ، وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته . وبقبلة القرافة

الاحرام — وعبادة سوداء ، متقلدا ١ سيفاً .  
وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر ،  
فى أول ارتقائه ، ضربة يسمع بها الحاضرين  
كانها ايدان بالانصات ، وفى توسطه ٢ أخرى ؛  
وفى انتهاء صعوده ثلاثة ، ثم يسلم على  
الحاضرين يمينا وشمالا ، ويقف بين رايطين  
سوداوين فيهما ٣ تجزيع يياض قد ركزتا فى  
أعلى المنبر .

ودعاؤه فى هذ التاريخ للامام العباسى أبى  
العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبى  
محمد الحسن المستضى بالله ابن الامام أبى  
المظفر يوسف المستنجد بالله ، ثم لمحى دولته  
أبى . المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ،  
ثم لأخيه ولّى عهده أبى بكر سيف الدين .

وشاهدنا أيضا ببيان القلعة ، وهو حصن  
يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان  
أن يتخذ موضع سكناه ، ويمد سوره حتى  
ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسخرون  
فى هذا البيان ، والمتولون لجميع امتهاتاته  
ومؤتته العظيمة — كنشر الرخام ، ونحت  
الصخور العظام ، وحفر الخندق المحدث  
بسور الحصن المذكور ، وهو خندق ينقر  
بالمعاول تقرا فى الصخر ، عجبا من العجائب  
الباقية الآثار — العلوج الأسارى من الروم ،  
وعدهم لا يحصى كثرة ، ولا سبيل أن  
يمتن فى ذلك البيان أحد سواهم ١ .

وللسلطان أيضا بمواضع آخر ببيان ،  
والأعلاج يخدمون فيه ، ومن يمكن استخدامه  
من المسلمين فى مثل هذه المنفعة العامة

مرفه ٢ عن ذلك كله ، ولا وظيفة فى شىء من  
ذلك على أحد .

ومما شاهدناه أيضا ، من مفاخر هذا  
السلطان ، المارستان الذى بمدينة القاهرة ،  
وهو قصر من القصور الرائقة حسنا واتساعا ،  
أبرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحتسابا ، وعين  
قيما من أهل المعرفة ، وضع لديه خزائن  
العقاقير ، ومكنه من استعمال الأثرية وإقامتها  
على اختلاف أنواعها ، ووضعت فى مقاصر  
ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة  
الكسى . وبين يدى ذلك القيم خدمة يتكفلون  
بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون  
من الأخذية والأثرية بما يليق بهم .

وبازاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء  
المرضى ، ولهن أيضا من يكفلهن ، ويتصل  
بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع  
الذناء ، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد ،  
اتخذت محابس للمجانين ، ولهن أيضا من  
يتفقد فى كل يوم أحوالهم ، ويقابلها بما يصلح  
لها ، والسلطان ٢ يتطلع هذه الأحوال كلها  
بالبحث والسؤال ، ويؤكد فى الاعتناء بها  
والثابرة عليها غاية التاكيد .

وبمصر مارستان آخر على مثل ١ ذلك  
الرسم بعينه .

وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير ،  
المنسوب الى أبى العباس أحمد بن طولون ،  
وهو من الجوامع العتيقة الأنيقة الصنعة  
الواسعة البيان ، جعله السلطان مأوى للفرقاء



من المغاربة يسكنونه ، ويخلقون فيه ، وأجرى عليهم الأرزاق فى كل شهر .

ومن أعجب ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم اليهم ، ولم يجعل يدا لأحد عليهم . فقدموا من أنفسهم حاكما يمثلون أمره ، ويتحاكمون فى طوارئ أمورهم عنده ، واستصحبوا الدعة والعافية ، وتفرغوا لعبادة ربهم ، ووجدوا من فضل السلطان أفضل معين على الخير الذى هم بسبيله .

وما منها جامع من الجوامع ، ولا مسجد من المساجد ، ولا روضة من الروضات المنية على القبور ، ولا محرس من المحارس ، ولا مدرسة من المدارس ، الا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى اليها ويلزم السكنى فيها ، تهون عليه فى ذلك نفقات بيوت الأموال .

ومن مآثره الكريمة ، المعربة عن اعتناهم بأمور المسلمين كافة ، أنه أمر بعمارة محاضر ألزمها معلمين لكتاب الله عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام خاصة ، وتجرى عليهم الجراية الكافية لهم .

ومن مفاخر هذا السلطان ، وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين ، القناطر التى شرع فى بنائها بغربى مصر ، وعلى مقدار سبعة أميال منها ، بعد رصيف ابتدئ به من حيز النيل بازاء مصر ، كأنه جبل ممدود على الأرض ، تسير فيه مقدار ستة أميال حتى يتصل <sup>٢</sup> بالقنطرة المذكورة ، وهى <sup>٣</sup> نحو الأربعين قوسا من أكبر ما يكون من قسى القناطر ، والقنطرة متصلة بالصحراء التى يقضى منها الى الاسكندرية .

له فى ذلك تدبير عجيب من تدابير الملوك الحزمة اعدادا لحادثة تطرأ <sup>١</sup> من عدو يدهم <sup>٢</sup> جهة نهر الاسكندرية عند فيض النيل ، وانغمار الأرض به ، وامتناع سلوك العساكر بسببه ، فأعد ذلك مسلكا فى كل وقت ان احتيج الى ذلك ، والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخذور بمنه .

ولأهل مصر فى شأن هذه القنطرة انذار من الانذارات الحدثانية ، يرون أن حدوثها ايدان باستيلاء الموحدين عليها ، وعلى الجهات الشرقية . والله أعلم بغيه ، لا اله سواه .

وبمقربة من هذه القنطرة المحدثه « الأهرام » القديمة ، المعجزة البناء ، الغريبة المنظر ، المربعة الشكل ، كأنها القباب المضروبة قد قامت فى جو السماء ، ولا سيما الاثنان منها ، فانهما يفص الجو بهما سموا ، فى سعة الواحد منها ، من أحد أركانه الى الركن الثانى ، ثلاثمائة خطوة وست وستون خطوة .

قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة ، وركبت تركيبا هائلا بديع الالصاق ، دون أن يتخللها ما يعين على الصاقها ، محددة الأطراف فى رأى العين ، وربما أمكن الصعود اليها على خطر ومشقة ، فتلقى <sup>٣</sup> أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرحاب ، لو رام أهل الأرض نقض بنائها لأعجزهم ذلك . للناس فى أمرها اختلاف : فمنهم من يجعلها قبورا لعاد وبنيه ، ومنهم من يزعم غير ذلك ، وبالجمله فلا يعلم شأنها الا الله عز وجل .

ولاحد الكبيرين منها باب يصعد اليه على نحو القامة من الأرض أو أزيد ، ويدخل منه الى بيت كبير سعته نحو خمسين شبرا ، وطوله نحو ذلك . وفي جوف ذلك البيت رخامة طويلة مجوفة ، شبه التي تسميها العامة البيلة ، يقال انها قبر ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

ودون الكبير هرم سعة ، من الركن الواحد الى الركن الثاني ، مائة وأربعون خطوة . ودون هذا الصغير خمسة صغار ثلاثة متصلة ، والاثنان على مقربة منها متصلان .

وعلى مقربة من هذه الأهرام ، بمقدار غلوة ، صورة غريبة من حجر ، قد قامت كالصومعة على صفة آدمى هائل المنظر ، وجهه الى الأهرام ، وظهره الى القبلة مهبط النيل ، تعرف بأبي الأهوال .

وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب لعمر بن العاص رضى الله عنه ، وله أيضا بالاسكندرية جامع آخر ، وهو مصلى الجمعة للمالكين .

وبمدينة مصر آثار من الخراب الذي أحدثه الاحراق الحادث بها وقت الفتنة ، عند اتساخ دولة العبيدين ، وذلك سنة أربع وستين وخمسائة ، وأكثرها الآن مستجد ، والبنيان بها متصل . وهي مدينة كبيرة ، والآثار القديمة حولها ، وعلى مقربة منها ظاهرة ١ تدل على عظم اختطاطها فيما سلف .

وعلى شط نيلها ٢ - مما يلي غريبها ، والنيل معترض بينهما - قرية كبيرة الشأن ٣ ، حفيلة البنيان ، تعرف بالجيزة ، لها كل يوم أحد سوق من الأسواق العظيمة يجتمع اليها ، ويعترض بينهما وبين مصر جزيرة ، فيها مساكن حسان ، وعلاى مشرفة ، وهي مجتمع اللهو والنزهة ٤ ، وبينها وبين مصر خليج من النيل يذهب بطولها نحو الميل ، ولا مخرج له .

وبهذه الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ، ويتصل بهذا الجامع المقياس الذي يعتبر فيه قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة ، واستشعار ابتدائه فى شهر يونية \* ، ومعظم انتهائه أغشت ، وآخره أول ١ شهر أكتوبر .

وهذا المقياس عمود رخام أبيض ، مشين ٢ فى موضع ، ينحصر فيه الماء عند انسياحه ٣ اليه ، وهو مفصل على اثنتين وعشرين ذراعا ، مقسمة ٤ على ٥ أربعة وعشرين قسما ١ تعرف بالأصابع ، فاذا انتهى الفيض عندهم الى أن يستوفى الماء تسع عشرة ذراعا منغمرة فيه ، فهي الغاية عندهم فى طيب العام ، وربما كان الغامر فيه ٢ كثيرا بعموم الفيض ، والمتوسط عندهم ما استوفى سبع عشرة ذراعا ، وهو أحسن ٣ عندهم من الزيادة المذكورة .

والذى يستحق به السلطان خواجه فى بلاد مصر ست عشرة ذراعا فصاعدا ، وعليها يعطى ٤ البشارة الذى يراعى \* الزيادة فى كل يوم ، والزيادة فى أقسام الذراع المذكور ، ويعلم بها مياومة حتى تستوفى الغاية التى

يقضى بها . وإن قصر<sup>٦</sup> عن ست عشرة ذراعا ،  
فلا مجبى للسلطان فى ذلك العام ، ولا  
خراج<sup>٧</sup> .

وذكر لنا أن بالجيزة المذكورة قبر كعب  
الأحبار رضى الله عنه ، وفى صدر الجيزة  
المذكورة أحجار رخام ، قد صورت فيها  
التماسيح ، فيقال ان بسببها لا تظهر  
التماسيح ، فيما يلى البلد من النيل ، مقدار  
ثلاثة أميال علوا وسفلا ، والله أعلم بحقيقة  
ذلك .

ومن مفاخر هذا السلطان المزلفة من الله  
تعالى ، وآثاره التى أبقاها ذكرا جميلا للدين  
والدنيا ، ازالته رسم المكس المضروب وظيفة  
على الحجاج مدة دولة العبيدين . فكان  
الحجاج يلاقون من الضغط فى استيادها<sup>٨</sup>  
عتتا مجحفا ، ويسامون<sup>٩</sup> فيها خبطة خسف  
باهظة ، وربما ورد منهم من لا فضل لديه  
على نفقته ، أو لا نفقة عنده ، فيلزم أداء  
الضريبة المعلومة — وكانت سبعة دنائير  
ونصف دينار من الدنائير المصرية ، التى هى  
خمسة عشر دينارا مؤمنية — على كل رأس ،  
ويعجز<sup>١٠</sup> عن ذلك ، فيتناول باليُم العذاب  
بعذاب ، فكانت كاسمها « مفتوحة العين » ،  
وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق من  
الاثنيين ، أو غير ذلك من الأمور الشنيعة ،  
نعوذ بالله من سوء قدره . وكان بجدة أمثال  
هذا التكيل وأضعافه لمن لم يؤد مكسه  
بعذاب ، ووصل اسمه غير معلم عليه علامة  
الإداء .

فمضى هذا السلطان هذا الرسم اللعين ،  
ودفع عوضا منه ما يقوم مقامه من أطعمة  
وسواها ، وعين مجبى موضع معين بأسره  
لذلك ، وتكفل بتوصيل جميع ذلك الى الحجاز  
لأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة  
والمدينة ، عمرها الله<sup>٢</sup> ، فعوض من ذلك  
أجمل عوض ، وسهل السيل للحجاج ،  
وكانت فى حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع ،  
وكفى الله المؤمنين على يدى هذا السلطان  
العادل حادثا عظيما وخطبا أليما ، فترتب  
الشكر<sup>٣</sup> له على كل من يعتقد من الناس  
أن حج البيت الحرام احدى<sup>٤</sup> القواعد الخمس  
من الاسلام ، حتى يعم<sup>٥</sup> جميع الآفاق ،  
ويوجب الدعاء له فى كل صقع من الأصقاع  
وبقعة من البقاع ، والله من وراء مجازاة  
المحسنين ، وهو — جلت قدرته — لا يضع  
أجر من أحسن عملا .

الى مكوس كانت فى البلاد المصرية  
وسواها ، ضرائب على كل ما يباع ويشترى ،  
مما دق أو جل ، حتى كان يؤدى على شرب  
ماء النيل المكس ، فضلا عما سواه . فمضى  
هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها ، وبسط  
العدل ، ونشر الأمن .

ومن عدل هذا السلطان ، وتأمينه للسبل ،  
أن الناس فى بلاده لا<sup>٦</sup> يخلعون لباس الليل ،  
تصرفا فيما يعينهم ، ولا يستشعرون لسواده  
هيبه تشنيم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم  
بمصر والاسكندرية ، حسبما تقدم ذكره .

## شهر المحرم سنة تسع وسبعين عرفنا الله يمنها وبركتها

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، وهو اليوم السادس والعشرون من أبريل ، ونحن بمصر ، يسر الله علينا مرامنا .

وفي صبيحة يوم الأحد ، السادس من محرم المذكور ، كان انفصالنا من مصر ، وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين الى « قوص » . عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المودة بمنه .

ووافق يوم اقلعنا المذكور أول يوم من مايه ، بحول الله عز وجل ، والقرى في طريقنا متصلة في شطى النيل ، والبلاد الكبار حسبما يأتى ذكره ان شاء الله .

فمنها قرية تعرف « بأسكر ١ » في الضفة الشرقية من النيل ، مباشرة للصاعد فيه ٢ ، ويذكر أن فيها كان مولد النبی موسى الكليم ، صلى الله على نبينا وعليه ، ومنها ألقته أمه في اليم ، وهو النيل حسبما ذكر .

وعاينا أيضا بغربى النيل ميامنا لنا — وذلك كله يوم اقلعنا المذكور وفي الثانى منه — المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق ، صلى الله عليه وسلم ، وبها موضع السجن الذى كان فيه ، وهو الآن ينقض ، وينقل أحجاره الى القلعة المبتناة الآن على القاهرة ، وهو حصن حصين المنعة . وبهذه المدينة المذكورة أهراء ٤ الطعام التى اختزنها يوسف صلى الله عليه وسلم ، وهى مجوفة على ما يذكر .

ومنها الموضع المذكور بنية ابن الخصيب ، وهو بلد على شط النيل ، ميامنا للصاعد فيه ، كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن . اجتزنا عليه \* ليلة الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور — وهو الثامن من يوم اقلعنا من مصر — لأن الريح سكنت عنا ، فتربصنا فى الطريق ، ولو ذهبنا الى رسم كل موضع يعترضنا فى شطى النيل يمينا وشمالا ، لضاق الكتاب ١ عنه ، لكن نقصد من ذلك الى الأكبر الأشهر .

وقابلنا على مقربة من هذا الموضع ، مياسرا لنا ، المسجد المبارك المنسوب لابراهيم خليل الرحمن ، صلوات الله عليه وعلى نبينا ، وهو مسجد مذكور مشهور ، معلوم بالبركة مقصود ، ويقال ان بفائه أثر الدابة التى كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم .

ومنها موضع يعرف « بأنصنا » مياسرا لنا ، وهى قرية فسيحة جميلة ، بها آثار قديمة ، وكانت فى السالف مدينة عتيقة ، وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين ، وجعل على كل مركب منحدر فى النيل وظيفة من حمل صخرة الى القاهرة ، فنقل بأسره اليها .

وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور ، وهو التاسع من اقلعنا من مصر ، اجتزنا بالجبل المعروف بجبل المقله ، وهو بالشط الشرقى من النيل ، مياسرا للصاعد فيه ، وهو نصف الطريق الى « قوص » ، من مصر اليه ثلاثة عشر يوما ، ومنه الى قوص مثلها .

ومما يجب ذكره على جهة التعجب أن من حيز مصر - في شط النيل الشرقي ، مياسرا<sup>٢</sup> للصاعد فيه - حائطا متصلا قديم البنيان ، منه ما قد تهدم ، ومنه ما بقي أثره يتمادى على الشط المذكور الى أسوان آخر صعيد مصر ، وبين أسوان وبين قوص ثمانية برد ، والأقوال في أمر هذا الحائط تتشعب وتختلف ، وبالجمل فشأنه عجيب ، ولا يعلم سره الا الله عز وجل ، وهو يعرف بصائط العجوز ، ولها خبر مذكور ، أظن هذه العجوز هي الساحرة المذكور<sup>٢</sup> خبرها في المسالك والممالك ، التي كانت لها المملكة بها مدة .

ذكر ما استدرك خبره مما كان اغفل :

وذلك أنا لما حللنا الاسكندرية ، في الشهر المؤرخ<sup>١</sup> أولا ، عاينا مجتمعا من الناس عظيما برزوا لمعاينة أسرى من الروم أدخلوا البلد راكبين على الجمال ، ووجوههم الى أذنانها ، وحولهم الطبول والأبواق . فسألنا عن قصصهم ، فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد اشفاقا وجزعا .

وذلك أن جملة من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في<sup>٢</sup> أقرب المواضع التي لهم من بحر القلزم ، ثم حملوا أنقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا<sup>٣</sup> معهم عليه ، فلما حصلوا بساحل البحر ، سمروا مراكبهم ، وأكملوا انشاءها وتأليفها ، ودفعوها في البحر ، وركبوها قاطعين بالحجاج ، وابتعدوا الى بحر النعم<sup>٤</sup> ، فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركبا .

وانتهوا الى عذاب ، فأخذوا فيها مركبا كان يأتي بالحجاج من جدة ، وأخذوا أيضا في البرقافلة كبيرة تأتي من قوص الى عذاب ، وقتلوا الجميع ولم يحيوا أحدا ، وأخذوا مركبين كانا مقبلين بتجار من اليمن ، وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت معدة لميرة مكة والمدينة - أعزهما الله - وأحدثوا حوادث شنيعة لم يسمع مثلهما في الاسلام ، ولا انتهى رومي<sup>٥</sup> الى ذلك الموضع قط .

ومن أعظمها حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة ، وذلك أنهم كانوا عازمين على دخول مدينة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وأخراجه من الضريح المقدس ، أشاعوا ذلك وأجروا ذكره على ألسنتهم ، فأخذهم الله باجرائهم عليه ، وتعاطيهم ما يحول عناية القدر بينهم وبينه .

ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم ، فدفع الله عاديتهم بمراكب عمرت من مصر والاسكندرية ، دخل فيها الحاجب - المعروف بلؤلؤ - مع أنجاد من المغاربة البحرين ، فلاحقوا بالعدو وهو قد قارب النجاة بنفسه ، فأخذوا عن آخرهم ، وكانت آية من آيات العنايات الجارية .

وأدركوهم عن مدة طويلة كانت بينهم من الزمان ، نيف على شهر ونصف أو حوله ، وقتلوا وأسروا ، وفرق من الأسارى على البلاد ليقتلوا بها ، ووجه منهم الى مكة

والمدينة ، وكفى الله - بجميل صنعه -  
الاسلام والمسلمين أمرا عظيما ، والحمد لله  
رب العالمين .

« رجع الذكر » : ومن المواضع التي اجتونا  
عليها في الصعيد - بعد جبل المقلّة الذي  
ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر الى قوص  
حسبما تقدم ذكره - موضع يعرف  
بمنفلوط<sup>١</sup> بمقربة من الشطّ الغربى ، ميامنا  
للمصاعد فى النيل ، فيه الأسواق وسائر ما  
يحتاج اليه من المرافق ....<sup>٢</sup> فى نهاية من  
الطيب ، ليس فى الصعيد مثلها ، وقمحا  
يجلب الى مصر لطيبه ورزاقه حبته ، قد اشتهر  
عندهم بذلك ، فالتجار يصمدون فى المراكب  
لاستجلابه .

ومنها مدينة « أسيوط » ، وهى من مدن  
الصعيد الشهيرة ، بينها وبين الشطّ الغربى  
من النيل مقدار ثلاثة أميال ، وهى جميلة  
المنظر حولها بساتين النخل ، وسورها سور  
هتيق .

ومنها موضع يعرف « بأبى تيج »<sup>٣</sup> ، وهو  
بلد فيه الأسواق وسائر مرافق المدن ، وهو  
فى الشطّ الغربى من النيل .

ومنها مدينة « أخميم » ، وهى أيضا من  
مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقى النيل  
وعلى شطّه<sup>٤</sup> ، قديمة الاختطاط ، عتيقة  
الوضع ، فيها مسجد ذى النون المصرى ،  
ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير  
والزهادة ، وهما \* مسجدان موسومان  
بالبركة ، دخلنا اليهما متبركين بالصلاة فيهما ،  
وذلك يوم السبت التاسع عشر المحرم

المذكور ، وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع  
من بنيان القبط ، وكنائس معمورة الى الآن  
بالمعاهدين من نصارى القبط .

ومن أعجب<sup>٦</sup> الهياكل ، المتحدث : بغرائبها  
فى الدنيا ، هيكل عظيم فى شرقى المدينة  
المذكورة وتحت سورها ، طوله مائتا ذراع  
وعشرون ذراعا ، وسعته مائة وستون<sup>١</sup> ذراعا ،  
يعرف عند أهل هذه الجهة بالبربا ، وكذلك  
يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع قديم .

قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين  
سارية ، حاشى حيطانه ، دور كل سارية منها  
خمسون شبرا ، وبين كل سارية وسارية  
ثلاثون شبرا ، ورؤوسها فى نهاية من العظم  
والاثنان ، قد نحتت نحتا غريبا ، فجاءت  
مركبة بدعة الشكل كأن الخراطين تناولوها ،  
وهى كلها مرقشة بأنواع الأصبغة اللازوردية  
وسواها .

والسوارى كلها منقوشة من أسفلها الى  
أعلىها ، وقد انتصب على رأس كل سارية منها  
الى رأس صاحبها التى تليها ، لوح عظيم من  
الحجر المنحوت ، من أعظمها ، ماكلننا فيه  
سته وخمسين شبرا طولا ، وعشرة أشبار  
عرضا ، وثمانية أشبار ارتفاعا .

وسقف هذا الهيكل كله من ألواح<sup>٢</sup>  
الحجارة ، المنتظمة ببيدع الالتصاق ، فجاءت  
كأنها فرش واحد ، وقد انتظمت جميعه  
التصاوير البديعة والأصبغة الغريبة ، حتى  
يخيل للناظر فيها أنها سقف من الخشب  
المنقوش .

والمسارب والمواج ، وما تقل فيه الجباغات  
من الناس ، ولا يهتدى بعضهم لبعض الا  
بالنداء العالى ، وعرض حائطه ثمانية عشر  
شبرا ، وهو كله من حجارة مرصوة على  
الصفة التى ذكرناها .

وبالجملة فشان هذا الهيكل عظيم ، ومرآه  
احدى عجائب الدنيا التى لا يبلغها الوصف ،  
ولا ينتهى اليها الحد ، وانما وقع الالامع ببذة  
من وصفه دلالة عليه ، والله المحيط بالعلم فيه ،  
والخير بالمعنى الذى وضع له ، فلا يظن  
المتصفح لهذا المكتوب أن فى الاخبار عنه  
بعض غلو ، فان كل مخبر عنه لو كان قسا يانا  
أو سحبا ، يقف موقف العجز والتقصير  
والله المحيط بكل شئ علما لا اله سواه .

وبيلاد هذا الصعيد المعترضة فى الطريق ،  
للحجاج والمسافرين - كاخميم ، وقوص ،  
ومنيه ابن الحصيب - من التعرض لمراكب  
المسافرين ، وتكشفها والبحث عنها ، وادخال  
الأيدى الى أوساط التجار ، فحضا عما تأبطوه  
أو احتضنوه من دراهم أو دنانير ، ما يقبح  
سماعه ، وتستمنع الأحداث عنه . كل ذلك  
برسم الزكاة ، دون مراعاة لمحلها أو ما يدرك  
النصاب منها ، حسبما ذكرناه فى ذكر  
الاسكندرية من هذا المكتوب .

وربما ألزموهم الإيمان على ما بأيديهم ،  
وهل عندهم غير ذلك ، ويحضرون كتاب الله  
العزیز يقع اليمين عليه ، فيقف الحجاج بين  
أيدى هؤلاء المتناولين لها مواقف خزي  
ومهانة تذكرهم أيام المكوس .

والتصاوير على أنواع فى كل بلاط من  
بلاطاته : فمنها ما قد جلته طيور بصور رائقة  
باسطة أجنحتها ، توهم الناظر اليها أنها تهم  
بالطيران ، ومنها ما قد جلته تصاوير آدمية ،  
زائقة المنظر رائعة الشكل ، قد أعدت لكل  
صورة منها هيئة ، هى عليها كامسك تمثال  
بيدها ، أو سلاح أو طائر أو كأس ، أو إشارة  
شخص الى آخر بيده ، أو غير ذلك مما  
يطول الوصف له ، ولا تنأتى العبارة  
لاستيفائه .

وداخل هذا الهيكل العظيم ، وخارجه  
وأعلاه وأسفله ، تصاوير كلها مختلفات  
الأشكال والصفة : منها تصاوير هائلة المنظر ،  
خارجة عن صور الآدميين ، يستشعر الناظر  
اليها رعبا ، ويتماذ منها عبرة وتعجبا ، ومافيه  
مغزى : اشفا ولا ابرة الا وفيه صورة أو  
نقش أو خط بالمسند لا يفهم ، قد عم هذا  
الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع ،  
ويتأتى فى صم الحجارة من ذلك ما لا يتأتى  
فى الرخو من الخشب ، فيحسب الناظر  
استعظاما له أن عمر الزمان لو شغل بترقيشه  
وترصيعه وتزيينه لضاق عنه . فسبحان الموجد  
للعجائب ، لا اله سواه .

وعلى أعلى هذا الهيكل سطح مفروش  
بالواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة ،  
وهو فى نهاية الارتفاع ، فيحار الوهم فيها ،  
ويضل العقل فى الفكرة فى تظليعها ووضعها .  
وداخل هذا الهيكل ، من المجالس والزوايا  
والمداخل والمخارج والمصاعد والمعارض

وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين لا يعرفه ، ولو عرفه لأمر بقطعه ، كما أمر بقطع ما هو أعظم منه ، ولجاهد المتناول له ، فإن جهادهم من الواجبات ، لما يصدر عنهم من التعسف ، وعسير الارهاق <sup>١</sup> ، وسوء المعاملة ، مع غرباء انقطعوا الى الله عز وجل ، وخرجوا مهاجرين الى حرمة الأمين .

ولو شاء الله لكأن <sup>٢</sup> هذه الخطة مندوحة في اقتضاء الزكاة ، على أجمل الوجوه ، من ذوى البضائع فى التجارات ، مع مراعاة رأس كل حول الذى هو محل الزكاة ، وبتجنب <sup>٣</sup> اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة له لا عليه ، وكان يحافظ على جانب هذا السلطان العادل ، الذى قد شمل البلاد عدله ، وسار فى الآفاق ذكره ، ولا يسمى فيما يسمى الذكر بمن قد حسن الله ذكره ، ويقبح المقالة فى بجانب من أجمل الله المقالة عنه .

ومن أشنع ما شاهدناه من ذلك ، خروج شرذمة من مردة أعوان الزكاة ، فى أيديهم المسال الطوال ذوات الأنصبه ، فيصعدون الى المراكب استكشافا لما فيها ، فلا يتركون عيكم ولا غيرة الا ويتخللونها بنلك المسال الملعونة ، مخافة أن يكون فى تلك الغرارة أو المكم ، اللذين لا يحتويان سوى الزاد ، شئ غيب عليه من بضاعة أو مال . وهذا أقبح ما يؤثر فى الأحاديث الملعنة ، وقد نهى الله عن التجسس <sup>٤</sup> ، فكيف عن الكشف لما يرجى بستر الصون دونه ، من حال لا يريد صاحبها أن يطلع عليها ، اما استحقارا أو استنفاسا ، دون بخل بواجب يلزمه \* . والله الآخذ على

أيدى هؤلاء الظلمة ، بيد هذا السلطان العادل وتوفيقه ، ان شاء الله .

ومن المواضع التى اجتزا عليها ، بعد اخميم المذكورة ، موضع يعرف بمنشاة <sup>١</sup> السودان على الشط الغربى من النيل ، هى قرية معمورة ، ويقال انها كانت فى القدم مدينة كبيرة ، وقد قام أمام هذه القرية ، بينها وبين النيل ، رصيف عال من الحجارة كأنه السور ، يضرب فيه النيل ، ولا يعلوه عند فيضه ومدته ، فالقرية بسببه فى أمن من آتية .

ومنها موضع يعرف بالبلينة ، وهى قرية حسنة كثيرة النخل ، بالشط الغربى من النيل ، بينها وبين قوص أربعة برد .

ومنها موضع يعرف « بدثنة » بالشط الشرقى من النيل ، وهى مدينة مصورة فيها جميع مرافق المدن ، وبينها وبين قوص بريدان .

ومنها موضع بغربى النيل ، وعلى مقربة من شطه ، يعرف بدندرة ، وهى مدينة من مدن الصعيد ، كثيرة النخل ، مستحسنة المنظر ، مشتهرة بطيب الرطب ، بينها وبين قوص بريد . وذكر لنا أن فيها هيكلا عظيما ، وهو المعروف عند أهل هذه الجهات بالبربا ، حسبما ذكرنا عند ذكر اخميم ، وهيكلها يقال ان هيكل دندرة أحفل منه وأعظم .

ومنها مدينة « قنا » ، وهى من مدن الصعيد ، بيضاء أنيقة المنظر ، ذات مبان حافلة ، ومن مآثرها الماثورة صون نساء



شهر صفر عرفنا الله بعمته وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، وهو الخامس والعشرون<sup>٢</sup> من شهر مايه ، ونحن بقوص نروم السفر الى عيذاب ، يسر<sup>٤</sup> الله علينا مرامنا بعمه وكرمه .

وفى يوم الاثنين الثالث عشر منه ، وهو السادس من يونيو ، أخرجنا جميع رحالنا من زاد وسواه الى المبرز ، وهو موضع يقبل البلد وعلى مقربة منه ، فسيح الساحة ، معدق بالنخيل ، يجتمع فيه رجال الحاج والتجار وتشد فيه ، ومنه يستقلون ويرحلون ، وفيه يوزن ما يحتاج الى وزنه على الجبالين .

فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة ، رفعنا منه الى ماء يعرف بالحاجر ، فبتنا به ، وأصبحنا يوم الثلاثاء بعده مقيمين به ، بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب لبيوتهم ، وكانت على مقربة منهم . وفى ليلة الأربعاء الخامس عشر منه — ونحن بالحاجر \* المذكور — خسف القمر خسوفا كليا أول الليل ، وتمادى الى هكده منه .

ثم أصبحنا يوم الأربعاء المذكور ظاعنين ، وقلنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ، ثم كان المبيت بموضع يعرف بسحط اللقيطة . كل ذلك فى صحراء لا عمارة فيها .

ثم غدونا يوم الخميس ، فنزلنا على ماء ينسب للعبددين ، ويذكر أنهما ماتا عطشا قبل أن يرداه ، فسمى ذلك الموضع بهما ، وقبراهما به رحبهما الله . ثم تزودنا منه الماء

أهلها ، والتزامهن البيوت ، فلا تظهر فى زقاق من أزقتها امرأة البتة ، صحت بذلك الأخبار عنهن ، وكذلك نساء « دشنة » المذكورة قبيل هذا . وهذه المدينة المذكورة فى الشط الشرقى من النيل ، وبينها وبين قوص نحو البريد .

ومنها « قفط » ، وهى مدينة بشرقى النيل ، وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه ، وهى من المدن المذكورة فى الصعيد حسنا ونظافة بنيان واتقان وضع .

ثم كان الوصول الى « قوص » يوم الخميس الرابع والعشرين لحرم المؤرخ ، وهو التاسع عشر من مايه ، فكان مقامنا فى النيل ثمانية عشر يوما ، ودخلنا قوص فى التاسع عشر .

وهذه المدينة حافلة الأسواق ، متسعة المرافق ، كثيرة الحلق ، لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين وتجار أرض الحبشة ، لأنها مخطر للجميع ، ومحط للرجال<sup>١</sup> ، ومجتمع الرفاق ، وملتقى الحجاج المغاربة والمصريين والاسكندريين ومن يتصل بهم . ومنها يفوزون بصحراء عيذاب ، واليهما انقلابهم فى صدرهم من الحج<sup>٢</sup> . وكان نزولنا فيها بفندق ينسب لابن المعجمى بالمنية ، وهى ريف كبير خارج المدينة على باب الفندق المذكور .

ثلاثة أيام ، وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه ، وشرنا في الصحراء نبيت منها حيث جئن علينا الليل ، والقوافل العيادية والقوصية صادرة وواردة ، والمفازة معمورة أمنا .

فلما كان يوم الاثنين ، الموفى عشرين منه ، نزلنا على ماء بموضع يعرف بدقناش ، وهي بئر معينة ، يرد فيها من الأنعام والأنام ما لا يحصيهم الا الله عز وجل .

ولا يسافر في هذه الصحراء الا على الابل لصبرها على الظماء ، وأحسن ما يستعمل عليها ذوو الترفيه : الشقاديف ، وهي أشباه المحامل ، وأحسن أنواعها اليبائية ، لأنها كالأشباكين<sup>١</sup> السفرية مجلدة متسعة ، يوصل منها الاثنان بالحبال الوثيقة ، وتوضع على البعير ، ولها أذرع قد حنت بأركانها يكون عليها مظلة ، فيكون الراكب فيها مع عديله في كن من لمح الهاجرة ، وبقعد مستريحا في وطلاته ومثكتا ، ويتناول مع عديله ما يحتاج اليه من زاد وسواه ، ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب ، ومن شاء ممن يستجير اللعب بالشطرنج أن يلعب عديله ، تفكها وأجساما للنفس ، لاعبه وبالحيلة فانها مريحة من نصب السفر ، وأكثر المسافرين يركبون الابل على أحمالها ، فيكابدون من مشقة سبوم الحر عنتا<sup>٢</sup> ومشقة .

وفي هذا الماء وقعت بين بعض جمالي العرب اليمنيين ، أصحاب طريق عذاب وضمانها<sup>٣</sup> - وهم من بكى من أفخاذ قضاة - وبين

بعض الأغزاز<sup>٤</sup> ، بسبب التزامهم على الماء \* ، مهاوشة كادت تفضي الى الفتنة ، ثم عصم الله منها .

والقصد الى عذاب من قوص على طريقين : احدهما<sup>٥</sup> تعرف بطريق العبدین ، وهي هذه التي سلكتها ، وهي أقصد مسافة ، والأخرى<sup>٦</sup> طريق دون قنا<sup>٧</sup> ، وهي قرية على شاطئ النيل . ومجتمع هاتين الطريقين على مقربة من<sup>٨</sup> ماء دقناش المذكور ، ولهما مجتمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام ماء دقناش بيوم .

فلما كان عشاء يوم الاثنين المذكور تزودنا الماء ليوم وليلة ، ورفعنا الى ماء بموضع يعرف بشاغب ، فوزدناه ضحوة يوم الأربعاء الثاني والعشرين لصفر المذكور ، وهذا الماء ثماد يحفر عليه في الأرض ، فتسمح به قريبا غير بعيد الا أنه زعاق<sup>٩</sup> . ثم رحلنا \* منه سحر يوم الخميس بعده ، وتزودنا الماء لثلاثة أيام ، الى ماء بموضع يعرف بأمتان ، وتركنا طريق الماء بموضع يعرف بأ... يسارا ، وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم ، والطريق عليه وعر للابل .

فلما كان ضحوة يوم الأحد السادس والعشرين لصفر المذكور ، نزلنا بأمتان المذكور ، وفي هذا اليوم المذكور كان فراغا من حفظ كتاب الله عز وجل ، له الحسد وله الشكر على ما يسرنا من ذلك . وهذا الماء بأمتان المذكور هو في بئر معينة قد خصها الله بالبركة ، وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

فيلقى فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى  
كثرة ، فتروى القوافل النازلة عليها على  
كثرتها ، وتروى من الابل البعيدة الاطماء ما  
لو وردت نهرا من الأنهار لأنضبت وأنزفت .

ورمنا فى هذه الطريق احصاء القوافل  
الواردة والصادرة ، فما تمكن لنا ، ولا سيما  
القوافل العيذاية المتحملة لسلع الهند الواصلة  
الى اليمن ، ثم من اليمن الى عيذاب . وأكثر  
ما شاهدنا من ذلك أحمال الفلفل ، فلقد خيل  
الينا لكثرتة أنه يوازى التراب قيمة .

ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء ،  
أنك تلتقى بقارعة الطريق أحمال الفلفل  
والقرفة وسائرهما من السلع مطروحة لا  
حارس لها ، تترك بهذه السبيل ، اما لاعباء  
الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الأعذار ،  
وتبقى بموضعها الى أن ينقلها صاحبها مصنونة  
من الآفات ، على كثرة المار عليها من أطوار  
الناس .

ثم كان رفعنا من أمتان المذكور صبيحة  
يوم الاثنين ، بعد الأحد المذكور ، ونزلنا  
على ماء بموضع يعرف بسجاج ، بمقربة من  
الطريق ، ظهر يوم الاثنين المذكور ، ومنه  
تزودنا الماء لأربعة أيام ، الى ماء بموضع  
يعرف بالعشراء على مسافة يوم من عيذاب ،  
ومن هذه المرحلة المجاجية يسلك الوضع ،  
وهى رملة ميثاء تتصل بساحل بحر جدة ،  
يمشى فيها الى عيذاب ان شاء الله ، وهى فى  
أفيح من الأرض مكد البصر يمينا وشمالا ،  
وفى ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من

الشهر المذكور ، كان رفعنا من مجاج  
المذكور ، سالكين على الوضع .

شهر ربيع الاول عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة الرابع والعشرين  
من شهر يوفية ، ونحن بآخر الوضع ، على  
ضحو ثلاث مراحل من عيذاب . وفى وقت  
الغداة من يوم الجمعة المذكور ، كان نزولنا  
على الماء بموضع يعرف بالعشراء ، على  
مرحلتين من عيذاب ، وبهذا الموضع كثير  
من شجر العشر ، وهو شبيه بشجر الأترج  
لكن لا شوك له .

وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة ،  
وهو فى بئر غير مطوية ، وأنفينا الرمل قد  
انهمال عليها وغطى ماءها ، فرام الجمالون  
حنرها ، واستخراج مائها ، فلم يقدروا على  
ذلك ، وبقيت القافلة لا ماء عندها . فأسرنا  
تلك الليلة - وهى ليلة السبت الثانى من  
الشهر المذكور - فنزلنا ضحوة على ماء  
الخبيب ، وهو بموضع برأى العين من  
عيذاب ، يستقى منها القوافل وأهل البلد ،  
ويعم الجميع ، وهى بئر كبيرة كأنها الجب  
الكبير .

فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عيذاب ،  
وهى مدينة على ساحل بحر جدة غير  
مصورة ، أكثر بيوتها الأخصاص ، وفيها الآن  
بناء مستحدث بالجص ، وهى من أحفل  
مراسى الدنيا ، بسبب أن مراكب الهند واليمن  
تخط فيها وتقلع منها ، زائدا الى مراكب  
الحجاج الصادرة والواردة .

شقت ظهرت الشفتان من داخلها كأنهما <sup>١</sup> محارنا فضة ، ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة من الجوهر قد غطي عليها لحم الصدف ، فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأرزاق ، فسبحان مقدرها لا اله سواه ، لكنهم ببلدة لا رطب فيها ولا يابس ، قد ألفوا بها عيش البهائم ، فسبحان محب الأوطان الى أهلها ، على أنهم أقرب الى الوحش منهم الى الانس .

والركوب من جدة اليها آفة للحجاج عظيمة الا الأقل منهم ، ممن يسلمه الله عز وجل ، وذلك أن الرياح تليفهم على الأكثر في مراس <sup>٢</sup> بصحارى تبعد منها مما يلي الجنوب ، فينزل اليهم البجاة — وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال — فيكربون منهم الجمال ، ويسلكون بهم غير طريق الماء ، فربما ذهب أكثرهم عطشا ، وحصلوا على ما يتخلفه <sup>٣</sup> من نفقة أو سواها .

وربما كان من الحجاج من يتعسف تلك المجلة على قدميه ، فيضل ويهلك عطشا ، والذي يسلم منهم <sup>٤</sup> يصل الى عذاب كأنه منشر من كفن . شاهدنا منهم ، مدة مقامنا ، أقواما قد وصلوا على هذه الصفة ، في مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة آية للمتوسمين . وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسى ، ومنهم من تساعده الريح الى أن يحط بمرسى عذاب ، وهو الأقل .

والجلاب التي يصرفونها في هذا البحر الفرعوني ملفقة الانشاء ، لا يستعمل فيها مسمار البتة ، انما هي مخططة بأمراس من

وهي في صحراء لا نبات فيها ، ولا يؤكل فيها شيء الا مجلوب ، لكن أهلها بسبب الحجاج تحت مرفق كثير ، ولا سيما مع الحاج ، لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه <sup>١</sup> ضريبة معلومة خفيفة المؤنة ، بالاضافة الى الوظائف المكوسية التي كانت قبل اليوم ، التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها .

ولهم أيضا من المرافق من الحاج اكراء الجلاب منهم ، وهي المراكب ، فيجتمع لهم من ذلك <sup>٢</sup> مال كثير في حملهم الى جدة ، ووردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة . وما من أهلها ذوى اليسار الا من له الجلبة والجلبتان فهي تعود عليهم برزق واسع ، فسبحان قاسم الأرزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار تنسب لمونج <sup>٣</sup> ، أحد قوادها الجبشين الذين تأثلوا بها الديار والرباع والجلاب .

وفى بحر عذاب مغاص على اللؤلؤ ، فى جزائر على مقربة منها ، وأوان الغوص عليه فى هذا التاريخ المقيدة فيه هذه الأحرف <sup>٤</sup> ، وهو شهر يونية المعجمي والشهر الذى يتلوه ، ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة سنوية . يذهب الغائصون عليه الى تلك الجزائر فى الزواريق ، ويقيمون فيها الأيام ، فيعودون بها قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق .

والمغاص منها قريب القعر ليس ببعيد ، ويستخرجونه فى أصداف لها أزواج <sup>٥</sup> كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالسلحفاة ، فاذا

القنبار - وهو قشر جوز النارجيل - يدرسونه الى أن يتخبط ، ويفتلون منه أمراسا يخيطنون بها - المراكب ، ويخللونها بدر من عيدان النخل ، فاذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة ، سقوها بالسمن ، أو بدهن الخروع ، أو بدهن القرش ، وهو أحسنها ، وهذا القرش حوت عظيم في البحر يتلع الغرقى فيه . ومقصدهم في دهان الجلبة ليلين \* . عودها ويرطب ، لكثرة الشعاب المعترضة في هذا البحر ، ولذلك لا يصرفون فيه المركب المسارى .

وعود هذا الجلاب مجلوب من الهند واليمن ، وكذلك القنبار المذكور . ومن أعجب أمر هذه الجلاب ، أن شرعها منسوجة من خوص شجر المقل ، فمجموعها متناسب في اختلال البنية ووهنها ، فسبحان مسخرها على تلك الحال والمسلم فيها ، لا اله سواه .

ولأهل عيذاب في الحجاج أحكام<sup>١</sup> الطواغيت ، وذلك أنهم يشحنون بهم الجلاب<sup>٢</sup> حتى يجلس بعضهم على بعض ، وتعود بهم كأنها أقفاص الدجاج المسلوقة . يحل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء ، حتى يستوفى صاحب الجلبة منهم ثمنها<sup>٣</sup> في طريق واحدة ، ولا يبالي بما يصنع البحر بها بعد ذلك ، ويقولون : « علينا بالألواح وعلى الحجاج بالأرواح » ، هذا مثل متعارف بينهم .

فأحق بلاد الله بحسبة يكون السيف درتها هذه البلدة ، والأولى بمن سكنه ذلك ألا يراها ، وأن يكون طريقته على الشام الى

العراق ، ويصل مع أمير الحج البغدادي ، وإن لم يمكنه ذلك أولا فيمكنه آخره عند انقضاء الحجاج<sup>٤</sup> . يتوجه مع أمير الحاج المذكور الى بغداد ، ومنها الى عكة ، فإن شاء رحل<sup>٥</sup> منها الى الاسكندرية ، وإن شاء الى صقلية أو سواها ، ويمكن أن يجد مركبا من الروم يقلع الى سبتة أو سواها من بلاد المسلمين ، وإن طال طريقه بهذا التحليق فيهن<sup>٦</sup> لما يلقي بعيذاب ونحوها .

وأهلها الساكنون بها من قبيل السودان الذين<sup>٧</sup> يعرفون بالبجاة ، ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها ، وربما وصل في بعض الأحيان ، واجتمع بالوالي الذي فيها من الغز اظهارا للطاعة ، ومسنابه مع الوالى في البلد ، والفوائد كلها له إلا البعض منها .

وهذه الفرقة من السودان المذكورين ، فرقة أضل من الأنعام سبيلا ، وأقل عقولا ، لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها اظهارا للاسلام ، ووراء ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم ، ما لا يرضى ولا يحل ، ورجالهم ونساؤهم يتصرفون عراة إلا خرقة يسترّون بها عوراتهم ، وأكثرهم لا يسترّون وبالجنلة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على لاعنهم .

وفي يوم الإثنين الخامس والعشرين لربيع الأول المذكور ، وهو الثامن عشر من يولية ، ركبنا الجلبة للعبور الى جدة ، فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود الريح ومغيب النواتية .

فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء بمده ، أقلعنا على  
بركة الله عز وجل وحسن عونه المأمول ،  
فكانت مدة المقام بميزاب - حاشى يوم  
الاثنين المذكور - ثلاثة وعشرين يوما ،  
محتسبة عند الله عز وجل ، لشطف العشر ،  
وسوء الحال ، واختلال الصحة لعدم الأغذية  
الموافقة .

وحسبك من بلد كل شئ فيه مجلوب حتى  
الماء ، والعطش أشهى الى النفس منه ، فأقمنا  
بين هواء يذيب الأجسام ، وماء يشعل المعدة  
عن اشتهاؤ الطعام ، فما ظلم من غنى عن هذه  
البلدة بقوله : « ماء زعاق وجو كله لهب » .  
فالحلول بها من أعظم المكاره التى حف بها  
السييل الى البيت القتيق ، زاده الله تشريفا  
وتكريما ، وأعظم أجور الحجاج على ما  
يكابدون ، ولا سيما فى تلك البلدة الملعونة .

ومما لهج الناس بذكره <sup>١</sup> قبائحها ، حتى  
يرغمون أن سليمان بن داود ، على نبينا  
وعليه السلام ، كان اتخذها سجنا للمفارقة <sup>٢</sup>  
أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة  
الى بيته الحرام ، وهى السبيل التى من مصر  
على عقبه <sup>٣</sup> أيلة الى المدينة المقدسة ، وهى  
مسافة قريبة ، يكون البحر منها يمينا وجبل  
الطور المعظم يسارا ، لكن للأفرنج بمقربة  
منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه ،  
والله ينصر دينه ، ويمز كلته بمنه .

فتمادى سيرنا <sup>١</sup> فى البحر يوم الثلاثاء  
السادس والعشرين لربيع الأول المذكور ،  
ويوم الأربعاء بمده بريح فاترة <sup>٢</sup> المهب ، فلما

كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس - ونحن  
قد استبشرنا برؤية الطير المحلقه من بر  
الحجاز - لمع برق من جهة البر المذكور ،  
وهى جهة الشرق ، ثم نشأ نوء أظلم له الأفق  
الى أن كسا الآفاق كلها ، وهبت ريح شديدة  
صرفت المركب عن طريقه راجعا وراه ،  
وتماذى عصف الرياح ، واشتدت حلكة  
الظلمة ، وعنت <sup>٣</sup> الآفاق ، فلم ندر الجهة  
المقصودة منها ، الى أن ظهر بعض النجوم ،  
فاستدل بها بعض الاستدلال وحط القلع الى  
أسفل الدقل ، وهو الصارى .

وأقمنا ليلتنا تلك فى هول يؤذن باليأس ،  
وأرانا بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة ،  
الى أن أتى الله بالفرج مقترنا مع الصباح ....  
قياد الرياح ، وأقشع الغيم وأصحت  
السماء ، ولاح لنا بر الحجار على بعد لا تبصر  
منه الا بعض جباله ، وهى شرقا <sup>٤</sup> من جدة ،  
زعم ربان المركب - وهو الرانس - أن بين  
تلك الجبال التى لاحت لنا وبر جدة يومين ،  
والله يسهل لنا كل صعب ، ويسر لنا كل  
عسير بعزته وكرمه .

فجرينا يومنا ذلك - وهو يوم الخميس  
المذكور - بريح رخاء طيبة ، ثم أرسينا  
عشية فى جزيرة صغيرة فى البحر ، على مقربة  
من البر المذكور ، بعد أن لقينا شعابا كثيرة  
يكسر فيها الماء ويضحك <sup>٥</sup> علينا ، فتخللنا  
أثناءها <sup>٦</sup> على حذر وتحفظ . وكان الربان  
بضيرا بصنعتة ، حاذقا فيها ، فخلصنا الله منها  
حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة ، ونزلنا اليها ،  
وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع

الأول المذكور ، وأصبح ، الهواء راكدا ،  
والرياح غير متنفسة الا من الجهة التي لا  
توافقنا ، فأقمنا بها يوم الجمعة المذكور

فلما كان يوم السبت الموفى ثلاثين ،  
تنفست الرياح بعض تنفس ، فأقلعنا بذلك  
النفس لسير سيرا رويدا ، وسكن البحر  
حتى خيل لناظره أنه صحن زجاج أزرق ،  
فأقمنا على تلك الحال نرجو لطف صنع الله  
عز وجل . وهذه الجزيرة تعرف بجزيرة عاتقة  
السفن ، فعصمنا الله عز وجل من فال اسمها  
المذموم ، وله الحمد والشكر على ذلك .

شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت ونحن بالجزيرة  
المذكورة ، ولم يظهر تلك الليلة للأبصار  
بسبب النوء ، لكن ظهر في الليلة الثانية كبيرا  
مرتفعا ، فتحققنا اهلاله ليلة السبت المذكور ،  
وهو الثالث والعشرون <sup>١</sup> من شهر يولية .  
وفي عشي يوم الأحد ثانيه ، أرسينا بمرسى  
يعرف بأبحر <sup>٢</sup> ، وهو على بعض يوم من  
جدة ، وهو من أعجب المراسي وضعا ، وذلك  
أن خليجا من البحر يدخل الى البر ، والبر  
مطيف به من كلتا حافتيه ، فترسى الجلاب <sup>٣</sup>  
منه في قرارة مكنة هادية .

فلما كان سحر <sup>٤</sup> يوم الاثنين بعده ، أقلعنا  
منه على بركة الله تعالى بريح فائرة ، والله  
الميسر لا رب سواه . فلما جن الليل أرسينا  
على مقربة من جدة ، وهي برأى العين منا ،  
وحالت الرياح صبيحة يوم الثلاثاء بعده بيننا  
وبين دخول مرساها

ودخول هذه المراسي صعب المرام ، بسبب  
كثرة الشعاب والتفافها ، وأبصرنا من صنعة  
هؤلاء الرؤساء والنوائية ، في التصرف  
بالجبله أثناءها ، أمرا ضخما <sup>٥</sup> : يدخلونها على  
مضايق ، ويصرفونها خلالها تصرف الفارس  
للجواد الرطب الغنائ السلس : القباد ، ويأتون  
في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه .

وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع  
الآخر المذكور ، وهو السادس والعشرون <sup>٦</sup>  
من شهر يولية <sup>٧</sup> ، كان نزولنا بجدة ، حامدين  
لله عز وجل ، وشاكرين على السلامة والنجاة  
من هول ما عايناه في تلك الشامية أيام طول  
مقامنا على البحر .

وكانت أهوالا شتى عصمنا الله منها بفضل  
وكرمه : فمتها ما كان يطرأ من البحر ،  
واختلاف رياحه ، وكثرة شعابه المفترضة  
فيه . ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب  
واختلالها ، واقتصامها المرة بعد المرة ، عند  
رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسى من  
مراسيه ، وربما سنحت <sup>٨</sup> الجبله بأسفلها على  
شعب من تلك الشعاب أثناء تحللها ، فنسمع  
لها هدا يؤذن باليأس ، فكنا فيها نموت  
مرارا ونحيى مرارا ، والحمد لله على ما من به  
من العصمة ، وتكفل به من الوقاية والكفاية ،  
حمدا يبلغ رضاه ، ويستهدى المزيد من نعمه  
بعزته وقدرته ، لا اله سواه .

وكان نزولنا فيها بدار القائد على - وهو  
صاحب جدة من قبل أمير مكة المذكور <sup>٩</sup> -  
في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي

ينونها في أعالي ديارهم ، ويخرجون منها الى سطوح ييتون \* فيها .

وعند احتلالنا جدة المذكورة ، عاهدنا الله عز وجل - سرورا بما أنعم الله به من السلامة - ألا يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون ، الا ان طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق ، والله ولي الخيرة في جميع ما يقضيه ويسنيه بعزته .

وجدة هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص ، وفيها ٦ فنادق مبنية بالحجارة والطين ، وفي أعلاها ييوت من الأخصاص كالغرف ، ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر .

وبهذه القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة ، وأثر سورها المحدث بها باق الى اليوم ١ ، وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة ، يذكر أنه كان منزل حواء أم البشر ، صلى الله عليها ، عند توجهها الى مكة ، فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله ، والله أعلم بذلك .

وفيها ٢ مسجد مبارك منسوب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ومسجد آخر له ساريتان من خشب الأبنوس ينسب أيضا اليه رضي الله عنه ، ومنهم من ينسبه الى هارون الرشيد رحمة الله عليه .

وأكثر سكان هذه البلدة - مع ما يليها من الصحراء والجبال - أشراف علويون ٣ وحسينيون وحسينيون وجعفريون ، رضي الله

عن سلفهم الكريم ، وهم من شطيف العيش بحال يتصدع له الجهاد اشفاقا ، ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن : من اكراء جمال ٤ ان كانت لهم ، أو مبيع لبن أو ماء ، الى غير ذلك من تمر يلتقطونه ، أو حطب يخطبونه ، وربما تناول ذلك نساؤهم الشريفات بأنفسهن ، فسبحان المقدر لما يشاء . ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ، ولم يرتض لهم الدنيا ، جعلنا الله من يدين بحب أهل البيت الذين أذهب عنهم الرجس ، وطهرهم تطهيرا .

وبخارج هذه البلد مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها ، ويذكر أنها كانت من مدن الفرس ، وبها جباب منقورة في الحجر الصلد ، يتصل بعضها ببعض ، تقوت الاحصاء كثرة ، هي داخل البلد وخارجه ، حتى أنهم يزعمون أن التي خارج البلد ثلثمائة وستون ٥ جيا ، ومثل ذلك داخل البلد ، وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء . وعجائب الموضوعات كثيرة ، فسبحان المحيط علما بها .

وأكثر أهل ٦ هذه الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم ، قد تفرقوا على مذاهب شتى ، وهم يعتقدون في الحاج ما لا يعتقد في أهل الذمة ، قد صيروهم من أعظم غلاتهم التي يستغلونها ، ينتهبونهم انتهابا ، ويسبونوا لاستجلاب ما بأيديهم استجلابا . فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى أن يسر الله رجوعه الى وطنه .



ودمائهم . فمن يعتقدا من ققهاء : أهل الأندلس  
استطاع هذه الفريضة عنهم ، فاعتقاده صحيح  
لهذا السبب ، وبما يصنع بالحاج ما لا  
يرتضيه الله عز وجل .

فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف  
عزَّر ، والله قد أوجد الرخصة فيه على غير  
هذه الحال ، فكيف وبيت الله الآن بأيدي  
أقوام قد اتخذوه معيشة حرام ، وجعلوه سببا  
الى استلاب الأموال واستحقاقها من غير  
حل ، ومصادرة الحاج عليها ، وضرب الذلة  
والمسكنة الدنية عليهم . تلافاه الله عن قريب  
بتطهير يرفع هذه البدع المجحفة عن المسلمين  
بسيوف الموحدين أنصار الدين ، وحزب الله  
أولى الحق والصدق ، والذابين عن حرم الله  
عز وجل ، والغائرين على محارمه ، والجادين  
فى اعلاء كلمته واظهار دعوته ونصر ملته . انه  
على ما يشاء قدير ، وهو نعم المولى ونعم  
النصير .

وليتحقق المتحقق ، ويعتقد الصحيح  
الاعتقاد ، أنه لا اسلام الا ببلاد المغرب ، لأنهم  
على جادة واضحة لا بنيات لها ، وما سوى  
ذلك - مما بهذه الجهات المشرقية - فأهواء  
وبدع ، وفرق ضالة وشيع ، الا من عصم الله  
عز وجل من أهلها . كما أنه لا عدل ولا حق  
ولا دين على وجهها<sup>١</sup> الا عند الموحدين -  
أعزهم الله - فهم آخر أئمة العدل فى  
الزمان .

ولولا ما تلافى الله به المسلمين فى هذه  
الجهات بصلاح الدين ، لكانوا من الظلم فى  
أمر لا ينادى وليده ولا يلين شديد ، فانه  
رفع ضرائب المكوس عن الحاج ، وجعل  
عوض ذلك مالا وطعاما يأمر بتوصيلهما<sup>١</sup> الى  
مكثر ، أمير مكة ، فمتى أبطأت عنهم تلك  
الوظيفة المترتبة نهم ، عاد هذا الأمير الى  
ترويع الحاج واظهار تثقيفهم بسبب المكوس .

واتفق لنا من ذلك أن وصلنا جدة ،  
فأمسكنا بها خلال ما خوطب مكثر ، الأمير  
المذكور ، فورد أمره بأن يضمن الحاج  
بعضهم بعضا ، ويدخلوا الى حرم الله ، فان  
ورد المال والطعام للذان يرسمه من قبل  
صلاح الدين ، والا فهو لا يترك ماله قبل  
الحاج ، هذا لفظه ، كأن حرم الله ميراث  
بيده ، محلل له اكترأوه<sup>٢</sup> من الحاج ، فسبحان  
مغير السنن ومبدلها .

والذى جعل له صلاح الدين ، بدلا من  
مكس الحاج ، ألفا دينار اثنان ، وألفا اردب  
من القمح - وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل  
الاشبيلي عندنا - حاشى اقطاعات أقطعها  
بصعيد مصر وبجهة اليمن لهم بهذا الرسم  
المذكور . ولولا مغيب هذا السلطان العادل  
صلاح الدين بجهة الشام ، فى حروب له هناك  
مع الافرنج ، لما صدر عن هذا الأمير المذكور  
ما صدر فى جهة الحاج .

فأحق بلاد الله بأن يظهرها السيف ، ويفسل  
أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة فى سبيل  
الله ، هذه البلاد الحجازية ، لما هم عليه من  
حل عرى الاسلام ، واستحلال أموال الحاج

ول من سواهم من الملوك فى هذا الأوان ٢  
فعلى غير الطريقة : يعشرون تجار المسلمين  
كانهم أهل ذمة لديهم ، ويستجلبون أموالهم  
بكل حيلة وسبب ، ويركبون طرائق من الظلم  
لم يسمع بمثلا . اللهم الا هذا السلطان  
العادل صلاح الدين الذى قد ذكرنا سيرته  
ومناقبه ، لو كان له أعوان على الحق ...  
سما أريد ، والله عز وجل يتلافى المسلمين  
بجميل نظره ولطيف صنمه .

ومن عجيب ما شاهدناه فى أمر الدعوة  
المؤمنية الموحدية ، وانتشار كلمتها بهذه  
البلاد ، واستعمار أهلها للملكتها ، أن أكثر  
أهلها منهم ، بل الكل منهم ، يرمزون بذلك  
ومزاخفيا ، حتى يؤدى ذلك بهم الى التصريح ،  
وينسبون ذلك لآثار حدثانية وقعت بأيدي  
بعضهم ، أنذرت بأشياء من الكوائن ،  
فعاينوها صحيحة .

فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ، أن  
بين جامع ابن طولون والقاهرة برجين مقترين  
هتيقى ١ البناء ، على أحدهما تمثال ناظر الى  
جهة المغرب ، وكان على الآخر تمثال ناظر الى  
المشرق ، فكانوا يرون أن أحدهما اذا سقط  
أنذر بغلبة أهل الجهة التى كان ناظرا اليها على  
ديار مصر وسواها .

وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال  
الناظر الى المشرق ، قتلا وقوعه استيلاء الغز  
على الدولة الميمنية ، وتملكهم ديار مصر  
وسائر البلاد . وهم الآن متوقعون سقوط  
التمثال الغربى ، وحدثان ما يؤملونه من ملكة

أهله لهم ان شاء الله ، ولم يبق الا الكائنة  
السعيدة من تملك الموحدين لهذه البلاد ، فهم  
يستطلعون بها صبحا جليا ، ويقطعون  
بصحتها ، ويرتقونها ارتقاب الساعة التى لا  
يمترون فى انجاز وعددها .

شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر  
وسواهما ٢ ، مشاقفة وسماعا ، أمرا غريبا يدل  
على أن ذلك الأمر العزيز أمر الله الحق دعوته  
الصدق . ونمى إلينا أن بعض فقهاء هذه  
البلاد ٣ المذكورة وزعمائها ، قد حرر خطبا  
أعدها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين  
— أعلى الله أمره — وهو يرتقب ذلك اليوم  
ارتقاب يوم السعادة ، وينتظره انتظار الفرج  
بالصبر الذى هو عبادة ، والله عز وجل يسطرها  
من كلمة ، ويعلمها من دعوة ، انه على ما يشاء  
قدير .

وفى عشى يوم الثلاثاء الحادى عشر من  
الشهر المذكور ، وهو الثانى من شهر  
أغشت ، كان انفصالنا من جدة ، بعد أن  
ضمن الحجاج بعضهم بعضا ، وثبتت  
أسمائهم فى زمام عند قائد جدة على بن  
موفق ، حسبما نفذ اليه أمر \* . ذلك من  
سلطانه صاحب مكة مكثر بن عيسى المذكور .  
وهذا الرجل مكثر من ذرية الحسن بن على  
رضوان الله عليهما ، لكنه ممن يعمل غير  
صالح ، فليس من أهل سلفه الكريم رضى الله  
عنهم

وأسرنا تلك الليلة الى أن وصلنا القرين  
مع طلوع الشمس ، وهذا الموضع هو منزل

الحاج ومحط رحالهم ، ومنه يحرمون ، وبه يرمحون اليوم الذي يصبحونه ، فاذا كان في حشيه رفعوا وأسرؤا ليلتهم ، وصبحوا الحرم الشريف - زاده الله تشريفا وتعظيما - والصادرون من الحج يتزلون به أيضا ، ويسرون منه الى جدة وبهذا الموضع المذكور بئر معينة عذبة ، والحاج بسببها لا يحتاجون الى تزود الماء غير ليلة اسراهم اليه

فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين ، فلما حان العشي رحنا منه محرمين بميرة ، فأسرنا ليلتنا تلك ، فكان وصولنا مع الفجر الى قريب الحرم ، فنزلنا مرتقبين لانتشار الفجر ، ودخلنا مكة ، حرسها ٢ الله . في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور ، وهو الرابع من شهر أغسطس ، على باب العسرة

وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة ، والقمر قد ألقى على السیطه شعاعه ، والليل قد كشف عنا قناعه ، الأصوات تصك ٣ الأذان بالتلبية من كل مكان ، الألسنة تصج بالدعاء ، وتبتهل الى الله بالرباء ٤ ، فتارة تشتد بالتلبية وآوة تتضرع بالأدعية ، فيألها ليلة كانت في الحسن بيضة المقد ، فهي هروس ليالى العمر ، وبكر بنيات الدهر

الى أن وصلنا في الساعة المذكورة ، من اليوم المذكور ، حرم الله العظيم ، ومبواً الخليل ابراهيم ، فألفينا الكعبة البيت الحرام عروسا مجلوة مزفوفة الى جنة الرضوان ، مخفوفة بوفود الرحمن . فطفنا طواف

القدوم ، ثم صلينا بالمقام الكريم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم - وهو بين الحجر الأسود والباب ، وهو موضع استجابة الدعوة - ودخلنا قبة رمزم ، وشربنا من مائها ، وهو « لما شرب له » كما قال صلى الله عليه وسلم ، ثم سعيينا بين الصفا والمروة ، ثم حلقنا وأحللنا ، بالحمد لله الذي كرمنا بالوفادة عليه ، وجعلنا من انتهت الدعوة الابراهيمية اليه ، وهو حسنا ونعم الوكيل .

وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال ، قريبا من الحرم ومن باب السدة ، أحد أبوابه ، في حجرة كثيرة المرافق المسكنية ، مشرفة على الحرم وعلى الكعبة القدسة

شهر جمادى الأولى ، عرفنا الله بركته

استعمل حلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لأغشت ، وقد كمل لنا بمكة - شرفها الله تعالى - ثمانية عشر يوما . فهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلته أبصارنا فيما سلف من أعمارنا ، طلع علينا وقد تبوأنا مقعد الجدار الكريم ، وحرم الله العظيم ، والقبة ٢ التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول ، ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتنزيل . فأوزعنا الله شكر هذه المنة ، وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمة ، وختم لنا بالقبول ، وأجرانا على كريم عوائده من الصنع الجميل ، ولطيف التيسير والتسهيل ، بعزته وقدرته لا اله سواه

ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق  
كرمه الله وشرفه

والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبرا ونصف ، وهو من فضة مذهبة ، بديع الصنعة رائق الصفة ، يستوقف الأبصار حسنا وخشوعا للمهابة التي كساها الله بيته ، وعضاداته كذلك ، والعتبة العليا كذلك أيضا ، وعلى رأسها لوح ذهب خالص ابريز ، في سعة مقدار شبرين ، وللباب تقارنا <sup>٢</sup> فضة كبيرتان يتعلق <sup>٣</sup> عليهما قفل الباب ، وهو ناظر للشرق ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وغلظ الحائط الذي ينطوى عليه الباب خمسة أشبار .

وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع ، وحيطانه كلها رخام <sup>٤</sup> مجزع ، قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج مفرطة <sup>٥</sup> الطول ، وبين كل عمود وعمود أربع خطا ، وهي على طول البيت متوسطة فيه ، فأحد الأعمدة - وهو أولها - يقابل نصف الصفيح الذي يحف به الركنان اليمانيان <sup>٦</sup> ، وبينه وبين الصفيح مقدار ثلاث خطا ، والعمود الثالث - وهو آخرها - يقابل الصفيح الذي يحف به <sup>٧</sup> الركنان العراقي والشامي .

ودائر البيت كله ، من تصفه الأعلى ، مطلية بالفضة المذهبة الثخينة <sup>٨</sup> ، يخلل للناظر إليها أنها صفيحة <sup>٩</sup> ذهب لغلظها ، وهي تحف <sup>١٠</sup> بالجوانب الأربعة ، وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى ، وسقف البيت مجلل بكساء من الحرير الملون .

البيت المكرم له أربعة أركان ، وهو قريب من الترييع ، وأخبرني زعيم الشيبين الذين اليهم سداثة البيت - وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن ابن .... من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبة بن طلحة بن عبد الدار ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصاحب حجابة البيت - أن ارتفاعه في الهواء من الصفيح الذي يقابل باب الصفا ، وهو من الحجر الأسود الى الركن اليماني ، تسع وعشرون ذراعا ، وسائر الجوانب ثمان وعشرون ، بسبب انصباب السطح الى الميزاب .

فأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ، ومنه ابتداء الطواف ، ويتقهقر الطائف عنه ليمر جميع بدنه به <sup>١</sup> والبيت المكرم عن يساره .

وأول ما يلقي بعده الركن العراقي وهو ناظر الى الجهة الشمال ، ثم الركن الشامي وهو ناظر الى جهة الغرب ، ثم الركن اليماني وهو ناظر الى جهة الجنوب ، ثم يعود الى الركن الأسود وهو ناظر الى جهة الشرق ، وعند ذلك يتم شوطا واحدا .

وباب البيت الكريم في الصفيح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود ، وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مخففة ، وذلك الموضع الذي بينهما من صفيح البيت يسمى الملتزم ، وهو موضع استجابة الدعاء .

وعن يمينه الركن العراقي ، وفيه باب  
يسمى بباب الرحمة ، يصعد منه الى سطح  
البيت المكرم ، وقد قام له قبو ، فهو متصل  
بأعلى سطح البيت ، داخله الأدراج ، وفي  
أوله البيت المحتوى على المقام الكريم ،  
فتجد للبيت العتيق <sup>٤</sup> بسبب هذا القبو خمسة  
أركان ، وفي سعة صفحيه قمتان ، وهو محتو  
على الركن العراقي بنصفين من كل صفح <sup>٥</sup> ،  
وثلاثا قناة هذا القبو مكسوان بسرق <sup>٦</sup> الخزير  
الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع .

وهذا المقام الكريم ، الذى داخل هذا  
القبو ، هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا  
وعليه ، وهو حجر مغشى بالفضة ، وارتفاعه  
مقدار ثلاثة أشبار ، وسعته مقدار شبرين ،  
وأعلاه أوسع من أسفله ، فكأنه — وله التنزيه  
والمثل الأعلى — كانون فخار كبير ، أوسطه  
يضيق عن أسفله وعن أعلاه . عايناه وتبركنا  
بلمسه وتقبيله ، وصب لنا فى أثر القدمين  
المباركتين <sup>٧</sup> ماء زمزم فشربناه ، نعمنا الله به ،  
وأثرهما بين وأثر الأصابع المسكرة المباركة ،  
فسبحان من ألانه لواطته حتى أثرت <sup>٨</sup> فيه ولا  
تأثير القدم فى الرمل الوثير ، سبحان جاعله  
من الآيات الينيات .

ولما ينته ومعاينة البيت الكريم هول يشمر  
النفوس من الدهول ، ويطيش الأفتدة  
والعقول ، فلا تبصر الا لحظات خاشعة ،  
وعبرات هامة ، ومدامع باكية ، والسنة الى  
الله عز وجل ضارعة داعية .

وظاهر الكعبة كلها ، من الأربعة جوانب ،  
مكسو بستور من الحرير الأخضر ، وسداها  
قطن ، وفي أعلاها رسم بالحرير الأحمر <sup>٩</sup> ، فيه  
مكتوب « ان أول بيت وضع للناس للذى  
بكة » الآية <sup>١٠</sup> ، واسم الامام الناصر لدين الله  
فى سعته قدر ثلاث <sup>١١</sup> أذرع يطيف بها كلها .  
قد شكل فى هذه الستور من الصنعة الغريبة  
التي دمصره <sup>١٢</sup> أشكال محارِب راتقة ، ورسوم  
مقروءة مرسومة بذكر الله تعالى ، وبالدعاء  
للناصر العباسى المذكور الأمر بإقامتها ، وكل  
ذلك لا يخالف لونها . وعدد الستور من  
الجوانب الأربعة أربعة وثلاثون سترا ، وفي  
الصفحين الكبيرين <sup>١٣</sup> منها ثمانية عشر ، وفي  
الصفحين الصغيرين <sup>١٤</sup> ستة عشر ، وله خمسة  
مضاو ، وعليها زجاج عراقى بديع النقش ،  
أحدها <sup>١٥</sup> فى وسط السقف ، ومع كل ركن  
مضوى <sup>١٦</sup> . والواحد منها لا يظهر لأنه تحت  
القبو المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس  
من الفضة عددها ثلاث عشرة <sup>١٧</sup> ، واحداها من  
ذهب .

وأول ما يلقى <sup>١٨</sup> الداخل على الباب عن <sup>١٩</sup>  
يساره الركن الذى خارجه الحجر الأسود ،  
وفيه صندوقان فيهما مصاحف ، وقد علاهما  
فى الركن بويبان من فضة كأنهما طاقان  
ملصقان بزاوية الركن ، وبينهما وبين الأرض  
أزيد من قامة . وفى الركن الذى يليه — وهو  
اليمنى — كذلك ، لكنهما انقلعا ، وبقي  
العود الذى كانا ملصقين عليه ، وفى الركن  
الشامى كذلك وهما باقيان ، وفى جهة الركن  
العراقى كذلك .

وبين الباب الكريم والركن العراقي نحو من طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه خمسة أشبار ونصف ، وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة عضادة الباب التي تلى الركن المذكور ، آخذا إلى جهته ، وهو علامة موضع المقام مدة ابراهيم عليه السلام ، إلى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الموضع الذي هو الآن مصلى ، وبقي الحوض المذكور مصبا لماء البيت إذا غسل ، وهو موضع مبارك ، يقال انه روضة من رياض الجنة ، والناس يزدهنون للصلاة فيه ، وأسفله مفروش برملة بيضاء وثيرة .

وموضع المقام الكريم هو الذي يصلى خلفه ، يقال ما بين الباب الكريم والركن العراقي ، وهو إلى الباب أميل بكثير ، وعليه قبة خشبية في مقدار القامة أو أزيد ، مركبة محدودة بديعة النقش ، سعتها من ركنها الواحد إلى الثاني أربعة أشبار .

وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكيف من حجارة ، نصبت على حرف ٢ كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر ، وطوله خمس خطا ، وعرضه ثلاث خطا ، وأدخل ٣ المقام إلى الموضع الذي وصفناه في البيت الكريم احتياطا عليه ، بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشرة خطوة ، والخطوة كلها فيها ثلاثة أشبار ، ولموضع المقام أيضا قبة مصنوعة من حديد ، موضوعة إلى جانب قبة زمزم . فإذا كان في أشهر الحج ، وكثر الناس ، ووصل العراقيون والخراسانيون ، رفعت قبة الخشب ، ووضعت قبة الحديد لتكون أحمل ، للازدحام .

ومن . الركن الذي فيه الحجر الأسود إلى الركن العراقي أربعة وخمسون شبرا مخففة ، ومن الحجر الأسود إلى الأرض ستة أشبار ، فالطويل يتطامن إليه ، والقصير يتناول إليه . ومن الركن العراقي إلى الركن الشامي ثمانية وأربعون شبرا مخففة ، وذلك داخل الحجر ، وأما من خارج فبنيه إليه أربعون خطوة ، وهي مائة وعشرون شبرا مخففة ، ومن خارجه يكون الطواف . ومن الركن الشامي إلى الركن اليمني ما من الركن الأسود إلى العراقي ، لأنه الصفح الذي يقابله . ومن اليمني إلى الأسود ما من العراقي إلى الشامي داخل الحجر ، لأنه الصفح الذي يقابله .

وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنها الرخام حسنا ، منها سود وسمر وبيض ، قد ألصق بعضها إلى بعض ، واتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، إلا في الجهة التي تقابل المقام ، فانها امتدت إليها حتى أحاطت به . وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض ، وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة .

وبين الركن العراقي وبين أول جدار الحجر مدخل إلى الحجر سبعة أربع خطا ، وهي ست أذرع محققة كلناها باليد ، وهذا الموضع الذي لم يحجر عليه ، هو الذي تركت قريش من البيت ، وهو ست ٢ أذرع حسبا وردت به الآثار الصحاح ، ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر على مثال تلك السعة .

التوريق الرقيق ، والتشجير والتقريب <sup>٦</sup> ما لا يعدنه الصنع اليدين في السكند قطعا بالجلمين ، فمراهما عجيب ، أمر بصنعهما <sup>٧</sup> على هذه الصفة امام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضى بالله أبي محمد الحسن ، ابن المستجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي ، رضى الله عنه .

ويقابل الميزاب في وسط الحجر ، وفي نصف جداره الرخامي ، رخامة قد نقشت أبدع نقش ، وحفت بها <sup>٨</sup> طرة منقوشة نقشا مكحلا عجيبا ، فيه مكتوب ، مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، وذلك في سنة ست وسبعين وخمسائة .

والميزاب في أعلى الصفح الذي يلي <sup>١</sup> الحجر المذكور ، وهو من صفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار أربع أذرع ، وسعته مقدار شبر ، وهذا الموضع تحت الميزاب هو <sup>٢</sup> أيضا مظنة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى ، وكذلك الركن اليماني ، ويسمى المستجار ما يليه ، وهذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشامي .

وتحت الميزاب ، في صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم ، قبر <sup>٣</sup> اسماعيل صلى الله عليه وسلم ، وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل محراب ، تتصل بها رخامة خضراء مستديرة ، وكلتاها <sup>٤</sup> غريبة المنظر ، فيهما نكت تنفتح عن لونها الى الضفرة قليلا كأنها تجزيع ، وهي أشبه الأشياء

وبين جدار البيت الذي تحت الميزاب ، والذي <sup>٥</sup> يقابله من جدار الحجر على خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبرا ، وسعته من المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة ، وهي ثمانية وأربعون شبرا <sup>٦</sup> . وهو — يعني دور الجدار — رخام كله مجزع بديع ، اللصاق ..... قضبان صفر مذهبة ، وضع منها في صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض ، وصفات محاريب ، فاذا ضربت الشمس فيها ، لاح لها بصيص ولألاء يخلل الناظر اليها أنها ذهب يرتى بالأبصار شعاعه ، وفي ارتفاع جدار هذا الحجر الرخامي خمسة أشبار ونصف ، وسعته أربعة أشبار ونصف .

وداخل الحجر بلاط واسع ، ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة ، وهو مفروش بالرخام المجزع ، المقطع في دور الكف <sup>١</sup> الى دور الدينار الى ما فوق ذلك <sup>٢</sup> ، ثم ألصق بانتظام بديع ، وتآليف معجز الصنعة ، غريب الاتقان ، ورائق الترصيع والتجزيع ، رائع التركيب والرصف ، يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشطرنجية ، وسواها على اختلاف أنواعها <sup>٣</sup> وصفاتها ، ما يقيد بصره حسنا ، فكانه يجيله <sup>٤</sup> في أزهار مفروشة مختلفات الألوان ، الى محاريب قد انعطف عليها الرخام انعطاف القسي ، وداخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة .

وبازائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب ، أحدث الصانع فيهما <sup>٥</sup> من

عنها قبة تنسب لليهودية ، وهاتان القبتان مخزانان لأوقاف البيت الكريم ، من مصاحف وكتب وأتوار شمع وغير ذلك . والقبة العباسية لم تخل من نسبتها الشرايية لأنها كانت سقاية الحاج ، وهى حتى الآن يبرد فيها ماء زمزم ، ويخرج مع الليل لسقى الحاج فى قلال يسمونها الدوارق ، كل دورق منها ذو مقبض واحد .

وتنور بئر زمزم من رخام قد ألصق بعضه ببعض الصاقا لا تحيله الأيام ، وأفرغ فى أثنائه الرصاص وكذلك داخل التنور ، وحفت به من أعمدة الرصاص الملصقة اليه - ابلاغا فى قوة لزه ورصه - اثنان وثلاثون عمودا قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة الشر دائرة بالتنور كله ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف ، وغلظه شبر ونصف .

وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر ، وعمقها نحو شبرين ، وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء ، وحولها مسطبة دائرة يرتفع الناس اليها ، ويتوضؤون عليها .

وانحجر الأسود المبارك ملصق فى الركن الناظر الى جهة المشرق ، ولا يدري قدر ما دخل فى الركن : وفيل انه داخل فى الجدار بمقدار ذراعين ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، وفيه أربع قطع ملصقة ، ويقال ان القرمطى - لعنه الله - كان الذى كسره ، وقد شددت جوانبه بصفحة فضة يلوح بصيص بياضها على بصيص سواد الحجر

بالتكت التى تبقى فى البيدق \* من حل الذهب فيه . والى جانبه ، مما يلى الركن العراقى ، قبر أمه هاجر رضى الله عنهما ، وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف . يتبرك الناس بالضلالة فى هذين الموضعين من الحجر ، وحق لهم ذلك ، لأنهما من البيت العتيق ، وقد انطبقا على جسدین مقدسين مكرمين ، نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما ، وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار .

وقبة بئر زمزم تقابل الركن الأسود ، ومنها اليه أربع وعشرون خطوة ، والمقام المذكور الذى يصلى خلفه عن يمين القبة ، ومن ركنها اليه ٦ عشر خطا ، وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض ، وتنور البئر المباركة فى وسطها مائل عن الوسط الى جهة الجدار الذى يقابل البيت المكرم ، وعمقها إحدى عشرة قامة حسبما ذرعهناه ، وعمق الماء سبع قامات على ما يذكر .

وباب القبة ناظر الى الشرق ، وبابا قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال ، والركن من الصفح - الناظر الى البيت العتيق من القبة المنسوبة الى اليهودية - متصل بالركن الأيسر من الصفح الأخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية ، فينبهما هذا القد من الانحراف .

وتلى قبة بئر زمزم من ورائها قبة الشراب ، وهى المنسوبة للعباس رضى الله عنه ، وتلى هذه القبة العباسية على انحراف



وروثقه الصقيل ، فيبصر الرائي من ذلك منظرا عجيبا هو قيد الأبصار ، وللحجر عند تقييله لدونة ورطوبة يتنعم بها الفم ، حتى يود اللائم ألا يقلع فمه عنه ، وذلك خاصة من خواص العناية الالهية ، وكفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « وانه يمين الله في أرضه »<sup>١</sup> ، فعنا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شيق اليه بمنه .

وفي القطعة الصحيحة من الحجر — مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له اذا وقف مستقبله — نقطة بيضاء صغيرة مشرقة ، تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة ، وفي هذه الشامة البيضاء أثر أن النظر اليها يجلو البصر ، فيجب على المقبل أن يقصد بتقييله موضع الشامة المذكورة ما استطاع .

والمسجد الحرام يطيف به ثلاثة بلاطات ، على ثلاث سوار من الرخام ، منتظمة كأنها بلاط واحد ، ذرعها في الطول أربعمائة ذراع ، وفي العرض ثلثمائة ذراع ، فيكون تكسيه محققا ثمانية وأربعين مرجعا ، وما بين البلاطات قضاء كبير ، وكان على عهد رسول الله — صلى الله عليه وسلم — صغيرا ، وقبة زمزم خارجة عنه .

وفي مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الأرض ، منها كان حد الحرم أولا ، وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكور اثنتان وعشرون خطوة ، والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ما بين الشرق والجنوب والشمال والغرب ،

وعدد سواريه الرخامية — التي عددها بنفسى — أربعمائة سارية واحدة وسبعون سارية ، حاشى الجصية<sup>٢</sup> التي منها في دار الندوة ، وهي التي زينت في الحرم ، وهي داخلية في البلاط<sup>٣</sup> الآخذ من الغرب الى الشمال ، ويقابلها المقام مع الركن العراقى ، وفضاؤها متسع يدخل من البلاط<sup>٤</sup> اليه .

ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب ، تحت قسى حنايا ، يجلس فيها النساخون والمقرئون وبعض أهل صنعة الخياطة ، والحرم محدد بحلقات المدرسين وأهل العلم ، وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضا مصاطب تحت حنايا على تلك الصفة ، وهو البلاط الآخذ من الجنوب الى الشرق .

وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها ، والبنيان فيها الآن على أكمل ما يكون ، وعند باب ابراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ<sup>١</sup> من الغرب الى الجنوب ، فيه أيضا سوار جصية<sup>٢</sup> ، ووجدت بخط أبى جعفر بن على<sup>٣</sup> الفنى القرطبى الفقيه المحدث أن عدد سواريه أربعمائة وثمانون ، لأنى لم أحسب التي خارج باب الصفا .

وللمهدى محمد بن أبى جعفر المنصور العباسى ، فى توسعة المسجد الحرام والتأنيق فى بنائه ، آثار كريمة ، وجدت<sup>٤</sup> فى الجهة التى من الغرب الى الشمال ، مكتوبا فى أعلى جدار البلاط « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بتوسعة

المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره في سنة سبع وستين ومائة .

وللحرم سبع صوامع : أربع في الأربعة \*  
جواب ، وواحدة في دار الندوة ، وأخرى على باب الصفا — وهي أصغرهما ، وهي علم لباب الصفا ، وليس يصعد إليها لضيقتها — وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذكرت عند باب إبراهيم فيما بعد .

وباب الصفا يقابل الركن الأسود ، في البلاط الذي من الجنوب الى الشرق ، وفي وسط البلاط المقابل لباب ساريتان مقابلتان<sup>١</sup> الركن المذكور ، فيهما<sup>٢</sup> منقوش « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين — أصلحه الله — بإقامة هاتين الأسطواناتين ، علما لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا ، ليتأسى به حاج بيت الله وعماره ، على يدي قطين بن موسى وإبراهيم بن صالح ، في سنة سبع وستين ومائة . »

وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب ، رائع الخط ، طويل الحروف غليظها ، يرتقى الأبصار<sup>٣</sup> بروقه وحسنه ، مكتوب فيه « ما أمر بعمله عبد الله وخليفته الامام أبو عبد الله محمد المقتدى لأمر الله أمير المؤمنين — صلى الله عليه وعلى الأئمة آبائه الطاهرين وخلد ميراث النبوة لديه ، وجعلها كلمة باقية في عقبه الى يوم الدين — في سنة خمسين وخمسائة ، في صفحتي البابين ، على هذا النص المذكور . »

ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من الفضة المذهبة ، البديعة النقش ، تصعد الى العتبة المباركة وتشف<sup>٤</sup> عليها ، وتستدير بجانبى البابين ، ويعترض أيضا بين البابين — عند اغلاقهما — شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة ، هي بطول البابين ، متصلة بالواحد منها الذي عن يسار الداخل الى البيت .

وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه ، وهي أربع وثلاثون شقة : في الصفح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع ، وفي الصفح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقي تسع أيضا ، وفي الصفح بين العراقي والشامي ثمان ، وفي الصفح بين اليماني والأسود ثمان أيضا . قد وصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الأربعة<sup>٥</sup> جوانب .

وقد أحاط بها من أسفلها تكفيف مبني بالجص ، في ارتفاعه أزيد من شبر ، وفي سمته شبران أو أزيد قليلا ، في داخله خشب غير ظاهر ، وقد سمرت فيه أوتاد حديد في رؤوسها حلقات حديد ظاهرة ، قد أدخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول ، واستدار بالجواب الأربعة<sup>٦</sup> ، بعد أن وضع في أذيال الستور شبه حجز<sup>٧</sup> السراويلات ، وأدخل فيها ذلك المرس ، وخيط عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة ، ومجتمع الستور في الأركان الأربعة مخطط الى أزيد من قامة ، ثم منها الى أعلاها تتصل بعري من حديد تدخل<sup>٨</sup> بعضها في بعض .

واستدار أيضا باعلاها ، على جواب  
السطح ، تكيف ثان ، وقعت فيه أعالي  
الستور في حلقات حديد على تلك الصفة  
المذكورة ، فجاءت الكسوة المباركة مخيطة  
الأعلى والأسفل ، وثيقة الأزرار ، لا تخلع الا  
من عام الى عام عند تجديدها . فسبحان من  
خلد لها الشرف الى يوم القيامة لا اله سواه .

وباب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين  
ويوم جمعة ، الا في رجب فانه يفتح في كل  
يوم ، وفتحه أول بزوغ الشمس .

يقبل سدة البيت الشيبون ، فيبادر منهم  
من ينقل كرسيًا كبيرًا شبه المنبر الواسع ، له  
تسعة أدراج مستطيلة ، قد وضعت له قوائم  
من الخشب متطامنة مع الأرض ، لها أربع  
بكرات كبار مصفحة بالحديد لياثرتها  
الأرض ، يجرى الكرسي عليها حتى يصل  
الى البيت الكريم ، فيقع درجه الأعلى متصلا  
بالعتبة المباركة من الباب .

فيصعد زعيم الشيبين اليه - وهو كهل  
جميل الهيئة والشارة - ويده مفتاح القفل  
المبارك ، ومعه من السدنة من يمسك في يده  
سترا أسود ، يفتح يديه <sup>١</sup> به أمام الباب خلال  
ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور ، فاذا فتح  
القفل قبل العتبة ، ثم دخل البيت وحده وسد <sup>٢</sup>  
الباب خلفه ، وأقام قدر ما يركع ركعتين ، ثم  
يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضا  
ويركعون ، ثم يفتح الباب ويبادر الناس  
بالدخول .

وفى أثناء محاولة فتح الباب الكريم ، يقف  
الناس مستقبلين إياه بأبصار خاشعة ، وأيد  
مبسوطة الى الله ضارعة . واذا افتتح الباب  
كبر الناس ، وعلا ضجيجهم ، ونادوا بالسنة  
مستهلة : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك  
ومغفرتك يا أرحم الراحمين . ثم دخلوا بسلام  
آمنين <sup>٣</sup> .

وفى الصفح المقابل للداخل فيه ، الذى هو  
من الركن اليماني الى الركن الشامي ، خمس  
رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب ، تنتهى  
الى مقدار خمسة أشبار من الأرض ، وكل  
واحدة منها نحو القامة ، الثلاث منها  
حمر ، والاثنان خضراوان ، فى كل واحدة  
منها تجزيع يياض لم ير أحسن منظرا منه ، كأنه  
فيها تنقيط ، فتصل <sup>١</sup> بالركن اليماني منها  
الحمراء ، ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء .  
والموضع الذى يقابلها متقهقرا عنها بثلاثة  
أذرع ، هو مصلى النبي صلى الله عليه  
وسلم ، فيزدحم الناس على الصلاة فيه  
تبركا به .

ووضعن على هذا الترتيب ، وبين كل  
واحدة وأخرى القدر المذكور ، ويتصل بينهما  
رخام أبيض صافى اللون ناصع البياض ، قد  
أحدث الله عز وجل فى أصل خلقته <sup>٢</sup> أشكالا  
غريبة مائلة الى الزرقة مشجرة مفصنة ، وفى  
التى تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال ،  
كأنها مقسومة ، فلو انطبقتا لمعاد كل شكل  
يضافح شكله ، فكل واحدة شقة الأخرى لا  
محالة ، عندما نشرت انشقت على تلك  
الأشكال ، فوضعت كل واحدة بازاء أختها ،

قدر شيرين ذهب مرسوم في الازورد ، قد  
خط فيه خط بديع ، وتتصل الطرتان بالذهب  
المنقوش على نصف الجدار الأعلى ، والجهة  
التي عن يمين الداخل لها طرة واحدة ، وفي  
هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة .

وفي كل ركن من الأركان الأربعة — مما  
يلي الأرض — رخامتان خضراوان صغيرتان  
تكتنفان الركن <sup>٢</sup> ، وتكتنف أيضا كل باين  
من الفضة اللذين في كل ركن ، كأنهما  
طاقان ، عضادتان من الرخام الأخضر صغيرتان  
على قدر تقييها .

وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة  
رخامة حمراء ، وفي آخره مثلها ، والخضراء  
بينهما على الترتيب المذكور . الا الصفح الذي  
عن يسار الداخل ، فأول رخامة تجدها متصلة  
بالركن الأسود رخامة خضراء ، ثم حمراء الى  
كمال الترتيب الموصوف .

وبازاء المقام الكريم منبر الخطيب ، وهو  
أيضا على بكرات أربع شبه التي ذكرناها  
فإذا كان يوم الجمعة ، وقرب وقت الصلاة ،  
ضم الى صفح الكعبة الذي يقابل المقام ،  
وهو بين الركن الأسود والعراقي ، فيسند  
المنبر اليه .

ثم يقبل الخطيب داخلا على باب النبي  
صلى الله عليه وسلم — وهو يقابل المقام  
في البلاط الآخذ من الشرق الى الشمال —  
لابسا ثوب سواد مرسوما بذهب ، ومتممما  
بعمامة سوداء مرسومة أيضا ، وعليه طيلسان  
شرب رقيق — كل ذلك من كساء الخليفة

والفاضل منها بين كل خضراء وحمراء  
رخامتان ، سعتهما خمسة أشبار لأعداد <sup>٣</sup>  
الأشبار المذكورة <sup>٤</sup> ، والأشكال فيها تختلف  
مبائنها ، وكل أخت منها بازاء أختها . وقد  
شدت جوانب هذه الرخامات بتكافيف <sup>٥</sup> ، غلظها  
قدر أصبعين ، من الرخام المجزع من الأخضر  
والأحمر المنقطين ، والأبيض ذي الخيلان ،  
كأنها أنابيب مخروطية يحار الوهم فيها .

فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فرج  
الرخام الأبيض ست فرج ، وفي الصفح الذي  
عن يسار الداخل — وهو من الركن الأسود  
الى اليساري — أربع رخامات : اثنتان  
خضراوان ، واثنتان حمراوان ، وبينهما خمس  
فرج من الرخام الأبيض ، وكل ذلك على  
الصفة المذكورة .

وفي الصفح الذي عن يمين الداخل —  
وهو من الركن الأسود الى العراقي — ثلاث :  
اثنتان حمراوان ، وواحدة خضراء . ويتصل  
بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض . وهذا  
الصفح هو المتصل بالركن الذي فيه باب  
الرحمة ، وسعته ثلاثة أشبار ، وطوله سبعة <sup>٦</sup>  
وعضادته التي عن يمينك اذا استقبلته رخامة  
خضراء في سعة ثلثي شبر . وفي الصفح  
الذي من الشامي الى العراقي ثلاث : اثنتان  
حمراوان ، وواحدة خضراء ، ويتصل بها  
ثلاث فرج من الرخام الأبيض على الصفة  
المذكورة .

ويكفل <sup>٧</sup> هذا الرخام المذكور طرتان ،  
واحدة على الأخرى ، سعة كل واحدة منهما

التي يرسلها الى تخطباء بلاده \* - يرقل فيها ،  
وعليه السكينة والوقار ، يتهادى رويدا بين  
رايتين سوداوين يمسكهما رجلان من قومة  
المؤذنين وبين يديه ساعيا أحد القومة ، وفي يده  
عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرس من  
الآديم المفتول ، رقيق طويل ، في طرفه عذبة  
صغيرة ، ينفضها بيده في الهواء نفضا ، فتأتي  
بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه ،  
كأنه ايدان بوصول الخطيب ، لا يزال في  
تقضها الى أن يقرب من المنبر ، ويسمونها  
الفرقة .

فاذا قرب من المنبر عرج الى الحجر الأسود  
فقبله ودعا ١ عنده ، ثم سعى الى المنبر ، والمؤذن  
الزمزمي - رئيس المؤذنين بالحرم الشريف  
- ساعيا أمامه ، لابسا ثياب السواد أيضا ،  
وعلى عاتقه السيف يمسكه بيده دون تقلد  
له . فعند صعوده في أول درجة ، قلده  
المؤذن المذكور السيف ، ثم ضرب بنعلة سيفه  
فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ، ثم في  
الثانية ، ثم في الثالثة ، فاذا انتهى الى الدرجة  
العليا ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا  
مستقبل الكعبة بدعاء خفي ، ثم انقلع عن  
يمينه وشماله ، وقال السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته ، فيرد الناس عليه السلام .

ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر  
بالأذان على لسان واحد ، فاذا فرغوا قام  
للخطبة ، فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ، ثم  
جلس الجلسة الخطيبية ، وضرب بالسيف ضربة  
خامسة ، ثم قام للخطبة الثانية ، فأكثر بالصلاة  
على محمد ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله ،

ورضى عن أصحابه ، واختص الأربعة الخلفاء  
بالتسمية رضى الله عن جميعهم ، ودعا لعمى  
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حمزة والعباس  
والحسن والحسين ، ووالى الترضى ٢ عن  
جميعهم ، ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي  
صلى الله عليه وسلم ، ورضى عن فاطمة الزهراء  
وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ، ثم دعا  
للخليفة العباسي أبى العباس أحمد الناصر ،  
ثم لأمير مكة مكثر \* بن عيسى بن فليته بن  
قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم  
الحسنى ، ثم لصلاح الدين أبى المظفر يوسف  
ابن أيوب ولولى عهده أخيه أبى بكر بن  
أيوب ، وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق  
الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان .

واذا أحب الله يوما عبده

التي عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما ييذه من جميل الاعتناء  
بهم ، وحسن النظر لهم ، ولما رفعه من وظائف  
المكوس عنهم .

وفي هذا التاريخ أعلننا بأن كتابه وصل  
الى الأمير مكثر ، وأهم قصوله التوصية  
بالحاج ، والتأكيد في ميرتهم ١ وتأمينهم ،  
ورفع أيدي الاعتداء عنهم ، والإيعاز في ذلك  
الى الخدام والأتباع والأوزاع . وقال : انه  
انما نحن وأنت متقلبون في بركة الحاج .  
فتأمل هذا المنزع الشريف والمقصد الكريم ،  
واحسان الله يتضاعف الى من أحسن الى  
عباده ، واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل  
همته ٢ الاعتناء بهم ، والله عز وجل كفيل

بجزاء المحسنين ، الله ولى ذلك لا رب  
سواه .

وفى أثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان  
فى أول درجة من المنبر ، ويسكهما<sup>٢</sup> رجلاان  
من المؤذنين ، وفى جانبى باب المنبر حلقتان  
تلقى الرايتان فيهما مركوزتين ، فاذا فرغ من  
الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله ،  
والفرقة أمامه على الصفة التى دخل عليها ،  
كان ذلك أيضا ائذان بانصراف الخطيب  
والفراغ من الصلاة ، ثم أعيد المنبر الى  
موضعه بازاء المقام .

وليلة أهل هلال الشهر المذكور — وهو  
جمادى الأولى — بكر أمير مكة مكثر  
المذكور ، فى صيحتها ، الى الحرم الكريم  
مع طلوع الشمس ، وقواده يحفون به ،  
والقراء يقرأون أمامه ، فدخل على باب النبى  
صلى الله عليه وسلم ، ورجاله السودان  
— الذين يعرفونهم بالحرابة — يطوفون  
أمامه وبأيديهم الحراب ، وهو فى هيئة  
اختصار ، عليه السكينة والوقار وسمت سلفه  
الكريم رضى الله عنهم ، لابسا ثوب بياض ،  
متقلدا سيفا مختصرا ، متعما بكرزية صوف  
بيضاء رقيقة .

فلما انتهى بازاء المقام الكريم وقف ،  
وبسط له وطاء كتان فصلى ركعتين ، ثم تقدم  
الى الحجر الأسود فقبله ، وشرع فى  
الطواف ، وقد علا فى قبة زمزم صبى ، هو  
أخو المؤذن الزمزمى ، هو أول المؤذنين أذانا ،

به يقتدون وله يتبعون ، وقد لبس أفخر ثيابه  
وتعمم .

فعمدا يكمل الأمير شوطا واحدا ، ويقرب  
من الحجر ، يندفع الصبى فى أعلى القبة ،  
رافعا صوته بالدعاء ، ويستفتح بصبح الله  
مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة ،  
ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع  
مطبوع حفيل الدعاء والثناء ، ثم يختم ذلك  
بثلاثة آيات أو أربعة من الشعر فى مدح  
ومدح سلفه الكريم ، وذكر سابقة النبوة رضى  
الله عنها ، ثم<sup>١</sup> يسكت .

فاذا أظلم من الركن اليماني يريد الحجر ،  
اندفع بدعاء آخر على ذلك الأسلوب ،  
ووصله بأيات من الشعر غير الأيات الأخر  
فى ذلك المعنى بعينه ، كأنها منتزعة من قصائد  
مدح بها ، هكذا فى السبعة الأشواط الى أن  
يفرغ منها ، والقراء فى أثناء طوافه أمامه .  
فينتظم من هذه الحال والأبهة ، وحسن صوت  
ذلك الداعى على صفه — لأنه ابن احدى  
عشرة سنة أو نحوها — وحسن الكلام الذى  
يورده ثرا ونظما ، وأصوات القراء وعلوها  
بكتاب الله عز وجل ، مجموع يحرك النفوس  
ويشجىها ، ويستوكف العيون ويبكىها ، تذكرها  
لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس ،  
وطهرهم تطهيرا .

فاذا فرغ من الطواف ركع عند الملتزم  
ركعتين ، ثم جاء وركع خلف المقام أيضا ،  
ثم ولى منصرفا وحلقته<sup>٢</sup> تحف به ، ولا يظهر  
فى الحرم الا لمستهل هلال آخر ، هكذا  
دائما .

والبيت العتيق مبنى بالحجارة الكبار  
الصم \* السر ، قد رص بعضها على بعض ،  
والصقت بالعقد الوثيق الصاقا لا تحيله الأيام ،  
ولا تقصمه الأزمان . ومن العجيب أن قطعة  
انصدعت من الركن اليماني ، فسمرت  
بمسامير فضة ، وأعيدت كأحسن ما كانت <sup>١</sup>  
عليه ، والمسامير فيها ظاهرة . ومن آيات  
البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج  
المشيد ، وله التنزيه الأعلى .

وحمام الحرم لا تحصى كثرة ، وهى من  
الأمن بحيث يضرب بها المثل ، ولا سبيل أن  
تنزل بسطحه الأعلى حمامة ، ولا تحل فيه  
بوجه ولا على حال ، فترى الحمام تتجلل <sup>٢</sup>  
على الحرم كله ، فإذا قربت من البيت عرجت  
عنه يمينا أو شمالا ، والطيور سواها كذلك .  
وقرأت فى أخبار مكة أنه لا ينزل عليه <sup>٣</sup> طائر  
الا عند مرض يصيبه ، فاما أن يموت لحيته  
أو ييرا . فسبحان من أورثه التشريف  
والتكريم .

ومن آياته أن يابه الكريم يفتح فى الأيام  
المعلومة المذكورة ، والحرم قد غص بالخلق ،  
فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرة الله عز  
وجل ، ولا يبقى فيه موضع الا ويصلى فيه  
كل أحد ، ويتلاقى الناس عند الخروج منه ،  
فيسأل بعضهم بعضا : هل دخل البيت ذلك  
اليوم ؟ فكل يقول : دخلت وصليت فى موضع  
كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع . والله  
الآيات البينات ، والبراهين المعجزات ، سبحانه  
وتعالى .

ومن عجائب امتناء الله تبارك وتعالى به أنه  
لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ، ولا وقتا  
من الليل ، فلا تجد من يخبر أنه رآه دون طائف  
به . فسبحان من كرمه وعظمه ، وخلد له  
التشريف الى يوم القيامة .

وفى أعلى بلاطات الحرم سطح يطيف بها  
كلها من الجوانب الأربعة ، وهو مشرف كله  
بشرفات مبسوطة مركنة ، فى كل جانب من  
الشرفة ثلاثة أركان كأنها أيضا شرفات أخر  
صغار ، والركن الأسفل منها متصل بالركن  
الذى يليه من الشرفة الأخرى \* ، وتحت  
كل صلة منها ثقب مستدير فى دور الشبر ،  
منفذ يخترقه الهواء ، يضرب فيه شعاع الشمس  
أو القمر ، فيلوح كأنها أقمار مستديرة يتصل  
ذلك بالجوانب الأربعة <sup>١</sup> كلها ، كأن الشرفات  
المذكورة بنيت شقة واحدة ، ثم أحدثت فيها  
هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجبية المنظر  
والشكل .

وفى النصف من كل جانب من الجوانب  
الأربعة المذكورة ، شقة من الجص معترضة  
بين الشرفات مخرمة فرجية <sup>٢</sup> ، طولها نحو  
الثلاثين شبرا تقديرا ، يقابل كل شقة منها  
صفحا من صفحات الكعبة المقدسة ، قد علت  
على الشرفات كالتاج .

وللصوامع أيضا أشكال بديعة ، وذلك أنها  
ارتفعت بمقدار النصف مركنة من الأربعة <sup>١</sup>  
جوانب بحجارة رائقة النقش عجبية الوضع ،  
قد أحاط بها شبك من الخشب الغريب الصنعة ،  
وارتفع عن الشباك عمود فى الهواء كأنه  
مخروط مختم كله بالآجر تختيما يتداخل

بكل سارية منها رموض ثلاثة أو أربعة ، وتحت ما بين كل رأس ورأس ..... وأحدثت <sup>١</sup> ، فيه صنائع من النقش عجيبة المنظر ، وربما قتل بعضها على الصفة السوارية .

وهذا الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من القبة المذكورة تتصل به <sup>٢</sup> مصطبة من الرخام دائرة مائقة ، يجلس الناس فيها معتبرين بشرف ذلك الموضع ، لأنه أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة لأن الحجر الأسود أمامك ، والباب الكريم مع البيت قبالتك ، والمقام عن يمينك ، وباب الصفا عن يسارك ، وبئر زمزم وراء ظهرك ، وناهيك بهذا .

وينطبق على كل شرجب من تلك الشراييب أعمدة حديد قد تركب بعضها على بعض كأنها شراييب آخر ، وأحد أركان شباك الخشب المحقق بالقبة العباسية تتصل بأحد أركانه شباك قبة <sup>٣</sup> اليهودية حتى يتماسا ، فمن يكون فى أعلى سطح هذه ينفتل الى سطح الأخرى من الركنين المذكورين ، وداخل هذه القباب صنعة من القرصة الجصية رائقة الحسن .

واللحرم أربعة أئمة مبنية ، وامام خامس لفرقة تسمى الزيدية ، وأشرف أهل هذه البلدة على مذهبهم ، وهم يزيدون فى الأذان « حى على خير العمل » اثر قول المؤذن « حى على الفلاح » ، وهم روافض سبابون ، والله من وراء حسابهم وجزائهم ، ولا يجمعون

بعضه على بعض ، بصنعة تستميل الأبصار حسنا ، وفى أعلى ذلك العمود الفحل ، وقد استدار به أيضا ، شباك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها ، وهى متميزة الأشكال كلها ، لا يشبه بعضها بعضا ، لكنها على هذا المثال المذكور من كون نصفها الأول مركنا ، ونصفها الأعلى عمودا لا ركن له .

وفى النصف الأعلى من قبة زمزم ، والقبة العباسية التى تسمى السقاية ، والقبة التى تليها <sup>٤</sup> منحرفة عنها يسيرا المنسوبة لليهودية ، صنعة من قرصة الخشب عجيبة ، قد تأتق الصانع فيها ، وأحرق بأعلاها شباك مشرجب من الخشب رائق الخلل والتفاريج ، وداخل شباك قبة زمزم سطح ، وقد قام فى وسطه شبه فحل الصومعة ، وفى ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمى ، وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص ، واستقر فى رأسه صخرة <sup>٥</sup> حديد تتخذ مشعلا فى شهر رمضان المعظم .

وفى الصفح الناظر الى البيت العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من زجاج معلقة ، توقد كل ليلة ، وفى الصفح الذى عن يمينه كذلك - وهو الناظر الى الشمال - وفى كل جانب منها ثلاثة شراييب مقومة كأنها أبواب ، قد قامت على سوار من الزجاج صغار لم ير أبدع منها صنعة ، منها ما هو مفتول قتل السوار ، ولا سيما الجانب الذى يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم ، فإن سواريه فى نهاية من اتقان الصنعة ، قد أدير



مع الناس انما يصلون ظهرا أربعاً<sup>١</sup> ، ويصلون المغرب بعد فراغ الأئمة من صلاتها .

فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله وانما قدمنا ذكره لأنه المقدم من الامام العباسي ، وهو أول من صلى ، وصلاته خلف مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم .

الا صلاة المغرب فان الأربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لضيق وقتها يبدأ مؤذن الشافعي بالاقامة ، ثم يقيم مؤذنو سائر الأئمة ، وربما دخل في هذه الصلاة على المصلين سهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة ، فربما ركب المالكى بركوع الشافعي أو الحنفي ، أو سلم أحدهم بغير سلام امامه ، فترى كل أذن مصيخة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ، ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس .

ثم المالكى رحمه الله ، وهو يصلي قبالة الركن اليماني ، وله محراب<sup>٢</sup> حجر يشبه محاريب الطرق الموضوعة فيها .

ثم الحنفي رحمه الله ، وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع له ، وهو أعظم الأئمة أبهة ، وأفخرهم آلة من الشمع وسواها ، بسبب أن الدولة الأعجمية كلها على مذهبه ، فالاحتفال له كثير ، وصلاته آخر .

ثم الحنبلي رحمه الله ، وصلاته مع صلاة المالكى في حين واحد ، وموضع صلاته يقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ، ويصلي الظهر والعصر قريباً من الحنفي في البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، والحنفي

يصليهما<sup>٣</sup> في البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ، ولا حطيم له .

وللشافعي بازاء المقام حطيم حليل . وصفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم ، تقابلهما<sup>٤</sup> خشبتان على تلك الصفة ، قد عقدت هذه الخشب على رجلين من الجص غير بائلة الارتفاع ، واعترض في أعلى الخشب خشبة مسمرة فيها ، قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج ، وربما وصل بالخشب المعترضة العليا شباك مشرج بطول الخشب .

وللحنفي بين الرجلين الجصيتين ، المتعقدتين على الخشب ، محراب يصلي فيه . وللحنبلي حطيم معطل ، هو قريب من حطيم الحنفي ، وهو منسوب لرامشت<sup>١</sup> أحد الأعاجم ذوى الشراء<sup>٢</sup> ، وكانت له في الحرم آثار كريمة من النفقات رحمه الله ، ويقابل الحجر حطيم معطل أيضا ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول .

ويطيف بهذه المواضع كلها دائر البيت العتيق ، وعلى بعد منه يسيرا ، مشاعيل توقد في صحاف حديد فوق خشب مركوزة ، فيتقد الحرم الشريف كله نورا ، ويوضع الشمع بين أيدي الأئمة في محاريبهم ، والمالكى أقلهم شمعا وأضعفهم حالا ، لأن مذهبه في هذه البلاد غريب ، والجمهور على مذهب الشافعي ، وعليه علماء البلاد وفقهاؤها الا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون ، وبها

الفقيه ابن عوف ، وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية .

وفى آثار كل صلاة مغرب يقف المؤذن الزمزمى فى سطح قبة زمزم - ولها مطلع على أدراج من عود فى الجهة التى تقابل باب الصفا - رافعا صوته بالدعاء للامام العباسى أحمد الناصر لدين الله ، ثم للأمير مكثرا ، ثم لصلاح الدين أمير الشام وجهات مصر كلها واليمن ، ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة فإذا انتهى الى ذكره بالدعاء ، ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنة تمددا للقلوب الخالصة والنياب الصادقة ، وتنفق الألسنة بذلك خففا يذيب القلوب<sup>٢</sup> خشوعا طما وهب الله لهذا السلطان العادل من الشاء الجميل ، وألقى عليه من محبة الناس وعناد الله شهدائه فى أرضه . ثم يصل ذلك بدعاء للأمراء اليمن من جهة صلاح الدين ، ثم لسائر المسلمين والحجاج والمسافرين وينزل ، هكذا دأبه دائما أبدا .

وفى القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع ، وفيه مصحف أحد الخلفاء الأربعة ، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخط زيد بن ثابت رضى الله عنه ، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويقص منه ورقات كثيرة ، وهو بين دفتى عود مجلد<sup>١</sup> بمغاليق من صفر ، كيسر الورقات واسمها ، عايناه وتبركتنا بتقيله ومسح الخدود فيه ، نعم الله بالية فى ذلك .

وأعلنا صاحب القبة ، المتولى لعرشه علينا ، أن أهل مكة متى أصابهم قحط أو نالتهم شدة فى أسعارهم ، أخرجوا المصحف المذكور ، وفتحوا باب البيت الكريم ، ووضعوه فى العتبة المباركة مع المقام الكريم - مقام الخليل ابراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم - واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم داعين متضرعين ، وبالمصحف الكريم والمقام العظيم<sup>٢</sup> الى الله متوسلين ، فلا ينصلون عن مقامهم ذلك الا ورحمة الله عز وجل قد تداركتهم ، والله لطيف بعباده لا اله سواه .

وبازاء الحرم الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها اليه - وناهيك بهذا الجوار الكريم - كدار زبيدة ، ودار القاضى ، ودار تعرف بالعجلة ، وسواها من الديار ، وحول الحرم أيضا ديار كثيرة تطيف به ، ذات مناظر وسطوح ، يخرج منها الى سطح الحرم ، فيبيت أهلها فيه ، ويبردون ماءهم فى أعالي شرفاته ، فهم من النظر الى البيت العتيق دائما فى عبادة متصلة ، الله يهنئهم ما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه .

وألقيت بخط الفقيه الزاهد الورع ، أبى جعفر الفسكى القرطبى ، أن ذرع المسجد الحرام فى الطول والعرض ما أثبتته أولا ، وطول مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثمائة ذراع ، وعرضه مائتان ، وعدد سواريه ثلاثمائة ، ومباراته ثلاث ، فيكون تكسيه أربعة وعشرين<sup>١</sup> مرجعا من المراجع المغربية ، وهى خمسون ذراعا فى مثلها .

وطول مسجد بيت المقدس - أعاده الله ٢  
للإسلام - سبعمائة وثمانون ذراعا ، وعرضه  
أربعمائة وخمسون ذراعا ، وسواره أربعمائة  
وأربع عشرة سارية ، وقناديله خمسمائة ،  
وأبوابه خمسون بابا ، فيكون تكسيه من  
المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعا  
وخمسي مرجع .

#### ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر بابا أكثرها مفتوح على  
أبواب كثيرة حسيبا يأتي ذكره ان شاء الله .

باب الصفا : يفتح على خمسة أبواب ، وكان  
يسمى قديما بباب بنى مخزوم .

باب الخلقين : ويسمى بباب جواد الأصغر ،  
مفتوح على بابين ، وهو محدث .

باب العباس رضى الله عنه : وهو يفتح على  
ثلاثة أبواب .

باب على رضى الله عنه : مفتوح على ثلاثة  
أبواب .

باب النبي صلى الله عليه وسلم : يفتح على  
بابين .

باب صغير أيضا بازاء باب بنى شيبه  
المذكور ، لا اسم له ٤ .

باب بنى شيبه : وهو يفتح على ثلاثة  
أبواب ، وهو باب بنى عبد شمس ، ومنه كان  
دخول الخلفاء .

باب دار الندوة : ثلاثة ، البابان من دار  
الندوة منتظمان ، والثالث فى الركن الغربى من

الدار ، فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب  
المنفرد عشرين بابا .

باب صغير بازاء باب بنى شيبه ، شبه خوخة  
الأبواب ، لا اسم له ، وقيل انه يسمى باب  
الرباط ، لانه يدخل منه لرباط الصوفية .

باب صغير لدار العجلة محدث .

باب السدة واحد .

باب العمرة واحد .

باب حزورة على بابين .

باب ابراهيم صلى الله عليه وسلم واحد .

باب ينسب لحزورة أيضا على بابين .

باب جواد الأكبر على بابين .

باب جواد الأكبر أيضا على بابين ٥ .

باب ينسب لجواد أيضا على بابين .

ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب  
الأربعة الجيادية الى الدقاقين ، والروايات  
فيها تختلف ، لكننا اجتهدنا فى اثبات الأقرب  
من أسمائها الى الصحة ، والله المستعان لا رب  
سواه .

وباب ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، هو  
فى زاوية كبيرة متسعة ، فيها دار المكناس  
الفقيه الذى كان امام المالكية فى الحرم رحمه  
الله ، وفيها أيضا غرفة هى خزانة للكتب ٦  
المحبة على المالكية فى الحرم ، والزاوية  
المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب الى  
الجنوب وخارجة عنه .

وبازاء الباب المذكور ، عن يمين الداخل عليه ، صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة ، فيها تخاريم فى الجص ، مستطيلة الشكل كأنها محارب ، قد حفت قرنصة غربية الصنعة ، وعلى الباب قبة عظيمة بآئنة العلو ، يقترب من الصومعة ارتفاعها ، قد ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصية والتخاريم القرنصية ، يعجز عنها الوصف ، وظهرها أيضا تقاطيع فى الجص كأنها أرجل مدورة ، قد تركبت دائرة على دائرة ، وفحل الصومعة المذكورة على أرجل من الجص ، مفتوح ما بين ( كل ) رجل ورجل ، وخارج باب ابراهيم بئر تنسب اليه عليه السلام .

وانما بدىء بباب الصفا لأنه أكبر الأبواب ، وهو الذى يخرج عليه الى السعى ، وكل وافاد الى مكة — شرفها الله — يدخلها بعمرة ، فيستحب له الدخول على باب بنى شيبه ، ثم يطوف سبعا ويخرج على باب الصفا ، ويجعل طريقه بين الأسطواناتين اللتين أمر المهدي — رحمه الله — باقامتهما علما لطريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الى الصفا ، حسبا تقدم ذكره ، وبين الركن اليماني وبينهما ست وأربعون <sup>٢</sup> خطوة ، ومنهما <sup>٤</sup> الى باب الصفا ثلاثون خطوة ، ومن باب الصفا الى الصفا ست وسبعون خطوة .

وللصفا أربعة عشر درجا ، وهو على ثلاثة أقواس مشرقة ، والدرجة العليا متسعة كأنها مصطبة ، وقد أحدقت به الديار ، وفى سعته سبع عشرة خطوة ، وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتى ذكره .

والميل سارية خضراء ، وهى خضرة صباغية ، وهى التى الى ركن الصومعة التى على الركن الشرقى من الحرم على قارعة المسيل <sup>١</sup> الى المروة وعن يسار الساعى اليها ، ومنها يرمل فى السعى الى الميلين الأخضرين ، وهما أيضا ساريتان خضراوان على الصفة المذكورة : الواحدة منهما بازاء باب على <sup>٢</sup> فى جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب ، والميل الآخر <sup>٢</sup> يقابله فى جدار دار تتصل بدار الأمير مكثرا ، وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالتاج ، ألفت فيه منقوشا يرسم مذهب « ان الصفا والمروة من شعائر الله » الآية <sup>٣</sup> ، وبعدها « أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته ، أبو محمد المستضىء بأمر الله أمير المؤمنين — أعز الله نصره — فى سنة ثلاث وسبعين وخمسائة » .

وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الى الميلين خمس وسبعون خطوة — وهى مسافة الرمل جائيا وذاهبا من الميل الى الميلين ، ثم من الميلين الى الميل — ومن الميلين الى المروة ثلثائة وخمس وعشرون خطوة ، فجميع خطأ الساعى من الصفا الى المروة أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة . وأدراج المروة خمسة ، وهى بقوس واحد كبير ، وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) .

وما بين الصفا والمروة مسيل هو اليوم سوق خفيلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب وسائر المبيعات الطعامية ، والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام ، وحوانيت الباعة يمينا وشمالا ، وما للبلدة سوق منتظمة سواها الا البازارين والعطارين ، فهم عند باب

بنى شعبة تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد  
تتصل بها .

وعلى ٤ الحرم الشريف جبل \* أبى  
قيس . وهو فى الجهة الشرقية يقابل ركن  
الحجر الأسود ، وفى أعلاه رباط مبارك فيه  
مسجد ، وعليه سطح مشرف على البلدة الطيبة ،  
ومنه يظهر حسنهما وحسن الحرم واتساعه وجمال  
الكعبة المقدسة القائمة وسطه .

وقرأت فى « أخبار مكة » لأبى الوليد  
الأزرقى ١ أنه أول جبل خلقه الله عز وجل ،  
وفيه استودع الحجر زمن ٢ الطوفان ، وكانت  
قريش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر الى  
ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وفيه قبر آدم  
صلوات الله عليه ، وهو أحد أخشبي مكة ،  
والأخشب الثانى الجبل ٣ المتصل بقميععان فى  
الجهة الغربية .

صعدنا الى جبل أبى قيس المذكور ،  
وصلينا فى المسجد المبارك ، وفيه موضع موقف  
النبي صلى الله عليه وسلم ، عند انشقاق القمر  
له بقدرة الله عز وجل . وناهيك بهذه الفضيلة  
والبركة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ،  
حتى الجمادات من مخلوقاته ، لا اله سواه .

وفى أعلاه آثار بناء حص مشيد كان اتخذ  
معقلا أمير البلد عيسى أبو مكر المذکور ،  
فهدمه عليه أمير الحج العراقى لمخالفة صدرت  
عنه ، فغادره خرابا .

وألفت منقوشا على سارية خارج باب  
الصفاء - تقابل السارية الواحدة من اللتين  
أقيمتا علما لطريق النبي ، صلى الله عليه وسلم ،

الى الصفاء داخل الحرم المتقدم ذكر  
« أمر عبد الله محمد الهدى أمير المؤمنين ،  
أصلحه الله تعالى ، بتوسعه المسجد الحرام ٤  
مما يلى باب الصفاء لتكون الكعبة فى وسط  
المسجد ، فى سنة سبع وستين ومائة » . فدل  
ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة فى وسط  
المسجد ، وكان يظن بها الانحراف الى جهة  
باب الصفاء ، فاخبرنا جوانبها المباركة بالكيل ،  
فوجدنا الأمر صحيحا حسبما تضمنه رسم  
السارية .

وتحت ذلك النقش ، فى أسفل السارية ،  
منقوش أيضا \* : « أمر عبد الله (محمد)  
المهدى أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بتوسعة  
الباب الأوسط الذى بين هاتين الأسطواناتين ،  
وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
الى الصفاء » ، وفى أعلى السارية التى تليها  
منقوش أيضا « أمر عبد الله محمد المهدى ١  
أمير المؤمنين ، أصلحه الله ، بصرف الوادى  
الى مجراه على عهد أبيه ٢ ابراهيم صلى  
الله عليه وسلم ، وتوسعته بالرحاب ٣ التى حول  
المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره » ،  
وتحتها أيضا منقوش ما تحت الأول من ذكر  
توسعة الباب الأوسط .

والوادى المذكور هو الوادى المنسوب  
لابراهيم ، صلى الله عليه وسلم ، ومجراه على  
باب الصفاء المذكور . وكان السيل قد خالف  
مجراه ، فكان يأتى على السيل بين الصفاء  
والمروة ويدخل الحرم ، فكان مدة مدته -  
بالأمطار يطاف حول الكعبة سباحا . فأمر  
المهدى ، رحمه الله ، برفع موضع فى أعلى

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا  
أنيس ولم يسر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا  
صروف الليالي والجدود الموائر

وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة  
والتابعين والأولياء والصالحين قد دثرت  
مشاهدهم المباركة ، وذهبت عن أهل البلد  
أسمائهم ، وفيه الموضع (الذي) صلب فيه  
الحجاج بن يوسف - جازاه الله - جثة  
عبد الله ابن الزبير رضى الله عنهما .

وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم وكان  
عليه مبنى <sup>٢</sup> مرتفع ، فهدمه أهل الطائف غير  
منهم على ما كان يجدد من لعنة صاحبهم  
الحجاج المذكور .

وعن يمينك اذا استقبلت الجبانة المذكورة ،  
مسجد فى مسيل بين جبلين ، يقال انه المسجد  
الذى بايعت فيه الجن النبى <sup>٤</sup> ، صلى الله عليه  
وسلم ، وشرف وكرم .

وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف ،  
وطريق العراق ، والصعود الى عرفات - - -  
الله ممن يفوز بالموقف فيها - وهذا الباب  
المذكور بين الشرق والشمال ، وهو الى  
الشرق أميل .

ثم « باب السفلى » \* ، وهو الى جهة  
الجنوب ، وعليه طريق اليمن ، ومنه كان دخول  
خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، يوم الفتح .

ثم « باب الزاهر » <sup>٦</sup> : ويعرف أيضا بباب  
العمرة ، وهو غربى ، وعليه طريق مدينة

البلد يسمى رأس الردم ، فمتى جاء السيل  
عرج عن ذلك الردم الى مجراه ، واستمر على  
باب ابراهيم الى الموضع الذى يسمى المسفلة ،  
ويخرج عن البلد ، ولا يجرى الماء فيه الا عند  
نزول ديم المطر الكثير . وهو الوادى الذى  
عنى صلى الله عليه وسلم بقوله - حيث حكى  
الله تبارك وتعالى عنه - « ربنا انى أسكنت  
من ذريتى بواد غير ذى زرع <sup>٤</sup> » . فسبحان  
من أبقى له الآيات البينات .

#### ذكر مكة ، شرفها الله تعالى ، وأثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هى بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال  
محددة بها ، وهى بطن واد مقدس كبير \*  
مستطيلة ، تسع من الخلائق ما لا يحصىه الا  
الله عز وجل ، ولها ثلاثة أبواب :

أولها « باب المعلى » : ومنه يخرج الى  
الجبانة المباركة ، وهى بالموضع الذى يعرف  
بالحجون ، وعن يسار المار اليها جبل فى أعلاه  
ثنية عليها علم شبيه <sup>١</sup> البرج يخرج منها الى  
طريق العمرة ، وتلك الثنية تعرف  
بكداء ، وهى التى عنى حسان بقوله فى  
شعره <sup>١</sup> : « تثير النقع موعدها كداء » .

فقال النبى صلى الله عليه وسلم يوم الفتح :  
« ادخلوا من حيث قال حسان » ، فدخلوا من  
تلك الثنية . وهذا الموضع الذى يعرف  
بالحجون هو الذى عناه العارث بن مضا  
الجرهمى <sup>٢</sup> بقوله :

الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطريق الشام وطريق جدة ، ومنه يتوجه الى التعميم ، وهو أقرب ميقات المعتمرين ، يخرج من الحرم اليه على باب العمرة ، ولذلك <sup>١</sup> أيضا يسمى هو بهذا الاسم .

والتعميم من البلدة على فرسخ ، وهو طريق حسن فسيح ، فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة . وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل ، تلقى مسجدا بازائه حجر موضوع على الطريق كالمصطبة ، يعلوه حجر آخر مسند فيه نقش دائر الرسم ، يقال انه الموضع الذي قعد فيه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مستريحا عند مجيئه من العمرة ، فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الخدود فيه - وحق ذلك لهم - ويستندون اليه لتنال أجسامهم بركة لمسه .

ثم بعد هذا الموضع ، بمقدار غلوة ، تلقى على قارعة الطريق ، من جهة اليسار للمتوجه الى العمرة ، قبرين قد علتها أكوام من الصخر عظام ، يقال انهما قبر أبي لهب وامراته لعهما الله ، فما زال الناس في القديم الى هلم جرأ يتخذون سنة رجعهما بالحجارة ، حتى علاهما من ذلك جبالان عظيمان ، ثم تسير منها بمقدار ميل ، وتلقى الزاهر <sup>٢</sup> ، وهو مبتنى على جانبى الطرق يحتوى على دار <sup>٣</sup> وبساتين ، والجميع ملك أحد المكين <sup>٤</sup> .

وقد أحدث في المكان مظاهر وسقاية للمعتمرين ، وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الماء ، ومراكن ملووة للوضوء وهى القصارى الصغار ، وفى الموضع

بئر عذبة يملأ منها المظاهر المذكورة ، فيجده المعتمرون فيها مرفقا كبيرا للظهور والوضوء والشرب ، فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب ، وكثير من الناس المتأجرين <sup>١</sup> من يعينه على ما هو بسبيله ، وقيل ان له من ذلك فائدا كبيرا <sup>٢</sup> .

وعن جانبى الطريق فى هذا الموضع <sup>٣</sup> جبال أربعة : جبالان من هنا ، وجبالان من هنا ، عليها أغلام من الحجارة ، وذكر لنا أنها الجبال المباركة التي جعل ابراهيم ، عليه السلام ، عليها أجزاء الطر ثم دعاها - حسبما حكى الله عز وجل سؤاله اياه ، جل وعلا ، أن يريه كيف يحيى الموتى <sup>٤</sup> - وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها ، وقيل ان التي جعل ابراهيم عليها الطير سبعة منها ، والله أعلم .

وعند اجازتك الزاهر \* المذكور ، تسر بالوادي ، المعروف بدى طوى ، الذى ذكر أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نزل فيه عند دخول مكة . وكان ابن عمر ، رضى الله عنهما ، يقتسل فيه وحينئذ يدخلها ، وحوله آبار تعرف بالشبيكة ، وفيه مسجد يقال انه مسجد ابراهيم عليه السلام . فتأمل بركة هذا الطريق ، ومجىء الآيات التي فيه ، والآبار المقدسة التي اكتنته .

وتجيز <sup>٦</sup> الوادى الى مضيق تخرج منه الى الأعلام التي وضعت حجرا بين الحبل والحرم ، فما دخلها الى مكة حرم ، وما خارجها حل ، وهى كالأبراج مصفوفة <sup>٧</sup> كبار وصغار واحد بازاء آخر على مقربة منه ، تأخذ من أعلى

منى ، وهو مرتفع فى الهواء على القنة <sup>٣</sup> . وهو جبل مبارك ، كان النبی صلى الله عليه وسلم « كثيرا ما ينتابه ويتعبد فيه ، واهتز تحته فقال له النبی صلى الله عليه وسلم . و التكن حراء » فما عليك الا نبى وصديق وشهيد <sup>٤</sup> ، كان معه أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ويروى « أثبت فما عليك الا نبى وصديق وشهيدان » وكان عثمان رضى الله عنه معهم . وأول آية نزلت من القرآن على النبی ، صلى الله عليه وسلم ، نزلت <sup>٥</sup> فى الجبل المذكور ، وهو آخذ من الغرب الى الشمال ، ووراء طرفه الشمالى جبانة الحجون <sup>٦</sup> التى تقدم ذكرها .

وسور مكة انما كان من جهة الملى — وهو مدخل الى البلد ، ومن جهة السفلى : وهو مدخل أيضا اليه ، ومن جهة باب \* العمرة ، وسائر الجوانب — جبلا لا تحتاج معها الى سور ، وسورها اليوم منهدم الا آثاره الباقية وأبوابه القائمة .

#### ذكر بعض مشاهدتها العظيمة وآثارها المقدسة

مكة ، شرفها الله ، كلها مشهد كريم . كفاها شرفا ما خصها الله به من مثابة بيته العظيم ، وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم ، وأنها حرم الله وأمنه ، وكفاها أنها مشأ النبی ، صلى الله عليه وسلم ، الذى آثره الله بالتسريف والتكريم ، وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم . فهى مبدأ نزول الوحي والتنزيل ، وأول مهبط (الروح) الأمين جبريل ، وكانت مثابة أنبياء الله ورسله الأكرمين ، وهى أيضا مسقط

الجبل الذى <sup>٨</sup> يعترض عن يمين الطريق فى التوجه الى العمرة ، وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ، ومنه <sup>٩</sup> ميقات المعتمرين ، وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصلى المعتمرون فيها ويحرمون منها . ومسجد عائشة ، رضى الله عنها ، خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين ، واليه يصل المالكيون ، ومنه يحرمون . وأما \* الشافعيون فيحرمون من المساجد التى حول الأعلام المذكور وأمام <sup>١</sup> مسجد عائشة ، رضى الله عنها ، مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه .

ومن عجيب ما عرض علينا بباب بنى شيبة المذكور عتب من الحجارة العظام ، طوال كأنها مصاطب ، صفت أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبنى شيبة ، ذكر <sup>٢</sup> لنا أنها الأصنام التى كانت قرينش تعيدها فى جاهليتها — وكبيرها هبل بينها — قد كُتبت على وجوهها تطأها الأقدام ، وتمتتها بأنفلتها العوام ، ولم تكن عن أنفسها — فصلا عن عابديها — شيئا ، فسبحان المنفرد بالوجدانية ، لا اله سواه . والصحيح فى أمر تلك الحجارة أن النبی ، صلى الله عليه وسلم ، أمر يوم فتح مكة بكسر الأصنام واحراقها ، وهذا الذى نقل اليها غير صحيح ، وانما تلك التى على الباب حجارة منقولة ، وعنت القوم بتشبيها الى الأصنام لعظمها .

ومن جبال مكة المشهورة — بعد جبل أبى قبيس — « جبل حراء » ، وهو فى الشرق ، على مقدار فرسخ أو نحوه ، مشرف على



وموس جماعة من الصحابة القرشيين ،  
المهاجرين الذين جعلهم الله مصاييح الدين ،  
ونجوما للمهتدين .

فمن مشاهدها التي عاينها قبة الوحي ،  
وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها ،  
وبها كان ابتداء النبي صلى الله عليه وسلم بها ،  
وقبة ١ صغيرة أيضا في الدار المذكورة ، فيها  
كان مولد فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، وفيها ٢  
أيضا ولدت سيدتي شهاب آهل الجنة الحسن  
والحسين رضي الله عنهما . وهذه المواضع  
المقدسة المذكورة مغلقة مصونة ، قد بنيت بناء  
يليق بمثلها .

ومن مشاهدها الكريمة أيضا مولد النبي  
صلى الله عليه وسلم ، والتربة الطاهرة التي هي  
أول تربة مست جسمه الطاهر ، بنى عليه  
مسجد لم ير أحفل بناء منه ، أكثره ذهب منزل  
به . والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى  
الله عليه وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة ،  
التي جعلها الله رحمة للأمة أجمعين ، مخفوف  
بالفضة . فيألفها تربة شرفها الله بأن جعلها  
مسقط أطهر الأجسام ، ومولد خير الأنام  
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام  
وسلم تسليما .

يفتح هذا الموضع المبارك ، فيدخله ٣ الناس  
كافة متبركين به ، في شهر ربيع الأول  
ويوم الاثنين منه ، لأنه كان شهر مولد  
النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي اليوم المذكور  
ولد صلى الله عليه وسلم ، وتفتح المواضع  
المقدسة المذكورة كلها ، وهو يوم مشهور ١  
بمكة دائما .

ومن مشاهدها الكريمة أيضا دار الخيزران ،  
وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يعبد الله فيها سرا ، مع الطائفة الكريمة المبادرة  
للاسلام من أصحابه رضي الله عنهم ، حتى نشر  
الله الاسلام منها على يدى الفاروق عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ، وكفى بهذه الفضيلة .

ومن مشاهدها أيضا : دار أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه ، وهي اليوم دراسة الأثر ،  
ويقابلها جدار فيه حجر مبارك بتبرك الناس  
يلمسه ، يقال انه كان يسلم على النبي صلى  
الله عليه وسلم متى اجتاز عليه . وذكر أنه جاء  
يوما ، صلى الله عليه وسلم ، الى دار أبي بكر  
رضي الله عنه ، فنسأله به - ولم يكن  
حاضرا - فأنتق الله عز وجل الحجر المذكور ،  
وقال : يا رسول الله ليس بحاضر . وكانت من  
احدى آياته المعجزات صلى الله عليه وسلم .

ومن مشاهدها : قبة بين الصفا والمروة ،  
تسبب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤ ، وفي  
وسطها بئر يقال انه كان يجلس فيها للحكم  
رضي الله عنه ، والصحيح في هذه القبة أنها  
قبة حفيده ٥ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ،  
وبإزاء دأره المنسوبة له ، وفيها كان يجلس  
للحكم أيام توليه مكة ، كذلك حكى لنا أحد  
أشياخنا الموثوقين . ويقال ان البئر كانت ٥  
في القديم فيها ، ولا بئر فيها الآن لأنها دخلناها  
فألفيناها مسطحة ، وهي حفيلة الصنعة .

وكانت بقربة من الدار التي نزلنا فيها دار  
جعفر بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ذي  
الجنابين . وبجهة المنفل - وهو آخر  
البلد - مسجد منسوب لأبي بكر الصديق

رضى الله عنه ، يحف<sup>١</sup> به بستان حسن ، فيه النخيل والرمان وشجر العناب ، وغاينا فيه شجر الحناء<sup>٢</sup> ، وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب ، يقال انه كان مختبئاً له رضى الله عنه من المشركين الطالبين له .

وعلى مقربة من دار خديجة رضى الله عنها المذكورة ، وفى الزقاق الذى الدار المكرمة فيه ، مصطبة فيها متكأ يقصد الناس اليها ، ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها ، لأن فى موضعها كان موضع قعود النبی صلى الله عليه وسلم .

ومن الجبال التى فيها أثر كريم ومشهد عظيم : الجبل المعروف « بأبى ثور »<sup>١</sup> ، وهو فى الجهة اليمنية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد ، وفيه الغار الذى أوى اليه النبی صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ، حسبما ذكر الله تعالى فى كتابه العزيز<sup>٢</sup> . وقرأت فى كتاب « أخبار مكة » لأبى الوليد الأزرقى<sup>٣</sup> أن الجبل نادى النبی صلى الله عليه وسلم ، فقال : « الىّ يا محمد ، الىّ يا محمد ، فقد آويت قبلك نبيا » .

وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات : فمنها أنه ، صلى الله عليه وسلم ، دخل مع صاحبه على شق فيه ثلثا شبر وطوله ذراع ، فلما اطمأنا فيه ، أمر الله العنكبوت فأتخذت عليه بيتا ، والحمام<sup>٤</sup> فصنعت عليه عشا وفرخت ، فأنتهى المشرفون اليه بدليل قصاص للأثر ، مستاف أخلاق الطريق ، فوقف لهم على الغار وقال : ههنا انقطع الأثر ، فاما سعد

بصاحبكم من ههنا الى السماء أو غيظ به فى الأرض . ورأوا العنكبوت تأسج على فم الغار ، والحمام مفرخة فيه ، فقالوا : ما دخل ههنا أحد . فأخذوا فى الانصراف .

فقال الصديق رضى الله عنه : يا رسول الله لو ولجوا علينا من فم الغار ما كنا نصنع ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ولو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك » . وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار - ولم يكن فيه شق - فانفتح للحين فيه باب بقدرة الله عز وجل ، وهو سبحانه قدير على ما يشاء .

وأكثر الناس « يتناهبون هذا الغاز المبارك ، ويتجنبون دخوله من الباب الذى أحدث الله عز وجل فيه ، ويرومون دخوله من الشق الذى دخل النبی - صلى الله عليه وسلم - تبركا به . فيمتد المحاول لذلك على الأرض ، ويسط خده بازاء الشق ، ويولج يديه ورأسه أولا ، ثم يعالج ادخال سائر جسده : فمنهم من يتأتى له ذلك بحسب قضاة بدنه ، ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضه ، فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر ، فينشب ويلاقى مشقة وصعوبة ، حتى يتناول بالجذب العنيف من ورائه .

فالعقلاء من الناس يجتنبونه لهذا السبب ، ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح ، وذلك أن عوام الناس يزعمون أن الذى لا يسع عليه ، ويتسك فيه ولا يلججه ، ليس لرشدة . جرى هذا الخبر على ألسنتهم

حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا يشكون .  
فبحسب المنتشب فيه ، المتعذر ولوجه عليه ،  
ما يكسوه هذا الظن الفاضح المخجل ، زائداً  
إلى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق ،  
واشرافه منه على المنية توجعاً واقتطاع نفس  
وبرح ألم . فالبعض من الناس يقولون في  
مثل : « ليس يصعد جبل أبي ثور إلا ثور » .

وعلى مقربة من هذا الفار ، في الجبل  
بمينه ، عمود منقطع من الجبل قد قام شبه  
الذراع المرتفعة بمقدار نصف القامة <sup>١</sup> ،  
وانسط له في أعلاه شبه الكف خارجاً عن  
الذراع ، كأنه القبة المبسوطة ، بقدرة الله عز  
وجل ، يستظل تحتها <sup>٢</sup> نحو العشرين رجلاً ،  
وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم .

ومما يجب أن يثبت ويؤثر ، لبركة معاينته  
وفضل مشاهدته ، أن في يوم الجمعة التاسع  
عشر من جمادى الأولى - وهو التاسع من  
شتمر - أنشأ الله بحرية ، فتشاءمت فانهلت  
عينا غديقة ، كما قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وذلك اثر صلاة العصر ، ومع العشي  
من اليوم المذكور ، فجاءت بمطر جَوَد .

وتبادر الناس إلى الحجر ، فوققوا تحت  
الميزاب المبارك متجردين عن ثيابهم يتلقون الماء  
الذي يصبه الميزاب برؤوسهم أيديهم  
وأفواههم ، مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً  
أحدث ضوضاء عظيمة ، كل يحرص على أن  
ينال جسده من رحمة الله نصيباً ، ردعاً لهم قد  
علا ، ودموع أهل الخشوع منهم تسيل ، فلا  
تسمع إلا ضجيج دعاء أو نسيج بكاء .

والنساء قد وقفن خارج الحجر ينظرن  
بعيون دوامع وقلوب خواشع ، يتمنين ذلك  
الموقف لو ظفرن به ، وكان بعض الحجاج  
المتأجرين <sup>١</sup> المشفقين ييل ثوبه بذلك الماء  
المبارك ، ويخرج اليهن ويعصره في أيدي  
البعض منهن ، فتلقينه شرباً ومسحاً على  
الوجوه والأبدان .

وتمادت تلك السحابة المباركة إلى قريب  
المغرب ، وتمادى الناس - على تلك الحال  
من الإزدحام - على تلقى ماء الميزاب بالأيدي  
والوجوه والأفواه ، وربما رفعوا الأواني ليقيم  
فيها ، فكانت عشية عظيمة استشعرت النفوس  
فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضلته وكرمه ، ولما  
اقترن بها من القرائن المباركة .

فمنها أنها كانت عشية الجمعة ، وفضل  
اليوم فضله ، والدعاء فيها يرجى من الله تعالى  
قبوله ، لما ورد فيها من الأثر الصحيح وأبواب  
السماء تفتح عند نزول المطر ، وقد وقف  
الناس تحت الميزاب ، وهو من المواضع التي  
يستجاب فيها الدعاء ، وطهرت أبدانهم رحمة  
الله النازلة من سمائه إلى سطح بيته العتيق  
الذي هو حيال البيت المعمور ، وكفى بهذا  
المجتمع الكريم والمنتظم الشريف ، جعلنا الله  
من طهر فيه من أرجاس الذنوب ، واختص  
من رحمة الله تعالى بذنوب ، ورحمته واسعة  
تسع عباده المذنبين ، انه غفور رحيم .

وذكروا أن الامام أبا حامد الغزالي دعا الله  
عز وجل بدعوات ، وهو في حرمة الكريم ،  
في رغبات رفعها إلى الله جل وتعالى ، فأعطى

النفيسة كالجواهر والياقوت وسائر الأحجار ،  
ومن أنواع الطيب كالمسك والكافور والعنبر  
والعود والعقاقير الهندية ، الى غير ذلك من  
جلب الهند والحبشة ، الى الأمتعة العراقية  
واليمانية ، الى غير ذلك من السلع الخراسانية  
والبضائع المغربية الى ما لا ينحصر ولا ينضب  
— ما لو فرق على البلاد كلها لأقام لها  
الأسواق \* النافقة ، ولعم جميعها بالمنفعة  
التجارية ١ .

كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم ، حاشا  
ما يطرأ بها — مع طول الأيام ٢ — من اليمن  
وسواها ، فما على الأرض سلعة من السلع ،  
ولا ذخيرة من الذخائر ، الا وهى موجودة فيها  
مدة الموسم ، فهذه بركة لا خفاء بها ، وآية  
من آياتها التى خصها الله بها .

وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات ،  
فكنا نظن أن الأندلس اختصت من ذلك بحظ  
له المزية على سائر حظوظ البلاد ، حتى حللنا  
بهذه البلاد المباركة ، فألفيناها تفص بالنعم  
والفواكه : كالتين والعنب والرمان والسفرجل  
والخوخ والأترج والجوز والمقل والبطيخ  
والقناء والخيار ، الى جميع البقول كلها  
كالباذنجان واليقطين والسلجم والجزر  
والكرب الى سائرها ، الى غير ذلك من  
الرياحين العبة والمشمومات العطرة .

وأكثر هذه البقول — كالباذنجان والقشاش  
والبطيخ — لا يكاد ينقطع مع طول العام ،  
وذلك من عجيب ما شاهدناه مما يطول تمداده  
وذكره ، ولكل نوع من هذه الأنواع فضيلة

بعضا ومنع بعضا ، وكان مما منع نزول المطر  
وقت مقامه بمكة ، وكان تمنى أن يغتسل به  
تحت الميزاب ، ويدعو الله عز وجل عند بيته  
الكريم فى الساعة التى أبواب سمائه فيها  
مفتوحة ، فمنع ذلك وأجيب دعائه فى سائر  
ما سأل ، فله الحمد وله الشكر على ما أنعم  
به علينا . ولعل عبدا من عباده الصالحين ،  
الوافدين على بيته الكريم ، خصه الله بهذه  
الكرامة ، فدخلنا جميع المذنبين فى شفاعته .  
والله يتفمنا بدعاء المخلصين من عباده ، ولا  
يجعلنا ممن شقى بدعائه ، انه منعم كبير .

#### ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولأهلها  
الدعوة الخيلية الابراهيمية ، وذلك أن الله  
عز وجل يقول حاكيا عن خليله صلى الله عليه  
وسلم : « فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم »  
وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا ٢ ،  
وقال عز وجل : « أولم نمكن لهم حرما آمنا  
يجبى اليه ثمرات كل شئ ٣ » .

فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل الى يوم  
القيامة ، وذلك أن أفئدة الناس تهوى اليها من  
الأصقاع النائية والأقطار الشاحطة ٤ ، فالطريق  
اليها ملتقى الصادر والوارد ممن بلغته الدعوة  
المباركة ، والثمرات تجبى اليها من كل مكان ،  
فهى أكثر البلاد نعما وفواكه ومنافع ومرافق  
ومتاجر .

ولو لم يكن لها من المتاجر الا أوان الموسم ،  
ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب ، فيباع فيها  
فى يوم واحد — فضلا عما يتبعه من الذخائر

موجودة في خاصة الذوق يفضل بها نوعها  
الموجود في سائر البلاد ، فالمعجب من ذلك  
يطول .

ومن أعجب ما اختبرناه من فواكهها البطيخ  
والسفرجل ، وكل فواكهها عجب ، لكن للبطيخ  
فيها خاصة من الفضل عجيب ، وذلك لأن  
رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به  
الداخل عليك ، فتجد رائحته العبة قد سبقت  
إليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه  
عن أكلك إياه ، حتى إذا ذقته خيل إليك أنه  
شيب بسكر مذاق ، أو بجنى النحل اللباب ،  
ولعل متصفح هذه الأحرف يظن أن في  
الوصف بعض غلو ، كلا - لعمر الله - أنه  
لأكثر مما وصفت وفوق ما قلت .

وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به  
المثل ، يعرف عندهم بالمسعودي ، وأنواع اللب  
بها في نهاية من الطيب ، وكل ما يصنع <sup>٢</sup> \*  
منها من السمن ، فإنه لا تكاد تميزه من العسل  
طيبا ولذاذة . ويجلب إليها قوم من اليمن  
- يعرفون بالسرو <sup>١</sup> - نوعا من الزبيب  
الأسود والأحمر في نهاية الطيب ، ويحبسون  
معه من اللوز كثيرا . وبها قصب السكر أيضا  
كثير ، تجلب من حيث تجلب البقول التي  
ذكرناها ، والسكر بها كثير مخلوب ، وسائر  
النعم والطيبات من الرزق والحمد لله

وأما الحلوى فيصنع منها أنواع غريبة من  
العسل والسكر المقود على صفات شتى ، أنهم  
يصنعون <sup>٢</sup> بها حكايات جميع الفواكه الرطبة  
واليابسة ، وفي الأشهر الثلاثة رجب وشعبان

ورمضان يتصل منها أسمطة بين الصفا  
والمروة ، ولم يشاهد أحد أكمل منظرا منها ،  
لا بصر ولا بسواها ، قد صورت منها  
تصاویر انسانية وفاكية ، وجلت في منصات  
كأنها المرائس ، ونضدت بسائر أنواعها  
المنضدة الملونة ، فتلوح كأنها الأزاهر حسنا ،  
فتقيد الأبصار ، وتستنزله الدرهم والدينار .

وأما لحوم ضأنها فهناك المعجب العجيب .  
قد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق ،  
وضرب نواحي الإفطار ، أنها أطيب لحم يؤكل  
في الدنيا ، وما ذاك - والله أعلم - إلا لبركة  
مراعيها ، هذا على إفراط سمته ، ولو كان  
سواء من لحوم البلاد ينتهي ذلك المنتهى في  
السمن للفظته الأفواه ودكا <sup>٢</sup> ، ولما فته  
وتجنبته ، والأمر في هذا بالضد ، كلما ازداد  
سمنًا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له  
قبولا ، فتجده هنيئا رخصا بذوب في الفم  
قبل أن يلاك مضغا ، ويسرع لخفته عن المعدة  
انهضاما .

وما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة ،  
وبركة البلد الأمين قد تكفلت بصيبه لا شك  
فيه ، والخبر عنه يضيق عن الخبر له . والله  
يجعل فيه رزقا لمن تشوق ببلده الحرام ،  
وتمنى <sup>١</sup> هذه المشاهد العظام والمناسك \*  
الكرام ، بعزته وقدرته .

وهذه الفواكه تجلب إليها من الطائف  
- وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها على الرفق  
والتؤدة - ومن قرى حولها . وأقرب هذه  
المواضع يعرفها با... <sup>١</sup> هو من مكة على

الا أخذ يد<sup>٢</sup> القميص \* فكفى الله فى هذا العام  
شرهم الا القليل ، وأظهر أمير البلد التشديد  
عليهم ، فتوقف شرهم ، وبطيب هوائها فى هذا  
العام ، وفتور حمارة قيطانها المعهود فيها ،  
وانكسار حدة سمومها . وكنا نبيت فى سطح  
الموضع الذى كنا نسكره ، قريباً يصينا من  
برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار يقينا<sup>٢</sup>  
منه ، وذلك أمر مستغرب بمكة .

وكانوا أيضاً يتحدثون بكثرة نعمها فى هذا  
العام ، ولين سحرها ، وأنها خارقة للعوائد  
السالفة عندهم . كان سوم الحنطة أربعة  
أصواع بدينار مؤمنى - وهى أوبتان من كيل  
مصر وجهاتها ، والأوبتان قدحان ونصف قدح  
من الكيل المغربى - وهذا السعر فى بلد  
لا ضيقة فيه ، ولا قوام معيشة لأعله الا بالميرة  
المجلوبة اليه ، سعر لاخفاء يمينه<sup>٢</sup> وبركته ،  
على كثرة المجاورين فيها فى هذا العام ،  
وانجذاب الناس اليها وترادفهم عليها . فحدثنا  
غير واحد من المجاورين ، الذين لهم بها سنون  
طائلة ، أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ،  
ولا سمع بمثله فيها ، والله يجعله جمعاً مرحوماً  
معصوماً بئنه .

وما زال الناس فيها يسلطون أوصاف  
أحوالها فى هذه السنة ، وتمييزها عما سلف  
من السنين ، حتى لقد زعموا أن ماء زمزم  
المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل بصادقها .  
وهذا الماء المبارك فى أمره عجب ، وذلك أنك  
تشربه عن خروجه من قراراته ، فتجده فى  
حالة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع

مسيرة يوم أو أزيد قليلاً ، وهو من بطن  
الطائف ، ويحتوى على قرى كثيرة ، ومن بطن  
مر ، وهو على مسيرة يوم أو أقل ، ومن نخلة  
وهى على مثل هذه المسافة ، ومن أودية بقرب  
من البلد - كعين سليمان وسواها - قد  
جلب الله اليها من المغاربة ذوى البصارة  
بالتلاحة والزراعة ، فأحدثوا فيها بنسائين  
ومزارع ، فكأنوا أحد الأسباب فى خصب هذه  
الجهات ، وذلك بفضل الله عز وجل ، وكريم  
اعتنائه بحرمه الكريم وبلده الأمين .

ومن أغرب ما ألقيناه فاستمتعنا بأكله ،  
وأجرينا الحديث باستطابته - ولا سيما لكوننا  
لم نمهده - الرطب ، وهو عندهم بمنزلة التين  
الأخضر فى شجره يحنى ويؤكل ، وهو فى  
نهاية من الطيب واللذابة لا يسأم التفكه به ،  
وابانه عندهم عظيم ، يخرج الناس اليه  
كخروجهم الى الضيعة ، أو كخروج أهل المغرب  
لقراهم أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك ،  
عند تنهى نضجه ، ييسط على الأرض قدر  
ما يجف قليلاً ، ثم يركم بعضه على بعض فى  
السلال والظروف ويرفع .

ومن صنع الله الجميل لنا ، وفضله العيم  
علينا ، أنا وصلنا الى هذه البلدة المكرمة ،  
فألقينا كل من بها من الحجاج المجاورين ، ممن  
قدم عهده فيها وطال مقامه بها ، يتحدث على  
جهة المعجب بأمنها من الحرابة المتلصصين فيها  
على الحاج ، المختلسين ما بأيديهم ، والذين  
كانوا آفة الحرم الشريف ، لا يففل أحد عن  
متاعه طرفه عين ، الا اختلس من يديه أو من  
وسطه ، بحيل عجيبة ولطافة غريبة ، فما منهم

هكذا دائما . وتلك طريقة من الخير واقعة في النفوس ، تجدد الاخلاص ، وتستمد الرحمة من الله عز وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، وبركة ما يتهدونه من الدعاء . والجماعة رحمة ، ودعاؤهم من الله بمكان .

ولهذه البلدة المباركة حمامان : أحدهما ينسب للمفقيه المياثني <sup>١</sup> أحد الأسياف المحققين بالحرم المكرم ، والثاني — وهو الأكبر — ينسب لجمال الدين <sup>٢</sup> . وكان هذا الرجل ، كصفته جمال الدين <sup>٣</sup> ، له رحمه الله بمكة والمدينة — شرفهما الله — من الآثار الكريمة ، والصنائع الحميدة ، والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ، ما لم يسبقه أحد اليه فيما سلف من الزمان ، ولا أكابر الخلفاء فضلا عن الوزراء .

وكان — رحمه الله — وزير صاحب الموصل ، تهادى على هذه المقاصد السنية ، المشتعلة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، أكثر من خمس عشرة سنة ، لم يزل فيها باذلا أموالا لا تحصى في بناء ربايع بمكة ، مسبلة في طريق الخير والبر مؤبدة محبسة ، واختطاط صهاريج للماء ، ووضع جباب في الطرق يستقر فيها ماء المطر ، الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين .

وكان من أشرف أفعاله أن جلب الماء الى غرفات ، وقاطع عليه العرب بنى شعبة ، سكان تلك النواحي المجلوب منها الماء ، بوظيفة من المال كبيرة ، على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج .

دفيئا ، وتلك فيه من الله تعالى آية وعناية ، وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف ، وهو لما شرب له ، كما قال صلى الله عليه وسلم ، أروى الله منه كل ظمى اليه بعزته وكرمه .

ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك ، أن الانسان \* ربما وجد مس الاعياء وفتور الأعضاء ، اما من كثرة الطواف أو من عبادة يعتمرها على قدميه \* أو من غير ذلك من الأسباب المؤدية الى تعب البدن ، فيصب من ذلك الماء على بدنه ، فيجد الراحة والنشاط لحينه ، ويذهب عنه ما كان أصابه .

#### شهر جمادى الآخرة عرفنا الله يمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء — وهو الحادى والعشرون من شهر شتنبر العجمي — ونحن بالحرم المقدس ، زاده الله تعظيما وتشريفا . وفي صبيحة الليلة المذكورة ، وافى الأمير مكثر بأتباعه وأشباعه على العادة السالفة المذكورة في الشهر الأول ، وعلى ذلك الرسم بعينه ، والزمزمى المفرد بثنائه <sup>١</sup> والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع <sup>٢</sup> عقيرته بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفه الأمير ، والقراء أمامه ، الى أن فرغ من طوافه ، وأخذ في طريق انصرافه .

ولأهل هذه الجهات المشرقية كلها سيرة حسنة ، عند مستهل كل شهر من شهور العام ، يتصافحون ويهنئ بعضهم بعضا ، ويتغافرون ، ويدعو بعضهم لبعض كعملهم في الأعياد ،

وسنذكر تاريخ وفاته اذا وقفنا عليه من التاريخ  
الثابت فى روضته ، ان شاء الله عز وجل ،  
وهو ولى التيسير لا رب غيره .

ولهذا الرجل — رحمه الله — من الآثار  
السنية ، والمفاخر العلية ، التى لم يسبقه اليها  
أكابر الأجواد وسراة الأمجاد ، فيما سلف من  
الزمان ، ما يفوت الاحصاء ، ويستغرق الثناء ،  
ويستصحب طول الأيام من الألسنة بالدعاء .  
وحسبك أنه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة طرق  
المسلمين بجهة المشرق ، من العراق الى الشام  
الى الحجاز حسبما نذكره ، واستببط المياه ،  
وبنى الجباب ، واختط المنازل فى المفاوز ،  
وأمر بعمارتهما مأوى لأبناء السبيل وكافة  
المسافرين ، وابتنى بالمدن المتصلة من العراق  
الى الشام فنادق عينها لتزول الفقراء أبناء  
السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكرية ،  
وأجرى على قومة تلك الفنادق والمنازل ما يقوم  
بمعيشتهم ، وعين لهم ذلك فى وجوه تأبدت  
لهم ، فبقيت تلك الرسوم الكريمة ثابتة على  
حالتها الى الآن ، فسارت بجمل ذكر هذا  
الرجل الرفاق ، وملئت ثناء عليه الآفاق .

وكان مدة حياته بالموصل ، على ما أخبرنا  
به غير واحد من ثقات الحجاج التجار من  
شاهد ذلك ، قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء  
فسيحة الأرجاء ، يدعو اليها كل يوم الجفلى  
من الغرباء ، فيعهم شجعا وريا ، ويرد  
الصادر والوارد من أبناء السبيل فى ظله عيشا  
هنيئا ، لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه  
الله . فبقيت آثاره مخلدة ، وأخباره بالسنة

قلما توفى الرجل — رحمه الله عليه — عادوا  
الى عادتهم الذميمة من قطعه . ومن سفاخره  
ومناقبه أيضا ، أنه جعل مدينة الرسول ، صلى  
الله عليه وسلم ، تحت سورين عتيقين ، أنفق  
فيهما أموالا لا تحصى كثرة .

ومن أعجب ماوقفه الله تعالى اليه ، أنه جدد  
أبواب الحرم كلها ، وجدد باب الكعبة المقدسة  
وغشاه فضة مذهبة — وهو الذى فيها الآن  
حسبما تقدم وصفه — وجلل العتبة المباركة  
بلوح ذهب ابريز — وقد تقدم ذكره أيضا —  
فأخذ الباب القديم ، وأمر بأن يصنع له منه  
تابوت يدفن فيه . فلما حانت وفاته أوصى بأن  
يوضع فى ذلك التابوت المبارك ، ويحج به  
ميثا .

فسيق الى عرفات ، ووقف به على بعد ،  
وكشف عن التابوت ، فلما أفاض الناس أفيض  
به ، وقضيت له المناسك كلها ، وطيف به طواف  
الإفاضة — وكان الرجل رحمه الله لم يحج  
فى حياته — ثم حمل الى مدينة الرسول صلى  
الله عليه وسلم — وله فيها من الآثار الكريمة  
ما قدما ذكره — وكاد أشرافها يحملونه  
وؤوسهم .

وبنيت له روضة بازاء روضة المصطفى صلى  
الله عليه وسلم ، وفتح فيها موضع يلاحظ  
الروضة المقدسة ، وأيىح له ذلك — على شدة  
الضئانة بمثله — لسابق أفعاله الكريمة ، ودفن  
فى تلك الروضة ، وأسعده الله بالجوار  
الكريم ، وخصه بالموارة فى تربة التقديس  
والتعظيم ، والله لا يضيع أجر المحسنين .



الذكر مجددة ، وقضى حميدا سعيدا . والذكر الجميل للسعداء حياة باقية ، ومدة من العمر ثانية ، والله الكفيل بجزاء المحسنين الى عبادته ، فهو أكرم الكرماء ، وأكمل الكفلاء .

ومن الأمور المحظورة بهذا الحرم الشريف — زاده الله تعظيما وتكريما — أن النفقة فيه ممنوعة ، لا يجد المتأجر من ذوى اليسار إليها سبيلا ، فى تجديد بناء ، أو اقامة حطيم ، أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك . ولو كان الأمر مباحا فى ذلك ، لجعل الراغون فى نفقات البر ، من أهل الجدة ، حيطانه عسجدا وترابه غنبرا ، لكنهم لا يجدون السبيل الى ذلك .

فمتى ذهب أحد أرباب الدنيا الى تجديد أثر من آثاره ، أو اقامة رسم كريم من رسومه ، أخذ اذن الخليفة فى ذلك ، فان كان مما ينقش عليه أو يرسم فيه ، طرز باسم الخليفة ونفوذ أمره بعمله ، ولم يذكر اسم المتولى لذلك . ولا بد مع ذلك من بذل حظ وافر من النفقة لأمير البلد ، ربما يوازى قدر المنفوق فيه ، فتضاعف المؤنة على صاحبه ، وحينئذ يصل الى غرضه من ذلك .

ومن أغرب ما اتفق لأحد شهاة الأعاجم ، دوى الملك والثراء ، أنه وصل الى الحرم الكريم ، مدة جد هذا الأمير مكثرا ، فرأى تنور بشر زمزم وقبتها على صفة لم يرضاها<sup>١</sup> ، فاجتمع بالأمير وقال : أريد أن أتناق فى بناء تنور زمزم وطيه وتجديد قبته ، وأبلغ فى ذلك الغاية الممكنة ، وأتفق فيه من صميم مالى ، ولك على فى ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك غرض المقصود ، وهو أن تجعل ثقة من قبلك

يقيد مبلغ النفقة فى ذلك ، فاذا استوفى البناء التمام ، وانتهت النفقة منتهاها ، وتحصلت محصاة ، بذلت لك مثلها جزاء على إباحتك لى ذلك .

فاهتز الأمير طمعا ، وعلم أن النفقة فى ذلك تنتهى الى آلاف من الدنانير \* على الصفة التى وصفها له ، فأباح له ذلك ، وألزمه مقيدا يحصى قليل الاثاق وكثيره . وشرع الرجل فى بنائه ، واحتل ، واستفرغ الوسع ، وتأنق وبذل المجهود — فعل من يقصد بفعله ذات الله عز وجل ويقرضه قرضا حسنا<sup>١</sup> — والمقيد يسود طواميره بالتقييد ، والأمير يتطلع الى ما لديه ، ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه ، الى أن فرغ البناء على الصفة التى تقدم ذكرها أولا عند ذكر بشر زمزم وقبته .

فلما لم يبق الا أن يصبح صاحب النفقة بالحساب ، ويستقضى منه العدد المجتمع<sup>٢</sup> فيها ، خلا منه المكان وأصبح فى خير كان ، وركب الليل جملا ، وأصبح الأمير بقلب كفيه ، ويضرب أصدريه ولم يمكنه أن يحدث فى بناء وضع فى حزم الله تعالى حادثا يحيله ، أو تقضا يزيله . وفاز الرجل بثوابه ، وتكفل الله به فى انقلابه ، وتحسين مأبته « وما أفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين<sup>٣</sup> » . وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابة وعجبا ويدعوا له كل شارب من ذلك الماء المبارك .

شهر رجب الفرد عرفنا الله ببركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، الموافق عشرين لشهر أكتوبر ، بشهادة خلق كثير من الحجاج

المجاورين والأشراف أهل مكة ، ذكروا أنهم رأوه بطريق العمرة ومن جبل تعيقاذا وجبل أبي قبيس ، فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي ، وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد .

وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة ، وهو أكبر أعيادهم ، ولم يزالوا على ذلك قديما وحديثا ، بتوارثه خلف عن سلف متصلا . ميراث ذلك إلى الجاهلية ، لأنهم كانوا يسمونه منصل الأسنة ، وهو أحد الأشهر الحرم ، وكانوا يحرمون القتال فيه ، وهو شهر الله الأصم كما جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والعمرة الرجبية عندهم أخت الوقفة العرفية ، لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع بشئله ، ويبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها ، فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيه إلا الله عز وجل ، فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستعدي ذكره غرابة وعجبا ، شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه . والمقصود منه الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها <sup>١</sup> ، ويقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام ، فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار .

وذلك لأننا عاينا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الأربعاء — وهي العشية التي ارتقب فيها الهلال — قد امتلأت هودج مشدودة على الأبل ، مكسوة بأنواع كساء الحرير ، وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة ، بحسب سعة أحوال

أربابها ووفرهم <sup>٢</sup> ، كل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته ، فأخذوا في الخروج إلى التنعيم ميقات المعتمرين ، فسالت تلك <sup>٣</sup> الهودج في أباطح مكة وشعابها ، والأبل قد زينت تحتها بأنواع التزيين ، وأشعرت بغير هدى بقلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره .

وربما فاضت الأستار التي على الهودج حتى تسحب أذيالها على الأرض . ومن أغرب ما شاهدنا من ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليته عمه الأمير مكثرا ، فإن أذيال ستره كانت تسحب على الأرض السحابا ، وغيره من هودج حرم الأمير وحرم قواده ، إلى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد عدتها عجزا عن الإحصاء ، فكانت تلوح على ظهور الأبل كالقباب المضروبة فيخيل للناظر إليها أنها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائع .

ولم يبق ليلة الخميس المذكور بمكة إلا من خرج للعمرة من أهلها ، ومن المجاورين . وكنا في جملة من خرج — ابتغاء بركة الليلة العظيمة — فكندا لا نتخلص إلى مسجد عائشة من الزحام ، وانسداد ثنيات الطريق بالهودج ، والنيران قد أشعلت بحافتي الطريق كله ، والشمع يتقد بين أيدي الأبل التي عليها هودج من يشار إليه <sup>١</sup> من عقائل نساء مكة .

فلما قضينا العمرة وطفنا ، وجئنا للسعي بين الصفا والمروة — وقد مضى هده من الليل — أبصرناه كله شرجا ونيرانا ، وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهن ، فكنا لا نتخلص إلا بين هودجهن وبين قوائم الأبل ،

لكثرة الزحام ، واصطكاك الهواذج بعضها على بعض

فماينا ليلة هي أغرب ليالى الدنيا فمن لم يعاين ذلك لم يعاين عجبا يحدث به ولا عجبا يذكره مرأى الحشر يوم القيامة ، لكثرة الخلائق فيه محرمين ملين ، داعين الى الله عز وجل ضارعين ، والجبال المكرمة التى بحافتي الطريق تجيبهم بصداها ، حتى سكنت المسامع ، وسكبت من هول تارك المعاينة المدامع ، وذابت القلوب الخواشع . وفى تلك الليلة ملئ المسجد الحرام كله سرجا ، قتلا لورا ، وعند ثبوت رؤية الهلال عند الأمير ، أمر بضرب الطبول والدياب والبقوات اشعارا بأنها ليلة الموسم .

فلما كانت صبيحة ليلة الخميس ، خرج الى العمرة فى احتفال لم يسمع بمثله ، انشده له أهل مكة عن بكرة أبيهم ، فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة حارة ، شاكين فى الأسلحة فرسانا ورجالة ، فاجتمع منهم عند لا يحصى كثرة ، يتعجب المعادين لهم لوفور عددهم ، فنو أنهم من بلاد حبة لكانوا عجبا ، فكيف وهم من بلد واحد . وهذا أدل الدلائل على بركة البلد .

فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب : \*  
قالفرسان منهم يخرجون بخيلهم ويلعبون بالأسلحة عليها ، والرجالة يتواثمون ويتأقنون بالأسلحة فى أيديهم حرايا وسيوفا وحجبا ، وهم يظهرن التطاعن بعضهم لبعض ، والتضارب بالسيوف ، والمدافعة بالصحف التى

يستجنون بها ، وأظهروا من الحذق بالثقاف كل أمر مستغرب . وكانوا يرمون بالحرايا الى الهواء ، ويبدرون اليها لققا بأيديهم ، وهى قد تصوبت أسنتها على رؤوسهم ، وهم فى زحام لا يمكن فيه المجال ، وربما رمى بعضهم بالسيوف فى الهواء ، فيتأقنونها قبضا على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم

الى أن خرج الأمير يزحف بين قواده ، وأبناءؤه أمامه وقد قاربوا سن الشباب ، والرايات تخفق أمامه ، والطبول والدياب بين يديه ، والسكينة تفيض عليه ، وقد امتلأت الجبال والطرق والثيات بالنظاره من جميع المجاورين .

فلما انتهى الى المقات وقفى غرضه ، أخذ من الرجوع ، وقد ترتب المسكران بين يديه على أعينهم وسرحهم ، والرجالة على الصفة المذكورة من التجاول ، وقد ركب جملة من أعراب البوادي فجبا صهبا لم ير أجمل منظرا منها ، وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير ، راقعين أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه ، الى أن وصل المسجد الحرام ، فطاف بالكعبة والقرء أمامه ، والمؤذن الزمزم يقرء فى سطح قبة زمزم رافعا عقيرته تنهتته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة

فلما فرغ من الطواف صلى عند الملتزم ، ثم جاء الى المقام صلى خلفه - وقد أخرج له من الكنية ، ووصع فى قبة الغشبية التى صلى خلفها - فلما فرغ من صلاته رفعت له القبة عن المقام ، فاستلمه وتمسك به ، ثم أعيدت القبة عليه ، وأخذ فى الخروج على باب الصفا

الى السعى ، وانجتل بين يديه ، فسعى راكبا والقواد مطيفون به ، والرجالة الحراية أمامه . فلما فرغ من السعى استلت السوق أمامه ، وأحدقت الأشياء به ، وتوجه الى منزله على هذه الحالة الهائلة مزحوظا به ، وبقي السعى يومه ذاك يموج بالساعين والساعات .

فلما كان اليوم الثانى - وهو يوم الجمعة - كان طريق العمرة فى العمارة قريبا من أمسه ، راكبين وماشين رجالا ونساء ، والنساء الماشيات المتأجرات كثير ١ يسابقن الرجال فى تلك السبيل المباركة ، تقبّل الله من جميعهم بمنه . وفى أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضا ، فيتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم ، والنساء كذلك ، والكل منهم قد لبس أفخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد للأعياد .

وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم عيدهم ، له يعبون وله يحتفلون ، وفى المباهاة فيه يتنافسون ، وله يعظمون ، وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم ، يقدمون النظر فى ذلك والاستعداد له بأشهر .

ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه ، اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين ، أن قبائل من اليمن تعرف بالسرو - وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة ، كأنها مضافة لسراة الرجال على ما أخبرنى به فقيه من أهل اليمن يعرف بابن أبى الصيف ، فاشتق الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم ، وهم قبائل شتى كجيلة وسواها - يستعدون

للوصول الى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيام ، فيجمعون بين النية فى العمرة وميرة البلد بضروب من الأطعمة ، كالحنطة وسائر الحبوب الى اللوباء الى ما دونها ، ويجلبون السمن والعسل والزبيب واللوز ، فتجمع ميرتهم بين الطعام والأدام والفاكهة ، ويصلون فى آلاف من العدد رجالا وجبالا موقرة بجميع ما ذكر ، فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه : يتقوتون ويدخرون ، وترخص الأسعار وتعم المرافق ، فيعد منها الناس ما يكفيهم لعامهم الى ميرة أخرى ، ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة فى شظف من العيش .

ومن العجب فى أمر هؤلاء المأثرين ، أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه بدينار ولا بدرهم ، إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشكل ، فأهل مكة يعدون لهم من ذلك ، مع الأقنعة والملاحف المتان ١ وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ، ويبيعونهم به ويشارونهم ٢ .

ويذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ، ويقع الموتان فى مواشيهم وأنعامهم ، وبوصلهم بها تخصب بلادهم ، وتقع البركة فى أموالهم ، فتى قرب الوقت ، ووقعت منهم بعض غفلة فى التأهب للخروج ، اجتمع نساؤهم فأخرجتهم ، وكل هذا لطف من الله تعالى لحرمه البلد الأمين .

وبلادهم على ما ذكر لنا خصية متسعة ، كثيرة التين والعنب ، واسعة المحرث ، وافرة الغلات وقد اعتقدوا اعتقادا صحيحا أن

البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها ، فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل .

والقوم عرب صرحاء فصحاء ، جفاة أصحاء ، لم تفذهم الرقة الحضرية ، ولا هذبتهم السير المدنية ، ولا سددت مقاصدهم السنن الشرعية . فلا تعبد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية ، فهم اذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة ، لائذين بجوارها ، متعلقين بأستارها ، فحيث ما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها ، وانكبابهم عليها . وفي أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تصدع لها القلوب ، وتتفحصر لها الأعين الجوامد فتصوب ، فترى الناس حولهم باسطة أيديهم ، مؤمنين على أذعيتهم ، متلقين لها من ألسنتهم .

على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ، ولا يوجد سبل الى استلام الحجر ، واذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام ، فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون ، كأنهم بعض ببعض مرتبطون ، يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون والأربعون الى أزيد من ذلك ، والسلاسل منهم تتسع بعضهم بعضا ، وربما انقضت بواحد منهم يميل عن المطلع المبارك الى البيت الكريم ، فيقع الكل لوقوعه ، فيشاهد الناظر لذلك مرأى يؤدي الى الضحك .

وأما صلاتهم فلم يذكر في مضحكات الأعراب أطرف مها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع ،

وينقرون بالسجود قرا ، ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ، ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلتفتون يمينا وشمالا التفات المروع ، ثم يسلمون ، أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد . وربما تكلموا في أثناء ذلك ، وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده الى صاحبه ، وصاح به ووصاه بما شاء ، ثم عاد الى سجوده ، الى غير ذلك من أحوالهم الغريبة ، ولا ملبس لهم سوى أزرق وسخة ، أو جلود يستترون بها .

وهم مع ذلك أهل بأس ونجدة ، لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطارين لا تفارقهم في أسفارهم ، فمتى رحلوا الى الزيارة هاب أعراب الطريق ، المسكون للحاج ، مقدمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، وخلوا لهم عن الطريق ، ويصحبهم الحجاج الزائرون ، فيحمدون صحبتهم . وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للايمان صحيح .

وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم ، وأثنى عليهم خيرا ، وقال : « علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء » ، وكفى بأن دخلوا في عموم قوله صلى الله عليه وسلم « الايمان يمان » الى غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله . وذكر أن عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما ، كان يحترم وقت طوافهم ، ويتحري الدخول في جبلتهم تبركا بأذعيتهم ، فشأنهم عجيب كله .

وشاهدنا منهم صبيا فى الحجر ، قد جلس الى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة \* الاخلاص <sup>١</sup> ، فكان يقول له : قل هو الله أحد ، فيقول الصبى : الله أحد ، فيعيد عليه المعلم ، فيقول له : ألم تأمرنى بأن أقول هو الله أحد ؟ قد قلت ، فكابد فى تلقينه مشقة ، وبعد لآى ما علقت بلسانه .

وكان يقول له : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، فيقول الصبى : بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله ، فيعيد عليه المعلم ، ويقول له : لا تقل والحمد لله انما قل الحمد لله ، فيقول الصبى : اذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال ، واذا لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله . فمجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصلة الكلام وفصله <sup>٢</sup> دون تعلم ، وأما فصاحتهم فبديعة جدا ، ودعاؤهم كثير التشخيص للنفوس ، والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده بمنه .

والعمرة فى هذا الشهر كله متصلة ليلا ونهارا ، رجالا ونساء ، لكن المجتمع كله انما كان فى الليلة الأولى ، وهى ليلة الموسم عندهم . والبيت الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك ، فاذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أفرد للنساء خاصة ، فيظهر للنساء بمكة فى ذلك اليوم احتفال عظيم ، فهو عندهم يوم زينتهم <sup>٣</sup> المشهور المستعد له .

وفى يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور ، شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريبا من المشهد الأول المذكور فى أوله ، فكان

لا يبقى أحد من الرجال والنساء الا خرج لما . وبالجيلة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ، ويختص <sup>٤</sup> أوله ونصفه من ذلك بحظ متميز ، وكذلك السابع والعشرون \* منه .

وفى عشيّ يوم الخميس المذكور كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فما راعنا الا الأمير مكثر طالما محرما ، قد وصل من ميقات العمرة تبركا بذلك اليوم ، وجريا فيه على \* الرسم ، وأبناؤه وراعه محرمين ، وقد حلف به بمصر خاصته ، وبادر المؤذن الزمزمى للحين الى سطح قبة زمزم داعيا على عادته ، متناوبا <sup>١</sup> فى ذلك مع أخيه صغيره ، وحانت صلاة العشاء <sup>٢</sup> مع فراغ الأمير من طوافه ، فصلى خلف الامام الشافعى ، وخرج الى المسعى المبارك .

وفى يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاج : فى <sup>٣</sup> نحو أربعمائة جبل مع الشريف الداودى ، الى زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى جمادى الثانية قبله كانت أيضا زيارة أخرى لبعض الحجاج فى قافلة أصغر من هذه المذكورة ، وبقيت الزيارة الشوالية ، والتي مع الحاج <sup>٤</sup> العراقى ، اثر الوقفة ان شاء الله عز وجل . وفى التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة فى كنف السلامة ، والحمد لله .

وفى ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه — أعنى من رجب — ظهر لأهل مكة أيضا احتفال عظيم فى الخروج الى العمرة لم يقصر عن الاحتفال الأول ، فانهفل الجميع اليها تلك

الليلة رجالا ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر ، تبركا بفضل هذه الليلة ، لأنها من الليالي الشهيرة الفضل ، فكانت مع صيحتها عجا في الاحتفال وحسن المنظر ، جعل الله ذلك كله خالصا لوجهه الكريم . وهذه العمرة يسمونها عمرة الأكمة لأنهم يحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة رضى الله عنها ، بمقدار غلوة ، وهى على مقربة من المسجد المنسوب لعلى عليه السلام .

والأصل فى هذه العمرة الأكمة عندهم أن عبد الله بن الزبير رضى الله عنها ، لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا حافيا معتمرا وأهل مكة معه فاتتهى الى تلك الأكمة فأحرم منها - وكان ذلك فى اليوم السابع والعشرين من رجب - وجعل طريقه على ثنية الحجون المفضية الى المعلى ، التى كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها حسبا تقدم ذكره ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة فى ذلك اليوم بعينه ، وعلى تلك الأكمة بعينها .

وكان يوم عبد الله ، رضى الله عنه ، مذكورا مشهورا ، لأنه أهدى فيه كذا وكذا بدنة عددا لم تتحصل صحته فكنت أثبتة ، لكنه بالجملة كثير . ولم يبق من أشراف مكة وذوى الاستطاعة فيها الا من أهدى ، وأقام أهلها أياما يطعمون ويطعمون ويتنعمون وينعمون ، شكرا لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير فى بناء بيته الحرام ، على الصفة التى كان عليها مدة الخليل ابراهيم صلى الله عليه وسلم . فنقضها الحجاج - نفعه الله -

وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش ، لأنهم كانوا اقتصروا فى بنائه عن قواعد ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وأبقى بيننا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله ، لحدثان عهدهم بالكفر ، حسب ما ثبت فى رواية ١ رضى الله عنها فى « موطأ » مالك بن أنس رضى الله عنه .

وفى اليوم التاسع والعشرين منه - وهو يوم الخميس - أفرد البيت للنساء خاصة ، فاجتمعن من كل أوب ، وقد تقدم احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ، ولم تبق امرأة بمكة الا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم . فلما وصل الشيبون لفتح (البيت) الكريم على العادة ، أسرعوا ٢ فى الخروج منه ، وأفرجوا للنساء عنه ، وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ، ولم يبق حول البيت المبارك أحد من الرجال .

وتبادر النساء الى الصعود حتى كاد الشيبون لا يخلصون بينهن عند هبوطهم ٣ من البيت الكريم ، وتسلسل النساء بعضهم ببعض ، وتشابكن حتى تواقعن ، فمن صائحة ومعولة ومكبرة ومهللة ، وظهر من تراحمهن ما ظهر من السرو اليمينين ٤ مدة مقامهم بمكة ، وصعدوهم يوم فتح البيت المقدس ، وأشبهت الحال الحال ، وتمادين على ذلك صدرا من النهار ، وانفسحن فى الطواف والحجر ، وتشفين من تقيل الحجر واستلام الأركان ، وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ، ويومهن الأزهر الأشهر ، فنعمن الله به ، وجعله خالصا لكريم وجهه .

منه ، أو شبهة من شبهات ، الظنون تدفع<sup>١</sup> عنه ، والنيات عند الله تعالى مقبولة ، والمثابرة على تعظيم حرمانه برضاه موصولة ، وهو المجازي على الضمائر وخفيات السرائر ، لا اله سواه .

### شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نونبر<sup>٢</sup> . وفي صبيحته بكر الأمير مكر إلى الطواف ، على العادة في ذلك رأس كل شهر ، مع أخيه وبنيه<sup>٣</sup> . ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والأشياع والأتباع ، وعلى الأسلوب المتقدم الذكر ، والزمزمي يصرخ في مراقبته على عادته ، متاوبا مع أخيه صغيره .

وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه — وهو أول يوم من دجنبر<sup>٤</sup> — بعد طلوع الفجر كسف القمر ، وبدأ الكسوف والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف ، رعاب مكسوفاً ، وانتهى الكسوف إلى ثلثه<sup>٥</sup> ، والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته .

وفي يوم الجمعة ، الثاني من ذلك اليوم ، أصبح بالحرم أمر عجيب ، وذلك أنه لم يبق بسكة صبي إلا وصبحه ، واجتمعوا كلهم في قبة زمزم ، وينادون بلسان واحد : هلموا وكبروا يا عباد الله . فيهلل الناس ويكبرون ، وربما دخل معهم من عرض<sup>٦</sup> العامة من ينادي معهم بندائهم ، والناس والنساء يزدحمون على قبة البئر المباركة ، لأنهم يزعمون — بل يقطعون (قطعا) جهليا لا قطعاً عافيا — أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان ،

وبالجملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات ، يرين البيت الكريم ولا يلجنه ، ويلحظن الحجر المبارك ، ولا يستلمنه<sup>١</sup> ، فحظهن من ذلك كله النظر والأسف المستطير المستشعر ، فليس لهن سوى الطواف على البعد . وهذا اليوم الذي هو من عام إلى عام فهن يرتقبنه<sup>٢</sup> ارتقاب أشرف الأعياد ، ويكثرن له من التأهب والاستعداد ، والله ينفعهن في ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه وكرمه .

وفي اليوم الثاني منه بكر الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك ، بسبب أن كثيرا من النساء أدخلن أبناءهن الصغار والرضع معهن ، فيتجرى غسله تكريما وتنزيها ، وإزالة لما يحيك في النفوس من هواجس الظنون ، فيمن ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة نجس في ذلك الموطن الكريم ، والمحل المخصوص بالتقديس والتعظيم .

فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون<sup>٣</sup> إليه ، تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه ، وربما جمعوا منه في أوان<sup>٤</sup> قد أعدوها لذلك ، ولم يراعوا العلة التي غسل لها ، وكان منهم من توقف عن ذلك ، وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ، ولا يصوب العقل في ذلك .

وما ظنك بماء زمزم المبارك قد صب داخل بيت الله الحرام ، وماج في جنبات أركانه الكرام ، ثم<sup>٥</sup> بازاء الملتزم والركن الأسود المستلم ، أليس جديرا بأن تتلقاه الأفواه فضلا عن الأيدي ، وتغس في الوجوه فضلا عن الأقدام ؟ وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع



وكانوا على ظن من هلال الشهر لأنه قيل انه  
رؤى ليلة الجمعة في جهة الين .

فبكر الناس الى القبة ، وكان فيها من  
الازدحام ما لم يعهد مثله ، ومقصد الناس في  
ذلك الترك بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر  
فيضه ، والسقاة فوق التور يستقون  
ويفيضون على رؤوس الناس الماء <sup>١</sup> بالدلاء  
قذفا : فمنهم من يصيبه في وجهه ، ومنهم من  
يصيبه في رأسه الى غير ذلك ، وربما تبادى  
اشدة نفوذه من أيديهم .

والناس مع ذلك يستزبدون ويسكون ،  
والنساء من جهة أخرى يساجلنهم بالبكاء  
ويطارحنهم بالدعاء ، والصبيان يصيحون  
بالتهليل والتكبير . فكان مرأى هائلا مسموعا  
رائعا ، لم يتخلص للطائفتين <sup>٢</sup> بسنة الطواف ،  
ولا للمصلين صلاة ، لعلو تلك الأصوات ،  
واشتغال الأسماع والأذهان بها .

ودخل الى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم ،  
فكان من ليل الزحام عنتا ومشقة ، فسمع  
الناس يقولون : زاد الماء سبع <sup>٣</sup> أذرع ، فجعل  
يقصد الى من يتوسم فيه بعض عقل ونظر من  
ذوى <sup>٤</sup> السبال البيض ، فيسأله عن ذلك فيقول  
وآدمعه تسيل : نعم زاد الماء سبع <sup>٢</sup> أذرع لاشك  
في ذلك ، فيقول : أعن خبرة وحقيقة ؟ فيقول  
نعم . ومن العجيب أن كان منهم من قال : انه  
بكر سحر يوم الجمعة المذكور <sup>٥</sup> ، فألقى الماء  
قد قارب التنور بنحو القامة ، فيا عجبا لهذا  
الاختراع الكاذب ! نعوذ بالله من الفتنة .

وكان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر لغلبة  
الاستفاضة التي سمناها في ذلك ، واستمرارها  
من سوائف الأزمنة عند عوام أهل مكة ،  
فتوجه منا ليلة الجمعة من أدلى دلوه في البئر  
المباركة الى أن ضرب في صفيح الماء ، وانتهى  
الحبل الى حافة التنور ، عقد فيه عقدا <sup>٦</sup>  
يصح عندنا القياس به في ذلك .

فلما كان في صبيحتها ، وتنادى الناس  
بالزيادة ، الزيادة الظاهرة ، خلص أحدنا في  
ذلك الزحام على صعوبة ، ومعه من استصحب  
الدلو وأدلاء ، فوجد القياس على حاله لم  
ينقص ولم يزد ، بل كان من العجب أن عاد  
للقياس ليلة السبت ، فألقاه قد نقص يهيرا  
لكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم ، فلو  
امتح من البحر لظهر النقص فيه ، فسبحان من  
خص ذلك الماء بما خص به من البركة ، ووضع  
فيه من المنفعة .

وفي صبيحة يوم السبت ، الخامس عشر  
منه ، تتبعنا هذا القياس استراء لصحة الحال ،  
فوجدناه على ما كان عليه . ولو أن لافظا يلفظ  
ذلك اليوم بأنه لم يزد لصب في البئر صبا ،  
أو لداسته الأقدام حتى تذيبه ، نعوذ بالله من  
غلبات العوام واعتدائها ، وركوبها جوامح  
أهوائها .

وهذه الليلة المباركة — أعنى ليلة النصف  
من شعبان عند أهل مكة — معظمة للأثر  
الكريم الوارد فيها ، فهم يبادرون فيها الى  
أعمال البر من العبرة والطواف والصلاة أفرادا  
وجماعة <sup>١</sup> ، فينقسمون في ذلك أقساما مباركة .

فشاهدنا ليلة السبت - التي هي ٢ ليلة النصف حقيقة - احتفالا عظيما في الحرم المقدس اثر صلاة العتمة ، جعل الناس يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرءون فيها بفاتحة الكتاب وبقل هو الله أحد ، عشر مرات في كل ركعة ، الى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة .

قد قدمت ٣ كل جماعة اماما ، وبسطت الحصر ، وأوقدت الشمع ، وأشعلت المشاعل ، وأسرجت المصاييح ، ومصباح السماء الأزهر الأقمر قد أقاص نوره على الأرض وبسط شعاعه ، فتلاقت الأنوار في ذلك الحرم الشريف ، الذي هو نور بذاته ، فيا لك مرأى لا يتخيله المتخيل ، ولا يتوهمه المتوهم .

فأقام الناس تلك الليلة على أقسام : فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة - وكانت سبع جماعات أو ثمانية - وطائفة التزمت الحجر المبارك للصلاة على انفراد ، وطائفة خرجت للاعتمار ، وطائفة آثرت الطواف على هذا كله ، أغلبها المالكية . فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون ، من غرر القربات ومحاسنها ، نفع الله بها ، ولا أخلى من بركتها وفضلها ، وأوصل الى هذه المثابة المقدسة كل شيق اليها بمنه .

وفي تلك الليلة المباركة شاهد أحمد بن حسان منا ١ امرا عجبا ، هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس ، وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل ، فأوى الى المصطبة التي تحف بها قبة زمزم ، مما يقابل

الحجر الأسود وباب البيت ، فاستلقى فيها لينام ، فاذا بانسان من المعجم قد جلس على المصطبة بازائه منا يلى رأسه ، فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ، ويتبع ذلك بزفير وشهيق ، أحسن قراءة وأوقعها في النفوس ٢ ، وأشدّها تحريكا للساكن ، فامتسع المذكور من المنام استمتاعا بحسن ذلك المسموع ، وما فيه من التشويق والتخسيس ، الى أن قطع القراءة وجعل يقول :

ان كان سوء الفعال أبعدني  
فحسن ظني اليك قربني

ويردد ذلك بلحن يتصدع له الجماد ، وينشق عليه الفؤاد ، ومضى في ترديد ذلك البيت - ودموعه تكف ، وصوته ترق وتضعف - الى أن وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور أنه سيفشى عليه ، فما كان بين اعتراض هذا الخاطر في نفسه ١ ، وبين وقوع الرجل مفشيا عليه من المصطبة الى الأرض الا كلا ولا ، وبقي ملقى كأنه لقي ٢ لا حراك به .

فقام ابن حسان مذعورا لهول ما عاينه ، مترددا في حياة الرجل أو موته ، لشدة تلك الوجعة ٣ والموضع من الأرض بائن الارتفاع ، وقام أحد من كان بازائه قائما ، وأقاما متحيرين ، ولم قدما على تحريك الرجل ولا على الدنو منه . الى أن اجتازت امرأة أعجمية وقالت : هكذا تتركون هذا الرجل على مثل هذا الحال ! وبادرت الى شيء من ماء زمزم فضحت به وجهه ، ودنا المذكوران منه وأقاماه ، فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين

عنهما ، مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما ،  
وقام من فوره آخذا الى جهة باب بنى شيبة .

وبقيا متعجبين مما شاهداه ، وعض ابن  
حسان بنان الأسف على ما فاته من بركة دعائه ،  
أض لم يمكنه الحال استدعاء منه ، وعلى أنه  
لم تثبت له صورة في نفسه ، فكان يتبرك به  
متى لقيه . ومقامات هؤلاء الأعاجم في رقة  
الأنفس وتأثرها <sup>١</sup> ، وسرعة انفعالها ، وشدة  
مجاهداتها في العبادات ، وطول مبارتها على  
أفعال البر ، وظهور بركاتها ، مقامات عجيبة  
شريفة ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وفي سحر يوم الخميس ، الثالث عشر من  
الشهر المذكور ، كسف القمر ، وانتهى  
الكسوف منه الى مقدار ثلثيه ، وغاب مكسوبا  
عند طلوع الشمس ، والله يلهمنا الاعتبار  
بآياته .

#### شهر رمضان العظيم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر  
لدجنبر - عرفنا الله فضله وحقه ، ورزقنا  
القبول فيه - وكان صيام أهل مكة له يوم  
الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصح ، لكن  
أمضى الأمير ذلك ، ووقع الايدان بالصوم  
بضرب دبادبه ليلة الأحد المذكور ، لموافقته  
مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن اليهم ،  
لأنهم يرون صيام يوم الشك فرضا حسبا  
يذكر ، والله أعلم بذلك .

ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا  
الشهر المبارك ، وحق ذلك من تجديد الحصر .  
وتكثير الشمع والمشاعيل ، وغير ذلك من

الآلات ، حتى تلالا الحرم نورا ، وسطع ضياءه ،  
وتفرقت الأيمة لاقامة التراويح فرقا :  
فالشافعية ، فوق كل فرقة منها ، قد نصبت  
اماما لها في ناحية من نواحي المسجد ،  
والحنبلية كذلك ، والحنفية كذلك والزيدية .

وأما المالكية ، فاجتمعت على ثلاثة قراء  
يتناوبون القراءة ، وهى في هذا العام أحفل  
جمعا ، وأكثر شمعا ، لأن قوما من التجار  
المالكين تنافسوا في ذلك فجلبوا لامام الكعبة  
شمعا كثيرا ، من أكبره شمعتان نصبتا أمام  
المحراب فيهما قنطار ، وقد حفت بهما شمع  
دونهما صغار وكبار ، فجاءت جهة المالكية  
تروق حسنا ، وترتمى الأبصار <sup>١</sup> نورا .

وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ، ولا ناحية ،  
الا وفيها قارئ يصلى بجماعة خلقه ، فيرتج  
المسجد لأصوات القراءة من كل ناحية ،  
فتعابن الأبصار ، وتشاهد الأسماع من ذلك  
مراى ومستمعا تنخلع له النفوس خشية ورقة .

ومن الغراء من اقتصر على الطواف ، والصلاة  
في الحجر ، ولم يحضر التراويح ، ورأى أن  
ذلك أفضل <sup>٢</sup> ما يغتنم ، وأشرف عمل يلتزم ،  
وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم .

والشافعى في التراويح أكثر الأيمة اجتهادا ،  
وذلك أنه يكمل التراويح المعتادة التى هى عشر  
تسليمات ، ويدخل الطواف مع جماعة ، فإذا  
فرغ من الأسبوع وركع ، عاد لاقامة تراويح  
أخرى ، وضرب بالفرقة الخطيئة المتقدمة  
الذكر ضربة يسمعون <sup>٣</sup> المسجد لعلو صوتها ،  
كانها ايدان بالعود الى الصلاة ، فإذا فرغوا من

تسليمتين ، عادوا لطواف أسبوع ، فإذا أكملوه ضربت الفرقة ، وعادوا لصلاة تسليمتين ، ثم عادوا للطواف ، هكذا الى أن يفرغوا من عشر تسليمات ، فيكمل لهم عشرون ركعة ، ثم يصلون الشفع والوتر ، وينصرفون . وسائر الأئمة لا يريدون على العادة شيئا .

والمتناوبون لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة : أولهم امام الفريضة ، وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن (على) الفسكي القرطبي ، وقراءته ترق الجمادات خشوعا .

وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر المبارك ، وذلك أنه يضرب بها ثلاث ضربات : عند الفراغ من أذان المغرب ، ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة ، وهي لا محالة من حملة البدع المحدثنة في هذا المسجد المعظم ، قدسه الله .

والمؤذن الرمزمي يتولى التسخير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد ، بسبب قربها من دار الأئمة ، فيقوم في وقت السحور فيها داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ، ومعه أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه ، وقد نصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة في رأسها عود كالذراع ، وفي طرفيه بكرتان صغيرتان ترفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان مدة التسخير ، فإذا قرب تبين خيطي الفجر ، ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة ، حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة ، وبدأ بالأذان .

وثوب المؤذنون من كل ناحية بالأذان . وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة ، فمن لم يسمع نداء التسخير ، ممن يبعد مسكنه من المسجد ، يبصر القنديلين يقدان في أعلى الصومعة ، فإذا لم يبصرهما علم أن الوقت قد انقطع .

وفي ليلة الثلاثاء الثاني من الشهر مع العشي طاف الأمير مكثر بالبيت مودعا ، وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام طغتكين <sup>٢</sup> بن أيوب أخى صلاح الدين ، وقد تقدم الخبر بورود من مصر منذ مدة ، ثم تواتر الى أن صح وصوله الى ينبوع <sup>٣</sup> ، وأنه عزج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتقدمت أثقاله الى الصفراء ، والمتحدث به في وجهته قصد اليمن لاختلاف وقع فيها ، وفترة حدثت من أمرائها ، لكن وقع في نفوس المكين منه ابحاس خيفة واستشعار خشية ، فخرج هذا الأمير المذكور متلقيا مسلما ، وفي الحقيقة مستسلما ، والله تعالى يعرف المسلمين خيرا .

وفي ضحوة يوم الأربعاء ، الثالث من الشهر المبارك المذكور ، كنا جلوسا بالحجر المكرم ، فسمعنا دبابدب الأمير مكثر وأصوات نساء مكة يقولون <sup>١</sup> عليه . فبينما نحن كذلك دخل منصرفا من لقاء الأمير سيف الاسلام المذكور ، وطائفا بالبيت المكرم طواف التسليم ، والناس قد أظهروا الاستبشار لقدمه والسرور بسلامته ، وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام الزاهر وضرب أبيته <sup>٢</sup> فيه ، ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم ، وزااحت الأمير مكثرا في الطواف .

فينا الناس ينظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء عظيمة ، وزعقات هائلة ، فما راعهم الا الأمير سيف الاسلام <sup>٢</sup> داخل من باب بنى شيبة ، ولعان السيوف أمامه يكاد يحول بين الأبصار وبينه ، والقاضي عن يمينه ، وزعيم الشيبين عن يساره ، والمسجد قد ارتج وغص بالنظارة والوافدين ، والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علت من الناس حتى صكت الأسماع وأذهلت الأذهان ، والمؤذن الزمزمي <sup>٣</sup> في مرقبته رافعا عقيرته بالدعاء له والثناء عليه ، وأصوات الناس تعلو على صوته ، والهول قد عظم مرأى ومستمعا .

فلحين دنو الأمير من البيت المعظم أغمدت السيوف ، وتضاءلت النفوس ، وخلعت ملابس العزة وذلت الأعناق ، وخضعت الرقاب ، وطاشت الأبواب \* مهابة وتعظيما لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهار ، مؤتى الملك من يشاء ، ونازع الملك ممن يشاء ، سبحانه جلت قدرته وعز سلطانه .

ثم <sup>٦</sup> تهافتت هذه العصاة الغزية على بيت الله العتيق تهافت الفراش على المصباح ، وقد نكس أذقانهم الخضوع ، وبلت سبالهم الدموع ، وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الاسلام والأمير مكثرا قد غمره ذلك الزحام ، فأسرع في الفراغ من الطواف ، وبادر الى منزله .

وعندما أكمل سيف الاسلام طوافه صلى خلف \* المقام ، ثم دخل قبة زمزم فشرب من مائها ، ثم خرج على باب الصفا الى السعى ، فابتدأه ماشيا على قدميه تواضعا وتذللا لمن

يجب التواضع له ، والسيوف مصلوطة <sup>١</sup> أمامه ، وقد اصطف الناس من أول المسعى الى آخره سباطين مثل ماصنعوا أيضا في الطواف ، فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة ، ومنها الى الصفا ، وهروا بين الميادين الأخضرين ، ثم قيده الاعياء فركب وأكمل السعى راكبا ، وقد حشر الناس ضحى ، يعنى وقتا <sup>٢</sup> .

ثم عاد هذا الأمير الى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبة ، وهو يتهادى بين بروق خوافه السيوف المصلطة ، وقد بادر الشيبون الى باب البيت المكرم ليفتحوه — ولم يكن يوم فتحه — وضم الكرسي الذي يصعد عليه ، فرقى الأمير فيه . وتساوول زعيم الشيبين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط <sup>٣</sup> من كفه في ذلك الزحام ، فوقف وقفة دهش مذعور ، ووقف الأمير على الأدراج ، فيسر الله للحين في وجود المفتاح ، ففتح الباب الكريم ، ودخل الأمير وحده مع الشيبى وأغلق الباب ، وبقي وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على ذلك الكرسي ، فبعد لآى ما فتح لأمرائهم المقربين فدخلوا <sup>٤</sup> .

وتماذى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ، ثم خرج وانفتح الباب للكافة منهم ، فياله من ازدحام وتراكم وانتظام ، حتى صاروا كالمقد المستطيل ، وقد اتصلوا وتسلسلوا ، فكان يومهم أشبه ثيء بأيام السرو \* في دخولهم البيت — حسبما تقدم وصفه — وركب الأمير سيف الاسلام ، وخرج الى مضرب أبيته بالموضع المذكور . وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر ،

العجيبة المشهد \* ، الفريية الشأن ، فبجان  
من لا ينقضى ملكه ، ولا يبيد سلطانه ، لا اله  
سواه .

وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر  
وسواها ، اغتناما لطريق البر والأمن ، فوصلوا  
فى عافية وسلامة والحمد لله .

وفى ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضا  
بالحجر المكرم ، فاذا بأصوات طبول ودبابد  
وبوقات قد قرعت الأذان ، وارتجت لها نواحي  
الحرم الشريف . فبينما نحن نتطلع لاستعلام  
خبرها ، طلع علينا الأمير مكثر وغاشيته  
الأقربون حوله ، وهو رافل فى حلة ذهب  
كانها الجمر المتقد يسحب أذيالها ، وعلى رأسه  
عمامة شرب رقيق سحابى اللون قد علا كورها  
على رأسه ، كأنها سحابة مركومة ، وهى  
مصفحة بالذهب ، وتحت الحلة خلعتان من  
الديبى المرسوم البديع الصنعة ، خلعها عليه  
الأمير سيف الاسلام ، فوصل بها فرحا جذلان ،  
والطبول والدبابد تشيعه عن أمر سيف  
الاسلام ، اشادة بتكرمه واعلاما بمأثره  
منزلته ، فطاف بالبيت المكرم شكرا لله على  
ما وهبه من كرامة هذا الأمير ، بعد أن كان  
أوجس فى نفسه خيفة منه ، والله يصلحه  
ويوفقه بمنه

وفى يوم الجمعة وصل الأمير سيف الاسلام  
للصلاة أول الوقت ، وفتح البيت المكرم فدخله  
مع الأمير مكثر ، وأقاما به مدة طويلة ثم  
خرجا ، وتزاحم الغز للدخول تزاحما أبهت  
الناظرين حتى أزيل الكرسي الذى يصعد عليه

فلم يغن عن ذلك شيئا ، وأقاموا على الازدحام  
فى الصعود باشالة بعضهم على بعض ، وداموا  
على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب ،  
فخرجوا لاستماع الخطبة ، وأغلق الباب ،  
وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مكثر فى  
القبة العباسية ، فلما انقضت الصلاة خرج على  
باب الصفا ، وركب الى مضرب أبيته .

وفى يوم الأربعاء العاشر منه ، خرج الأمير  
المذكور بجنوده الى اليمن ، والله يعرف أهلها  
من المسلمين فى مقدمه \* خيرا بمنه

وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهد  
المجاورين للحرم الشريف فى قيامه وصلاة  
تراويحه ، وكثرة الأيمة فيه . وكل وتر من  
الليالى العشر الأواخر يختم فيها القرآن .  
فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء  
أهل مكة ، وحضر الختمة القاضي وجماعة من  
الأشياخ ، فلما فرغوا منها قام الصبى فيهم  
خطيبا ، ثم استدعاهم أبو الصبى المذكور الى  
منزله الى طعام وحلوا قد أعدهما واحتفل  
فيهما .

ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين ، وكان  
المختتم فيها أحد أبناء المكين ذوى اليسار ،  
غلاما لم يبلغ سنه الخمس عشرة سنة ، فاحتفل  
أبوه لهذه الليلة احتفالا بديما . وذلك أنه أعد  
له ثريا مصنوعة من الشمع مفضنة ، قد انتظمت  
أنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، وأعد اليها  
شمعا كثيرا ، ووضع فى وسط الحرم ، ممايلى  
باب بنى شيبة ، شبيه المحراب المربع من أعواد  
مشرجة ، قد أقيم على قوائم أربع ، وربطت

فى أعلاه عيدان نزلت منها قناديل ، وأسرجت فى أعلاها مصابيح ومشاعيل ، وسمر<sup>١</sup> دائر المحراب كله بمسامير حديدة الأطراف غرز فيها الشمع ، فاستدار بالمحراب كله ، وأوقدت الثريا المفضنة ذات الفواكه .

وأمعن الاحتفال فى هذا كله ، ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان ، وحضر الامام الطفل فصلى التراويح وختم ، وقد انحشد أهل المسجد الحرام اليه رجالا ونساء ، وهو فى محرابه لا يكاد يصر من كثرة شعاع الشمع المحدث به ، ثم برز من محرابه رافلا فى أفخر ثيابه بهيئة امامية ، وسكينة غلامية ، مكحل العينين ، مخضوب الكفين الى الزندين ، فلم يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام ، فأخذ أحد سدنة تلك الناحية<sup>٢</sup> فى ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره ، فاستوى مبتسما ، وأشار على الحاضرين مسلما .

وفعد بين يديه قراء ، فابتدروا<sup>١</sup> القراءة على لسان واحد ، فلما أكملوا عشرا من القرآن قام الخطيب ، فصعد بخطبة يحرك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والتخشيع ، وبين يديه فى درجات المنبر نفر يسكون أتوار<sup>٢</sup> الشمع فى أيديهم ، ويرفعون أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة ، يكررون ذلك ، والقراء يتدرون<sup>٣</sup> القراءة<sup>٤</sup> فى أثناء ذلك ، فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا ثم يعود لخطبته .

وتبادى فيها متصرفا فى فنون من التذكير ، وفى أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق — كرمه الله — فحسر عن ذراعيه مشيرا اليه ، وأردفه بذكر زمزم والمقام ، فأشار اليهما بكلمات أصبعيه ، ثم ختمها<sup>١</sup> بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ، ثم دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ، ثم نزل وانفض ذلك الجمع العظيم .

وقد استغرق ذلك الخطيب واستقبل<sup>٢</sup> ، وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أمل ، والتذكرة اذا خرجت من اللسان لم تتعد مسافة الأذان . ثم ذكر أن المئينين من ذلك الجمع — كالقاضى وسواه — خصوا بطعام حفل وحلوا ، على عادتهم فى مثل هذا المجتمع ، وكانت لأبى الخطيب فى تلك الليلة نفقة واسعة فى جميع ما ذكر .

ثم كانت ليلة خمس وعشرين ، فكان المخبتم فيها الامام الحنفى ، وقد أعد ابنا له لذلك سنة نحو من سن الخطيب الأول المذكور ، فكان احتفال الامام الحنفى لابنه فى هذه الليلة عظيما ، أحضر فيها من ثريات<sup>١</sup> الشمع أربعة مختلفات الصنعة : منها مشجرة مفضنة<sup>٢</sup> مشرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ، ومنها غير مفضنة ، فصفت أمام حطيمه ، وتوج العظيم بخشب وألواح وضعت أعلاه ، وجلل ذلك كله سرجا ومشاعيل وشبجا ، فاستدار الحطيم كله حتى لاح فى الهواء كالتاج العظيم من النور ، وأحضر الشمع فى أتوار<sup>١</sup> الصفر ، ووضع المحراب العودى المشرجب ، فجلى دائره الأعلى

كله شمعاً ، وأحرق الشمع فى الأتوار به ، فاكنته هالات من نور ، ونصب المنبر قبالة مجللا أيضا بالكسوة الملونة .

واحتفال<sup>٢</sup> الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول ، فختم الصبى المذكور ، ثم يبرز من محرابه الى منبره يسحب أذيال الخفر فى أثواب رائقة المنظر ، فتسور منبره وأشار بالسلام على الحاضرين ، وابتدأ خطبته بسكينة ولين ولسان على حالة الحياة ميين ، فكان الحال<sup>٣</sup> على طقوسها كانت أوفر<sup>٤</sup> من الأولى وأخشع ، والموعظة أبلغ والتذكرة أنفع .

وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول . وفى أثناء فصول الخطبة يتدرون القراءة ، فيسكت خلال اكمالهم الآية التى انتزعوها من القرآن ، ثم يعود الى خطبته . وبين يديه فى درجات المنبر طائفة من الخدمة بمسكون أنوار الشمع بأيديهم ، ومنهم من يمسك الجمرة يسطح بعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى . فعندما يصل الى فصل من تذكير أو تخشيع ، رفعوا أصواتهم يارب يارب ، يكررونها ثلاثا أو أربعاً ، وربما جاراهم فى النطق بعض الحاضرين الى أن فرغ من خطبته ونزل . وجرى الامام اثره على الرسم من الاطعام لمن حضر من أعيان المكان ، اما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة ، أو بتوجيه ذلك الى منازلهم .

ثم كانت ليلة سبع وعشرين - وهى ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد - فكانت الليلة الغراء ، والختمة الزهراء ، والهيئة الوفورة

الكهلاء ، والحالة التى تمكن عند الله تعالى فى القبول والرجاء . . وأى حالة توازي شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم ! وانها لنعمة تتضاءل لها النعم تضائل سائر البقاع للحرم .

ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو ثلاثة ، وأقيمت ازاء حطيم امام الشافعية خشب عظام بائة<sup>١</sup> الارتفاع ، موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة ، فاتصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ، ووصلت بالحطيم المذكور .

ثم عرضت بينها ألواح طوال مدت على الأذرع المذكورة ، وعلت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات ، فكانت الطبقة العليا منها خشباً مستطيلة مغروزة كلها مسامير محدة الأطراف ، لاصقاً بعضها ببعض كظهر الشيهم ، نصب عليها الشمع ، والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقباً متصلاً ، وضعت فيها زجاجات المصايح ذوات الأنايب المنبعثة من أسافلها .

وتدلت من جوانب هذه الألواح والخشب ، ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل كبار وصغار ، وتخللها أشباه الأطباق المبسوطة من الصفر ، قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل تعلوها فى الهواء ، وخرقت كلها ثقباً ، ووضعت فيها الزجاجات ذوات الأنايب من أسفل تلك الأطباق<sup>٢</sup> الصقرية ، لا يزيد منها أنبوب من أنبوب فى القد ، وأوقدت فيها المصايح ،



فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نورا .

ووصلت بالحطيم الثانى ، الذى يقابل الركن الجنوبى من قبة زمزم ، خشب على الصفة المذكورة اتصلت الى الركن المذكور ، وأوقد المشعل الذى فى رأس فحل القبة المذكورة ، وصنفت طرة شباكها شمعا مما يقابل البيت المكرم .

وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجبة المخرمة ، محفوفة الأعلى بمسامير حديدية الأطراف على الصفة المذكورة ، جللت كلها شمعا ، ونصب عن يمين المقام ويساره شمع كبير الجرم فى أتوار تناسبها كبرا ، وصفت تلك الأتوار على الكراسى التى يصرفها السدنة مطالع عند الإيقاد ، وجلل جدار الحجر المكرم كله شمعا فى أتوار من الصفر ، فجاءت كأنها دائرة نور ساطع ، وأحدقت بالحرم المشاعيل ، وأوقد جميع ما ذكر .

وأحدق بشرفات الحرم كلها صبيان مكة ، وقد وضعت بيد كل (واحد) منهم كرة من الخرق المشبعة سليطا ، فوضعوها متقدة فى رؤوس الشرفات ، وأخذت كل طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع ، فجعلت كل طائفة تبارى صاحبها فى سرعة إيقادها ، فيخيل للناظر أن النار تثب من شرفة الى شرفة لخفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتدى الأبصار ، وفى أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم يارب يارب على لسان واحد ، فيرتج الحرم لأصواتهم .

فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشى الأبصار شعاع تلك الأنوار ، فلا تقع لمحة طرف الا على نور تشغل حاسة البصر عن استمالة النظر ، فيتوهم المتوهم — لهول ما يعاينه من ذلك — أن تلك الليلة المباركة نزهت لشرفها عن لباس الظلماء ، فزينت بمصاييح السماء . وتقدم القاضى فصى فريضة العشاء الآخرة ، ثم قام وابتدأ بسورة القدر<sup>٢</sup> ، وكان أئمة الحرم فى الليلة قبلها<sup>٣</sup> قد انتهوا فى القراءة اليها ، وتعطل فى تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيما لختمه المقام ، وحضروا متبركين بمشاهدتها .

وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه المستحدث فى البيت العتيق — حسبما تقدم الذكر أولا له فيما سلف من هذا التقيد — ووضع فى محله الكريم المتخذ مصلى مستورا بقبته التى يصلى الناس خلفها ، فختم القاضى بتسليمتين ، وقام خطيبا مستقبل المقام والبيت العتيق ، فلم يتمكن — سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام .

فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لإقامة تراويحهم ، وانقض الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعا ، وأعينهم<sup>١</sup> قد سالت دموعا ، والأنفس قد أشعرت من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشرا بمن الله تعالى بالقبول ، ومشعرا أنها ولعلها ليلة<sup>٢</sup> القدر المشرف ذكرها فى التنزيل ، والله عز وجل لا يخلى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها ، انه كريم منان لا اله سواه .

ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين ،  
أولا ، بعد هذه الليلة المذكورة ، بآيات  
يتزعونها من القرآن على اختلاف السور ،  
تتضمن التذكير والتحذير والتبشير ، بحسب  
اختيار كل واحد منهم ، ورسم طوائفهم اثر كل  
تسليمتين باق على حاله ، والله ولي القبول من  
الجميع .

ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه ، فكان  
المختتم فيها سائر أئمة التراويح ، ملتزمين رسم  
الخطبة اثر الختمة ، والمشار اليه منهم المالكى ،  
فتقدم باعداد أعواد بازاء محرابه ، نصبها ستة  
على هيئة دائرة محراب ، مرتفعة عن الأرض  
بدون القامة ، يعترض على كل اثنين منها عود  
مبسوط ، فأذير بالشمع أعلاها ، وأحرق  
أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند  
ذكر أول الشهر المبارك .

وأحرق أيضا داخل تلك الدائرة شمع آخر  
متوسط ، فكان منظرا مختصرا ، ومشهدا عن  
احتفال المباهاة منزها موقرا ، رغبة في  
احتفال الأجر والثواب . ومناسبة لموضع هيئة  
المحراب ، نصبت للشمع فيه عرضا من الأتوار  
أثافي من الأحجار ، فجاءت الحال غريبة في  
الاختصار ، خارجة عن محفل التعظيم  
والاستكبار ، داخله مدخل التواضع  
والاستصغار .

واحتفل جميع المالكية للختمة ، فتناوبها  
أئمة التراويح ، فقصوا صلاتهم سراعا عجلا ،  
كاذ يلتقى طرفاها خفوها واستعجلا ، ثم تقدم  
أحدهم ففقد حبوته بين تلك الأثافي ،

وصدع بخطبة متزعة من خطبة الصبي ابن  
الامام الحنفى ، فأرسلها معادة الى الأسماع ،  
تقيلا لحنها على الطباع . ثم انقض الجمع وقد  
جمد في شئونه الدمع ، واحتظف للحنين من  
أثافيه ذلك الشجع ، أطلقت عليه أيدي  
الانتهاز ولم يكن فى الجباعة من يستحي  
منه أو يهاب ، وعند الله تعالى فى ذات الجزاء  
والثواب ، انه سبحانه الكريم الوهاب .

وانتهت ليالى الشهر ذاهية عنا بسلام ، جعلنا  
الله ممن طهر فيها من الآثام ، ولا اخلاقا من  
فضل القبول بركة صومه فى جوار الكعبة  
البيت الحرام ، وختم الله لنا ولجميع أهل الملة  
الحنيفية بالوفاء على الاسلام ، وأوزعنا حمدا  
يحق هذه النعمة وشكرا ، وجعلها للمعاد لنا  
ذخرا ، ووفانا عليها ثوابا من لديه وأجرا يرجى  
بفضله وكرمه ، انه لا يضيع لديه أيام اتخذ  
لصيامها ماء زمزم فطرا ، انه الخزان النان لارب  
سواه .

#### شهر شوال عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من  
يناير ، يسن الله مطلعهم ، ورزقنا بركته . وهذا  
الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج  
المعلومات ، وبعده تتصل ثلاثة الأشهر الحرم  
الباركات .

وكانت ليلة استهل هلاله من الليالى  
الحفيلة فى المسجد الحرام — زاده الله  
تكريما — جرى الرسم فى ايقاد مشاعله  
وثرياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع  
وعشرين من رمضان المعظم ، وأوقدت الصوامع  
من الأربع جهات من الحرم ، وأوقد سطح

المسجد الذى فى أعلى جبل أبى قبيس ، وأقام  
للمؤذن ليلته تلك ١ فى أعلى سطح قبة زمزم  
مهلا ومكبرا ومسبحا وحامدا ، وأكثر الأيمة  
تلك الليلة احياء ، وأكثر الناس على مثل تلك  
الحال بين طواف وصلاة وتهليل وتكبير .  
يقبل الله من جميعهم ، انه سميع الدعاء ،  
كفيل بالرجاء ، سبحانه لا اله سواه .

فلما كان صبيحتها ، وقضى الناس صلاة  
الفجر ، لبس الناس أثواب عيدهم ، وبادروا  
لأخذ مصافهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام ،  
لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج  
الناس اليه ، رغبة فى شرفه البقعة وفضل  
بركتها ، وفضل صلاة الامام خلف المقام ومن  
يأتى به .

فأول من بكر الشيعيون ، وفتحوا باب  
الكعبة المقدسة ، وأقام زعيمهم جالسا فى العتبة  
المقدسة ، وسائر الشيعيين داخل الكعبة ، الى  
أن أحسوا بوصول الأمير مكث ، فنزلوا اليه  
وتلقوه بمقربة من باب النبى صلى الله عليه  
وسلم ، فانتهى الى البيت المكرم ، وطاف حوله  
أسبوعا ، والناس قد احتفلوا لعيدهم ، والحرم  
قد غص بهم ، والمؤذن الزمزمى فوق سطح  
القبة على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء  
له ، متناوبا فى ذلك مع أخيه .

فلما أكمل الأمير الأسبوع ، عمد الى مضطبة  
قبة زمزم — مما يقابل الركن الأسود — فقعد  
بها ، وبنوه عن يمينه ويساره ، ووزيره  
وحاشيته وقوف على رأسه ، وعاد الشيعيون  
لمكانهم من البيت المكرم ، يلحظهم الناس

بأبصار خاشعة للبيت ، غابطة لمحلهم منه  
ومكانهم من حجابته وسداته ، فسبحان من  
خصهم بالشرف فى خدمته . وحضر الأمير من  
خاصته شعراء أربعة ، فأنشدوه واحدا اثر  
واحد الى أن فرغوا من انشادهم .

وفى أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة — وكان  
ضحى من النهار — فأقبل القاضى الخطيب  
يتهادى بين رايته السوداوين ، والفرقة  
المتقدم ذكرها أمامه ، وقد صك ١ الحرم  
صوتها ، وهو لابس ثياب سواده ، فجاء الى  
المقام الكريم ، وقام الناس للصلاة ، فلما  
قضوها رقى المنبر — وقد ألصق الى موضعه  
المعين له كل جمعة من جدار الكعبة المكرمة ،  
حيث الباب الكريم شارعا — فخطب خطبة  
بليغة ، والمؤذنون قعود \* دونه فى أدراج  
المنبر ، فعند افتتاحه فصول الخطبة بالتكبير  
يكبرون بتكبيره ، الى أن فرغ من خطبته .

وأقبل الناس بعضهم على بعض بالمصافحة  
والتسليم والتغافر والدعاء ، سرورين جذلين  
فرحين بما آتاهم الله من فضله ، وبادروا ١ الى  
البيت الكريم ، فدخلوا بسلام آمنين ،  
مزدحمين عليه فوجا فوجا ، فكان مشهدا  
عظيما وجمعا بفضل الله تعالى مرحوما . جعله  
الله ذخيرة للمعاد ، كما جعل ذلك العيد  
الشريف فى العمر أفضل الأعياد بمنه وكرمه ،  
انه ولى ذلك ، والقادر عليه .

وأخذ الناس عند انتشارهم من مصلاهم ،  
وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض ، فى  
زيارة الجبانة بالمعلبى ، تبركا باحتساب الخطا

الصالحين من الصدر الأول وسواه ، رضى الله  
عن جميعهم ، وحشرنا فى زميرتهم ، وقنعنا  
بمحبتهم ، فالمرء — كما قال صلى الله عليه  
وسلم — مع من أحب

وفى يوم السبت التاسع عشر منه ، والثالث  
لفبرابر ، صعدنا الى منى لمشاهدة المناسك  
المعظمة بها ، ولمعانة منزل اكترى لنا فيها ،  
اعدادا للمقام بها أيام التشريق ان شاء الله ،  
فألقيناها تملأ النفوس بهجة واشراحا : مدينة  
عظيمة الآثار ، واسعة الاختطاط ، عتيقة  
الوضع قد درست الا منازل يسيرة متخذة  
للنزول ، تحف بجانبى طريق كأنه ميدان  
انبساطا وانفساحا ممتد الطول .

فأول ما يلقى المتوجه إليها عن يساره ،  
وبمقربة منها ، مسجد البيعة المباركة ، التى  
كانت أول بيعة فى الاسلام عقدها العباس ،  
رضى الله عنه ، للنبي صلى الله عليه وسلم على  
الأَنْصار حسب المشهور من ذلك .

ثم يقضى منه الى جمره العقبة ، وهى أول  
منى للمتوجه من مكة وعن يسار المار إليها ،  
وهى على قارعة الطريق مرتفعة للمتراكم فيها  
من حصى الجمرات ، ولولا آيات الله اللينيات  
فيها لكانت كالجبال الرواسى ، لما يجتمع فيها  
على تعاقب الدهور وتوالى الأزمنة ، لكن الله  
عز وجل فيها سر كريم من أسرار الخفيات ،  
لا اله سواه . وعليها مسجد مبارك ، وبها علم  
منصوب شبه أعلام الحرم التى ذكرناها ،  
فيجعلها<sup>١</sup> الرامى عن يمينه مستقبلا مكة  
— شرفها الله — ويرمى بها سبع حصيات ،

وذلك يوم النحر اثر طلوع الشمس ، ثم ينحر  
أو يذبح ويحلق<sup>٢</sup> — والمحلق حولها ، والمنحر  
فى كل موضع من منى ، لأن منى كلها منحر  
كما قال صلى الله عليه وسلم — وقد حل له  
كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوف طواف  
الافاضة .

وبعد هذه الجمره العتيبة موضع الجمره  
الوسطى ، ولها أيضا علم منصوب وبينهما قدر  
الغلو ، ثم<sup>٣</sup> بعدها يلقى الجمره الأولى ،  
ومسافتها منها كمسافة الأخرى . (و) فى وقت  
الزوال من ثنائى يوم النحر ترمى فى الأولى  
سبع حصيات<sup>٤</sup> وفى الوسطى كذلك ، وفى  
العقبه كذلك ، فتلك احدى وعشرون حصاة .  
وفى الثالث من يوم النحر ، فى الوقت بعينه ،  
كذلك على الترتيب المذكور ، فتلك اثنتان<sup>٥</sup>  
وأربعون حصاة فى اليومين ، وسبع رميت  
فى العقبه يوم النحر ، وقت طلوع الشمس ،  
كما ذكرناه — وهى المحلات للحاج ما حرم  
عليه سوى النساء والطيب — فتلك تكمله<sup>٦</sup>  
تسع وأربعين جمره .

وفى اثر ذلك يفصل<sup>٧</sup> الحاج الى مكة من  
ذلك اليوم ، واختصر فى هذا الزمان احدى  
وعشرون كانت ترمى فى اليوم الرابع على  
الترتيب المذكور ، وذلك لاستعجال الحاج  
خوفا من العرب الشعيين<sup>٨</sup> ، الى غير ذلك من  
محذورات الفتن المغيرات لآثار السن ، فمضى  
العمل اليوم<sup>٩</sup> على تسع وأربعين حصاة ،  
وكانت فى القديم سبعين ، والله يهب القبول  
لعبادته .

والصادر من عرفات الى منى أول ما يلقى  
الجمرة الأولى ، ثم الوسطى ، ثم جمرة  
العقبة . وفى يوم النحر تكون جمرة العقبة  
أولى منفردة بسبع حصيات ، حسبما تقدم  
ذكره ، ولا يشترك معها سواها فى ذلك اليوم ،  
ثم فى اليومين بعده ترجع الآخرة <sup>١</sup> على  
الترتيب حسبما وصفناه ، بحول الله عز وجل .  
وبعد الجمرة الأولى يعرج عن الطريق يسيرا ،  
ويلقى منحر <sup>٢</sup> الذبيح صلى الله عليه وسلم ،  
حيث فدى بالذبيح العظيم ، وعلى الموضع  
المبارك مسجد مبنى ، وهو بمقربة من سفح  
ثبير .

وفى موضع المنحر <sup>٣</sup> المذكور ، حجر قد  
ألصق بالجدار المبنى ، فيه أثر قدم صغيرة  
يقال انه <sup>٤</sup> أثر قدم الذبيح صلى الله عليه وسلم  
عند تحركه ، فلان الحجر له بقدرة الله عز  
وجل اشفاقا وحنانا ، فيتبرك الناس بلمسه  
وتقبيله ، ويفضى من ذلك الى مسجد الخيف  
المبارك ، وهو آخر منى فى توجهاك ، أعنى  
من المعمور منها بالبيان . وأما الآثار القديمة  
فأخذة الى أبعد غاية أمام المسجد .

وهذا المسجد المبارك متسع الساحة ، كأكبر  
ما يكون من الجوامع ، والصومعة وسط رحبة  
المسجد ، وله فى القبلة أربعة \* بلاطات يشملها  
سقف واحد ، وهو من المساجد الشهيرة بركة  
وشرف بقعة ، وكفى بما ورد فى الأثر الكريم  
من أن بقعته الطاهرة مدفن كثير من الأنبياء  
صلوات الله عليهم .

وبمقربة منه ، عن يمين المار فى الطريق ،  
حجر كبير مسند الى صفح الجبل ، مرتفع عن  
الأرض يظل ما تحته ، ذكر أن النبی صلى الله

عليه وسلم قعدا تحته مستظلا ، ومن رأسه  
المكرم فيه <sup>٦</sup> ، فلان له حتى أثر فيه تأثيرا بقدر  
دور \* الرأس ، فيأدر الناس اوضع رؤوسهم  
فى ذلك الموضع ، تبركا واستجارة لها بموضع  
مسه الرأس المكرم أن لا تمسها النار بقدرة الله  
عز وجل .

فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة ،  
أخذنا فى الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله  
من فضله فى مباشرتها ، ووصلنا الى مكة  
قريب الظهر ، والحمد لله على ما من به .

وفى يوم الأحد بعده ، وهو الموفى عشرين  
لشوال ، صعدنا الى الجبل المقدس حراء ،  
وتبركنا بمشاهدة الغار فى أعلاه الذى كان  
النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه ، وهو  
أول موضع نزل فيه الوحي عليه صلى الله عليه  
وسلم ، ورزقنا شفاعته ، وحشرنا فى زمرة ،  
وأمانتنا على سنته ومحبه ، بمنه وكرمه ،  
لا رب سواه .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثانى والعشرين  
منه ، وهو السادس من فبراير ، اجتمع  
الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة  
— بعد أن ندبهم القاضى الى ذلك ، وجرضهم  
على صيام ثلاثة أيام قبله — فاجتمعوا فى  
هذا اليوم الرابع المذكور ، وقد أخلصوا  
النيات لله عز وجل ، وبكر الشيبون ففتحوا  
الباب المكرم من البيت العتيق .

ثم أقبل القاضى بين رايته السوداوين ،  
لابسا ثياب البياض ، وأخرج مقام الخليل  
ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا ،

ووضع على عتبة باب البيت المكرم ، وأخرج مصحف عثمان رضى الله عنه من خزائنه ، ونشر بازاء المقام المطهر ، فكانت دفته الواحدة عليه ، والثانية على الباب الكريم .

ثم نودى فى الناس بالصلاة جامعة ، فصلى القاضى بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى<sup>١</sup> ركعتين : قرأ فى أحدهما بسبح اسم ربك الأعلى<sup>٢</sup> ، وفى الثانية بالفاشية<sup>٣</sup> ، ثم صعد المنبر - وقد ألصق الى موضعه المعهود من جدار الكعبة المقدسة - فخطب خطبة بليغة ، والتى فيها الاستغفار ، ووعظ الناس وذكرهم وخشعهم ، وحضهم على التوبة والالابة لله عز وجل ، حتى لزفت دمعها ، الميون ، واستنفدت<sup>٤</sup> ماءها الشئون ، وعلا الضجيج ، وارتفع الشهيق والتشجيع ، وحول رداءه وحول الناس أرويتهم اتباعا للسنة ، ثم انفض النجمع راجعين رحمة الله عز وجل ، غير قاطنين منها ، والله يتلافى<sup>٥</sup> عباداه بلطفه وكرمه .

وتماذى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية على الصفة المذكورة ، وقد نال الجهد من أهل الحجاز ، وأضر بهم القحط ، وأهلك مواشيهم الجلب ، لم يمتروا فى الربيع ولا الخريف ولا الشتاء الا مطسرا طلا غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف بعباده ، غير مؤاخذهم بجرائمهم ، انه الحنان المنان لا رب سواه .

وفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال ، صعدنا الى جبل ثور لمعاينة الغار المبارك ، الذى أوى اليه النبی صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضى الله عنه ،

حسبما جاء فى محكم التنزيل العزيز - وقد تقدم ذكر هذا الغار وصفته أولا فى هذا التقييد - وولجناه من الموضع الذى بعسر الولوج منه على البعض من الناس ، تبركا بمس بشرة البدن بموضع مسه الجسم المبارك ، قدسه الله ، لأن مدخل النبی صلى الله عليه وسلم كان منه .

وكان لأحد الصاعدين اليه ذلك اليوم من المصريين موقف خجلة وفضيحة . وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة ، وعاد ذلك مرارا فلم يستطع ، حتى استوقف الناس ما عاينوه من ذلك ، وبكوا له اشفاقا ، ولجأوا الى الله عز وجل فى الدعاء فلم يفن ذلك شيئا ، وكان فيهم من هو أضخم منه ، فيسر الله عليه ، وطال تعجب الناس منه واعتبارهم . وأعلمنا بعد انفصالنا فى ذلك اليوم بأن هذا الموقف المخجل لثلاثة أناس فى ذلك اليوم بعينه ، عصمنا الله من مواقف القضيحة فى الدنيا والآخرة .

وهذا الجبل صعب المرتقى جدا ، يقطع الأنفاس تقطيعا ، لا يكاد يبلغ منتهاه الا وقد ألقى بالأيدى اعياى وكلالا ، وهو من مكة على مقدار ثلاثة أميال ، وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها ، والله تعالى لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بينه وكرمه . وطول الغار ثمانية عشر شبرا ، وسعته أحد عشر شبرا فى الوسط منه ، وفى حافته ثلثا شبرا ، وعلى الوسط منه يكون الدخول ، وسعة

الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضا ،  
لأن له باين حسبما ذكرناه أولا .

وفى يوم الجمعة بعده وصل السرو  
اليمنيون فى عدد كثير ، مؤملين زيارة قبر  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجلبوا ميرة  
الى مكة على عادتهم ، فاستبشر الناس  
بقدمهم استبشارا كثيرا ، حتى أنهم أقاموه  
عوض نزول المطر . ولطائف الله لسكان حرمه  
الشريف واسعة ، انه سبحانه لطيف بعباده  
لا اله سواه .

شهر ذى القعدة عرفنا الله  
يعنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء ، بموافقة الرابع  
عشر من شهر فبراير ، بشهادة ثبتت عند القاضى  
فى رؤيته ، وأما الأكثر الأغلب من أهل المسجد  
الحرام فلم يبصروا شيئا ، وطال ارتقابهم<sup>٢</sup>  
الى اثر صلاة المغرب ، وكان منهم من يتخيله  
فيشير اليه ، فاذا حققه تلاشى عنده نظره  
وكذب خبره ، والله أعلم بصحة ذلك .

وهذا الشهر المبارك ثانى الأشهر الحرم ،  
وثانى أشهر الحج ، أطلع الله هلاله على  
المسلمين بالأمن والإيمان والمغفرة والرضوان  
بعزته ورحمته . وفى يوم الاثنين الثالث عشر  
منه ، دخلنا مولد النبى صلى الله عليه وسلم ،  
وهو مسجد حفيل البنيان ، وكان دارا  
لعبد الله بن عبد المطلب أبى النبى صلى الله عليه  
وسلم ، وقد تقدم ذكره .

ومولده صلى الله عليه وسلم صفة صهريج  
صغير سعته ثلاثة أشبار ، وفى وسطه رخامة  
خضراء سعته ثلثا شبر مطوقة بالفضة ، فتكون  
سعتها مع الفضة المتصلة بها شبرا<sup>٢</sup> . ومسحنا

الخدود فى ذلك الموضع المقدس ، الذى هو  
مسقط لأكرم مولود على الأرض ، وممس  
لأطهر سلالة وأشرفها صلى الله عليه وسلم ،  
ونفعنا ببركة مشاهدة مولده الكريم ، وبآزائه  
محراب حفيل القرنصة ، مرسومة طرته  
بالذهب ، وقد تقدم الوصف لهذا كله .

وهذا الموضع المبارك هو شرقى الكعبة  
متصل بصفح الجبل ، ويشرف عليه بمقربة منه  
جبل أبى قبيس ، وعلى مقربة منه أيضا مسجد  
عليه مكتوب : هذا المسجد هو مولد على بن  
أبى طالب رضوان الله عليه ، وفيه تربى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ، وكان دارا لأبى طالب  
عم النبى صلى الله عليه وسلم وكافله .

ودخلت أيضا فى اليوم المذكور دار خديجة  
الكبرى رضوان الله عليها ، وفيها قبة الوحي ،  
وفيها أيضا مولد فاطمة رضى الله عنها ، وهو  
بيت صغير مائل للطول ، والمولد شبه صهريج  
صغير ، وفى وسطه حجر أسود ، وفى البيت  
المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها ، رضى  
الله عنهما ، لاصق بالجدار ، ومسقط شلو  
الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين ، وعليهما  
حجران مائلان الى السواد كأنهما علامتان<sup>٢</sup>  
للمولدين المباركين الكريمين ، ومسحنا الخدود  
فى هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمس  
بشرات المواليد الكرام رضوان الله عليهم .

وفى الدار المكرمة أيضا مختبأ النبى صلى  
الله عليه وسلم ، شبيه القبة ، وفيه مقعد فى  
الأرض عميق شبيه الحفرة داخل<sup>٢</sup> فى الجدار  
قليل ، وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط

كانه يظل المقعد المذكور ، قيل انه كان الحجر الذى كان غطى النبی صلى الله عليه وسلم عند اختبائه فى الموضع المذكور ، صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين . وعلى كل واحد من هذه الموالد <sup>٢</sup> المذكورة قبة خشب صغيرة تصون الموضع غير ثابتة فيه ، فاذا جاء البصر لها نحاها ولمس الموضع الكريم وتبرك به ، ثم أعادها عليه .

وفى يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور ، نفذ أمر الأمير مكثراً بالقبض على زعيم الشيبيين محمد ابن اسماعيل ، واتهاب منزله ، وصرفه عن حجاب البيت الحرام طهره الله - وذلك لهتات نسبت اليه لا تليق بسن نيظت به سدانة البيت العتيق « ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم » <sup>١</sup> ، أعادنا الله من سوء القضاء ونفوذ سهام الدعاء بنيه .

وفى هذه الأيام السائرة من الشهر المذكور ، توالى مجئ السرو <sup>٢</sup> اليميين فى رفاق كثيرة ، بالميرة من الطعام وسواه ، وضروب الأدام والفواكه اليابسة ، فأرغدوا البلد ... ولولاهم لكان من اتصال العجب وغلاء السعر فى جهد ومشته ، فهم رحلة لهذا البلد الأمين ، ثم توجهوا الى الزيارة المباركة ، الى التربة المباركة طيبة مدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووصلوا فى أسرع مدة . قطعوا الطريق من مكة الى المدينة فى يسير أيام ، ومن صحبتهم من الحاج حصد صحبتهم . وفى أثناء مغيبهم وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة ،

لضيق الوقت عن الزيارة ، فأقاموا بمكة ، ووصل الزوار منهم ، فضاقت بهم المتسع .

فلما كان يوم الاثنين السابع والعشرين من الشهر المذكور ، فتح البيت العتيق <sup>٢</sup> ، وتولى فتحه من الشيبيين ابن عم الشيبى المعزول - هو <sup>٤</sup> أمثل طريقة منه على ما يذكر - فازدحم السرو للدخول على العادة ، فجاءوا بأمر لم يعهد فيها سلف : يصعدون أفواجا حتى يغص <sup>٥</sup> الباب الكريم بهم ، فلا يستطيعون تقدما ولا تأخرا الى أن يلجوا على أعظم مشقة ، ثم يسرعون <sup>٦</sup> الخروج فيضيق الباب الكريم بهم ، فينحدر الفوج <sup>٧</sup> منهم على المصعد ، وفوج آخر صاعده ، فيلتقيه <sup>٨</sup> وقد ارتبط بعضهم الى بعض ، فربما حمل المنحدرون فى صدور الصاعدين ، وربما وقف الصاعدون للمنحدرين ، وتضاغطوا الى أن يميلوا فيقع البعض على البعض ، فيعاین النظارة منهم رأى هائلا ، فمنهم سليم وغير سليم ، وأكثرهم انما ينحدرون وثبا على الرؤوس والأعناق .

ومن أعجب ما شاهدناه فى يوم الاثنين المذكور ، أن صعد بعض من الشيبيين ، أثناء ذلك الزحام ، يرومون الدخول الى البيت الكريم ، فلم يقدرُوا على التخلص ، فتعلقوا بأستار حافتي عضادتي الباب ، ثم ان أحدهم تسك باحدى الشرائط <sup>١</sup> القنينة المسكة للأستار الى أن علا الرؤوس والأعناق ، فوطئها ودخل البيت ، فلم يجد موطناً <sup>٢</sup> لقدمه سواها لشدة تراصهم وتراكمهم ، وانضمام بعضهم



الى بعض . وهذا الجمع الذى وصل منهم فى هذا العام ، لم يمهّد قط مثله فيما سلف من الأعوام ، والله القدرة المعجزة <sup>٢</sup> لا اله سواه .

وفى هذا اليوم المذكور ، الذى هو السابع والعشرون من ذى القعدة ، ثمرت أستار الكعبة المقدسة الى نحو قامة ونصف من الحدر من الجوانب الأربعة ، ويسمون ذلك احراما لها ، فيقولون أحرمت الكعبة ، وبهذا جرت العادة دائما فى الوقت المذكور من الشهر ، ولا تفتح من حين احرامها الا بعد الوقفة ، فكان ذلك التشمير ايدان بالتشمير للسفر وايدان بقرب وقت وداعها المنتظر ، لا جعله الله آخر وداع ، وقضى لنا اليها بالعودة وتيسير سبيل الاستطاعة <sup>٤</sup> بمزته وقدرته .

وفى (يوم) الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور ، كان دخولنا الى البيت الكريم ، على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام ، فدخلناه دخول وداع ، اذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف الناس عليه <sup>٥</sup> ، ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقى ، فانهم يظهرون من التهافت عليه ، والبدار اليه ، والازدحام فيه ، ما ينسى أحوال السرو اليمنيين لفظاظتهم وغلظتهم ، فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلا عن غير ذلك ، والله عز وجل لا يجعله آخر العهد ببيته <sup>١</sup> الكريم ، ويرزقنا العود اليه على خير وعافية ، بمنه ولطيف صنعه .

وفى يوم احرام الكعبة المذكور ، أقلمت عن موضع المقام المقدس القبة الخشبية التى كانت

عليه ، ووضعت عوضها قبة الحديد اعدادا للأعاجم المذكورين ، لأنها لو لم تكن حديدا لاكلوها أكلا فضلا عن غير <sup>٢</sup> ذلك ، لما هم عليه من صحة النفوس شوقا <sup>٣</sup> الى هذه المشاهد المقدسة ، ونطارحهم بأجرامهم عليها ، والله ينفعهم بنياتهم بمنه وكرمه .

وفى يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور ، جاء زعيم الشيعيين المعزول يتهادى بين بنيه زهوا واعجابا ، ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد اليه ، ففتح الباب الكريم ، وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من القنب غليظة يوثقونها فى أوتاد الحديد المضروبة فى السطح ، ويرسلونها الى الأرض <sup>٤</sup> ، فيربط فيها شبيهه محمل من العود ، ويجلس فيه أحد سدنة البيت من الشيعيين ، فيصعد به على بكرة معدة لذلك فى أعلى السطح المذكور ، فيتولى خياطة ما مزقته الريح من الأستار .

فسألنا عن كيفية صرف هذا الشيعى المعزول الى خطته ، على صحة الهنات المنسوبة اليه ، فأعلمنا أنه صودر عليها بخمسائة دينار مكية استقرضها ودفعها . فطال التعجب من ذلك والاعتبار ، وتحققنا أن اظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرمان الله المنتهكة على يديه ، مع كونها فى خطة دونها الخلافة رفعة ، والحال تشبه بعضها بعضا « وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض » <sup>٥</sup> ، والى الله المشتكى من فساد ظهر حتى فى أشرف بقاع الأرض ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وفي يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة المذكور ، دخلنا <sup>١</sup> دار الخيزران التي كان <sup>٢</sup> منها منشأ الاسلام ، وهي بازاء الصفا ، ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلال رضى الله عنه ، ويدخل اليها على حلق كبير <sup>٣</sup> شبيه الفندق قد أحدمت به بيوت للكراء من الحاج .

والدار المكرمة دار صغيرة ، يجدها الداخل الى الحلق المذكور عن يساره ، وهي مجددة البناء ، أنفق في بنائها جمال الدين — المذكور أثره الكريم في هذا المكتوب — نحو الألف دينار ، فعه الله بما أسلفه من العمل الصالح .

وعن يمين الداخل الدار المباركة باب يدخل منه الى قبة كبيرة بديعة البناء ، فيها مقعد النبي صلى الله عليه وسلم والصخرة التي كان اليها مستنده ، وعن يمينه موضع أبى بكر الصديق ، وعن يمين أبى بكر موضع على بن أبى طالب ، والصخرة التي كان اليها مستنده هي <sup>٤</sup> داخلة في الجدار كشبه المحراب .

وفي هذه الدار كان اسلام عمر بن الخطاب ، ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله . فنعنا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة ، وأمانا على محبة الذين شرفت بهم ونسبت اليهم ، صلوات الله عليهم أجمعين .

شهر ذي الحجة عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس ، بسواقة الخامس عشر من مارس ، وكان للناس في ارتقابه أمر عجيب ، وشأن من البهتان غريب ،

ونطق من الزور كاد يعارضه من الجهاد — فضلا عن غيره — رد وتكذيب .

وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس الموفى ثلاثين ، والأفق قد تكاثف نوؤه وتراكم غيمه ، الى أن علت مع المغيب بعض حنرة من الشفق ، فطمع الناس في فرجة من الغيم لعل الأبصار تلتقطه فيها ، فبينما هم كذلك إذ كبر أحدهم ، فكبر الجم الغفير لتكبيره ، ومثلوا قياما ينتظرون مالا يبصرون ، ويشيرون الى ما <sup>١</sup> يتخيلون ، حرصا منهم على أن يكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة ، كأن الحج لا يرتبط الا بهذا اليوم بعينه .

فاختلقوا شهادات زورية ، ومشيت منهم طائفة من المغاربة — أصلح الله أحوالهم — ومن أهل مصر وأربابها ، فشهدوا عند القاضي برؤيته . فردهم أقبح رد ، وجرح شهاداتهم أسوأ تجريح ، وفضحهم في تزييف أقوالهم أخزى فضيحة ، وقال : يا لمعجب ! لو أن أحدهم يشهد برؤيته <sup>٢</sup> الشمس ، تحت ذلك الغيم الكثيف النسيج ، لما قبلته ، فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة ! وكان أيضا مما حكى من قوله : تشوشت المغارب <sup>٣</sup> ، تعرضت شعرة من الحاجب ، فأبصروا خيالا ظنوه هلالا .

وكان لهذا القاضي جمال الدين ، في أمر هذه الشهادة الزورية ، مقام من التوقف والتحرى حمده له أهل التحصيل ، وشكره عليه ذوو العقول . وحق لهم ذلك ، فانها مناسك الحج للمسلمين عظيمة ، أتوا لها من

كل فج عتيق ، فلو تسومح فيها بطل السعى ،  
وقال الراى . والله يرفع الالباس والبأس  
بمنه .

فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ، ظهر  
الهلال أثناء فرج السحاب ، وقد اكتسى نورا  
من الثلاثين ليلة ، فرعقت العامة زعقات هائلة ،  
وتنادت : بوقفة الجمعة ، وقالت : الحمد لله  
الذى لم يخيب سعيينا ولا ضيع قصدنا ، كأنهم  
قد صح عندهم أن الوقفة ، اذا لم تكن توافق  
يوم الجمعة ، ليست مقبولة ولا الرحمة فيها  
من الله مرجوة مأمولة ؛ تعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا .

ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى  
القاضى ، فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكى  
الحق وتضحك الباطل ، فردها وقال : يا قوم !  
حتى م هذا التماذى فى الشهوة ؟ والى م  
تستنون فى طرق الهفوة ؟ وأعلمهم أنه قد  
استأذن الأمير مكثرا ١ فى أن يكون الصمود  
الى عرفات صبيحة يوم الجمعة ، فيقفوا عشية  
بها ، ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده ،  
ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة . فان كانت الوقفة  
يوم الجمعة ، فما عليهم فى تأخير المبيت بمزدلفة  
بأس ، اذ هو جائز عند أئمة المسلمين ، وان  
كانت ( يوم ) السبت فيها ونعمت ، وأما أن يقع  
القطع بها يوم الجمعة ، فتغريب بالمسلمين  
واقساد لمناسكهم ، لأن الوقفة يوم التروية  
عند الأئمة غير جائزة ٢ كما أنها عندهم جائزة  
يوم النحر . فشكر جميع من حضر للقاضى  
هذا المنزع من التحقيق ، ودعوا له ، وأظهر من

حضر من العامة الرضى بذلك ، وانصرفوا عن  
سلام . والحمد لله على ذلك .

وهذا الشهر المبارك هو ثالث الأشهر الحرم  
وعشره الأولى مجتمع الأمم ، وموسم الحج  
الأعظم : شهر العج والثج ، وملتقى وفود الله  
من كل أوب وفج ، مصاب الرحمة والبركات ،  
ومحل الموقف الأعظم بعرفات . جعلنا الله ممن  
فاز فيه بالحسنات ، وتعمى به من ملباس  
الأوزار والسيئات ، بسه وكرمه ، انه أهل  
التقوى وأهل المغفرة . والأمير العراقي منتظر  
لكشف هذا الالباس عن الناس فى أمر الهلال ،  
لملة قد اتضح له اليقين فيه ان شاء الله .

وفى سائر هذه الأيام كلها الى هلم جرا ،  
تصل رفاق من السرويين ، وسائر حجاج  
الآفاق ، لا يحصى عددها الا محصى آجالها  
وأرزاقها لا اله سواه . فمن الآيات البينات أن  
يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الأمين ،  
الذى هو بطن واد سعة غلوة أو دونها ، ولو  
أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع  
لضاقت عنه .

وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من  
الآيات البينات ، فى اتساعها لهذا البشر  
المعجز احصاؤه ، الا كما شبهتها العلماء حقيقة  
بأنها ١ تتسع لوفودها اتساع الرحم بمولودها ،  
وكذلك عرفات وسائر المشاهد المعظمة بهذا  
البلد الحرام ، عظم الله حرمة ، ورزقنا الرحمة  
فيه بكرمه وقضله .

ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دباب  
الأمير بكرة وعشية ، وفى أوقات الصلوات ،  
كانها اشعار بالموسم ، ولا يزال كذلك الى يوم

الصعود الى عرفات ، عرفنا الله بها القبول والرحمة .

وفي يوم الاثنين الخامس او الرابع من هذا الشهر ، وصل الامير عثمان بن علي صاحب عدن ، وخرج منها فاراً أمام سيف الاسلام المتوجه الى اليمن ، وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة وأموال لا تحصى كثرة ، لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه

وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر . . . لحقت جلبيه حراريق الأمير سيف الاسلام ، فأخذت جميع ما فيها من الأتقال ، وكان قد استصحب الخفّ النفيّس الخطير مع نفسه الى البر ، وهو في جملة من رجاله وعبيده ، فسلم به ، ووصل مكة بعير موقرة متاعا ومالا ، دخلت على أعين الناس الى داره التي ابتناها بها ، بعد أن قدم نقيس ذخائره وباضرة ماله وحملة رقيقه وخدمه ليلا ، وبالجملّة فحاله لا توصف كثرة واتساعا .

والذي انتهب له أكثر<sup>٣</sup> ، لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار ، وكانت المنافع التجارية كلها راجعة اليه ، الذخائر الهندية المجلوبة كلها واصله الى يديه ، فاكسب سحنا عظيما ، وحصل على كنوز قارولية ؛ لسكر حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ، ولا يدري حال أمره مع صلاح الدين لما يكون . والدنيا مضيئة محيها ، وأكلة بنيها وثواب الله خير ذخيرة ، وطاعته أشرف غنيمة ، لا اله سواه .

وبقيت الشهادة مضطربة في أمر هذا الهلال المبارك الميمون ، الى أن : تواصلت الأخبار برؤيته ليلة الخميس ، الذي يوافق الخامس عشر من مارس ، شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع ، يمنيون وسواهم ، من الواصلين من المدينة المكرمة ، لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول ، وارجاء الأمر الى وصول المبشر المتعلم بوصول الأمير العراقي ، ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك .

فلما كان يوم الأربعاء ، السابع من الشهر المذكور ، وصل المبشر ، وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطنه ، حذرا من خقد الخليفة على أميرهم مكثرا ، لذنوم فعل صدر عنه . فكان وصول هذا البشير أمانا وتسكينا للنفوس الشاردة ، فوصل مبشرا ومؤنسا ، وأعلم برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور ، وتواترت الأنباء بذلك .

فصح الأمر عند القاضي بذلك صحة أوجبت خطته في ذلك اليوم — على ما جرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة ، اثر صلاة الظهر — علم الناس فيها مناسكهم ، ثم أعلمهم أن عدوم هو يوم الصعود الى منى ، وهو يوم التروية ، أن وقفهم يوم الجمعة ، وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها تعدل سبعين وقفة ، ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام .

فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود الى منى ، وتمادوا منها الى عرفات ، وكانت

السنة المييت بها ، لكن ترك الناس ذلك اضطرارا ، بسبب خوف بنى شعبة المغيرين على الحجاج في طريقهم الى عرفات . وصدر عن هذا الأمير عثمان ، المتقدم ذكره ، في ذلك اجتهد ، بل جهاد يرجى له به المغفرة لجميع خطاياه ان شاء الله .

وذلك أنه تقدم بجميع أصحابه ، شاكين في الأسلحة ، الى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات ، وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين ، فينحدر الشعبيون من أحدهما - وهو الذي عن يسار المار الى عرفات - فينتهبون الحاج اتهاجا . فضرب هذا الأمير قبة في ذلك المضيق بين الجبلين ، بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد الى رأس الجبل بفرسه - وهو جبل كؤود - فمجبنا من شأنه ، وأكثر التعجب من أمر الفرس ، وكيف تمكن له الصعود الى ذلك المرتقى الصعب الذي لا يرتقيه .....

فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا الأمير لهم ، فحصل على أجرين : أجر جهاد وحج ، لأن تأمين وفد الله عز وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد . واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله والليلة كلها الى يوم الجمعة كله ، فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده الا الله عز وجل .

ومزدلفة بين منى وعرفات : من منى اليها ما من مكة الى منى ، وذلك نحو خمسة أميال ، ومنها الى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا ، وتسمى المشعر الحرام ، وتسمى جمعا ، فلها ثلاثة أسماء . وقبلها بنحو الميل وادى

مחסر ، وجرت المادة بالهرولة فيه ، وهو حد بين مزدلفة ومنى لأنه مقترض بينهما .

ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة رحمها الله ، وفي وسط ذلك السيط من الأرض خلق ، في وسطه قبة ، في أعلاها ٢ مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين ، يزدحم الناس في الصعود اليه والصلاة فيه عند ميتهم بها .

وعرفات أيضا بسيط من الأرض مد البصر ، لو كان محشرا للخلائق لوسعهم ، يحدق بذلك البسيط الأفيح جبال كثيرة ، وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة ، وفيه وحوله موقف الناس ، والعلمان قبله ٢ بنحو الميالن ، فما أمام العلمين الى عرفات حل وما دونهما حرم .

وبمقرية منهما ٤ ، مما يلي عرفات ، بطن عرنة الذي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالارتفاع عنه في قوله ، صلى الله عليه وسلم : « عرفات كلها موقف ، وارتفعوا عن بطن عرنة »

فالواقف فيه لا يصح حجه ، فيجب التحفظ من ذلك ، لأن الجمالين عشية الوقفة ربما استحوا كثيرا من الحاج ، وحذروهم الرحمة في النفر ، واستدرجوهم بالعلمين \* اللذين أمامهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة أو يجيزوه ، فيبطلوا على الناس حجهم . والمتحفظ لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس .

وهو أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع  
البصر امتدادا طويلا .

فتكامل جمع الناس بعشرات يوم الخميس  
وليلة الجمعة كلها . وفي نحو الثلث الباقي من  
ليلة \* الجمعة المذكورة ، وصل أمير الحاج  
العراقي ، ف ضرب أبيته في البسيط الأفيح ،  
مما يلي الجانب الأيمن من جبل الرحمة ، في  
استقبال القبلة . والقبلة في عرفات هي الى  
مغرب الشمس ، لأن الكعبة المقدسة في تلك  
الجهة منها .

فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع  
لا شبيه له الا الحشر ، لكنه — ان شاء الله  
تعالى — حشر للشواب ، مبشر بالرحمة والمغفرة  
يوم الحشر للحساب . زعم المحققون من  
الأشياخ المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في  
عرفات جمعا أحفل منه ، ولا أرى كان من عهد  
الرشد ، الذي هو آخر من حج من الخلفاء ،  
جمع في الاسلام مثله . جعله الله جمعا  
مرحوما معصوما بعزته

فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة  
المذكور ، وقف الناس خاشعين باكين ، والى الله  
عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتكبير قد  
علا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع . فما  
رؤى يوم أكثر مدامع ، ولا قلوبا خواشع ، ولا  
أعناقا لهية الله خوانع خواضع ، من ذلك  
اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة ،  
والشمس تلفح وجوههم ، الى أن سقط  
قرصها ، وتمكن وقت المغرب .

وجبل الرحمة المذكور منقطع عن الجبال ،  
قائم في وسط البسيط ، وهو كله حجارة  
منقطعة بعضها عن بعض ، وكان صعب المرتقى ،  
فأحدث فيه جمال الدين ، المذكورة <sup>٢</sup> مآثره  
في هذا التقييد ، أدراجا وطية من أربع جهاته ،  
يصعد فيها بالدواب الموقورة <sup>٣</sup> ، وأنفق فيها  
مالا عظيما .

وفي أعلى الجبل قبة تنسب الى أم سلمة  
رضي الله عنها <sup>٤</sup> ، ولا يعرف صحة ذلك . وفي  
وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه ،  
وحول ذلك المسجد المكرم سطح محدد به ،  
فسيح الساحة ، جميل المنظر ، يشرف منه على  
بسيط عرفات ، وفي جهة القبلة منه جدار ،  
وقد نصبت فيه محاريب يصلي الناس فيها .

وفي أسفل هذا الجبل المقدس — عن  
يسار المستقبل للقبلة فيه — دار عتيقة  
البنيان ، وفي أعلاها غرف \* لها طيقتان ،  
تنسب الى آدم صلى الله عليه وسلم . وعن  
يسار هذه الدار — في استقبال القبلة —  
الصخرة التي كان عندها موقف النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وهي في جبل <sup>٦</sup> متطامن ،  
وحول جبل الرحمة والدار المكرمة ، صهاريج  
للماء وجباب ، وعن يسار الدار أيضا — على  
مقربة منها — مسجد صغير .

وبمقربة من العلمين — عن يسار مستقبل  
القبلة — مسجد قديم فسيح البناء ، بقي منه  
الجدار القبلي ، ينسب الى ابراهيم صلى الله  
عليه وسلم ، فيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ،  
ثم يجمع بين الظهر والعصر . وعن يسار العلمين  
أيضا — في استقبال القبلة — وادي الأراك ،

وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ، ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور . وأخذ السرو اليمنيون مواقعهم بمنازلهم المملوكة لهم في جبال عرفات ، المتوارثة عن جد فجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، لا تعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً<sup>١</sup> لم يجتمع قط مثله .

وكذلك وصل الأمير المراقى في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل ، المعروفات بالخواتين : واحدتهن خاتون<sup>٢</sup> ومن السيدات بنات الأمراء كثير ، ومن سائر المعجم عدد لا يحصى . فوقف الجميع ، وقد جعلوا قدوتهم في التنفر الامام المالكى ، لأن مذهب مالك رضى الله عنه يقتضى أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب ، ومن السرو اليمنيين من نفر قبل ذلك .

فلما أن حان الوقت ، أشار الامام المالكى بيديه ، ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعا ارتجت له الأرض ، ورجفت<sup>١</sup> الجبال . فiales موقفا ما أهول مرآه ، وأرجى في النفوس عقبا<sup>٢</sup> جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، ونعمده بنعماء<sup>٣</sup> ، لله معكم كريم حنان منان .

وكانت محلة هذا الأمير المراقى جميلة المنظر ، بهية العدة ، رائقة المضارب والأبنية ، عجبية القباب والأروقة ، على هيات لم ير أبدع منها منظرا . فأعظمها مرآى مضرب

الأمير ، وذلك أنه أحدق به مرادق كالسور من كتان<sup>٢</sup> ، كأنه حديقة بستان ، أو زخرفة بستان ، وفي داخله القباب المضروبة ، وهى كلها سواد فى بياض ، مرقشة<sup>٤</sup> ملونة كأنها أزاهير الرياض . وقد جللت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الأربعة كلها أشكال درقية من ذلك السواد المنزل فى البياض ، يستشعر الناظر اليها مهابة ، يتخيلها درقا لمنطية قد جللتها مزخرفات الأغشية .

ولهذا السرادق ، الذى هو كالسور المضروب ، أبواب مرتفعة كأنها أبواب<sup>٥</sup> القصور المشيدة ، يتدخل منها الى دهاليز وتعاريج ، ثم يفضى منها الى الفضاء الذى فيه القباب ؛ وكان هذا الأمير ساكن فى مدينة قد أحدق بها سورها ، تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله ، وهى من الأبواب الملوكية المبهودة<sup>٦</sup> التى لم يعمد مثلها عند ملوك المغرب . وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وغاشيته ، وهى أبواب مرتفعة ، يعجى الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطاطؤ ، قد أحكمت اقامة ذلك<sup>٧</sup> كله أمراس وثيقة من الكتان ، تتصل بأوتاد مضروبة ، أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب .

ولسائر الأمراء الواصلين صحة هذا الأمير مضارب دون ذلك ، لكنها على تلك الصفة ، وقباب بديمة المنظر عجبية الشكل ، قد قامت كأنها التيجان المنصوبة ؛ الى ما يطول وصفه ، ويتسع القول فيه ، من عظيم احتفال هذه المحلة فى الآلة والعدة ، وغير ذلك مما يدل على

سعة الأحوال ، وعظيم الانخراق في المكاسب والأموال .

ولهم أيضا في مراكزهم على الأبل قباب تظلم بديعة المنظر ، عجبية الشكل ، قد نصبت على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات <sup>١</sup> ، وهي كالتوايت المصوفة ، هي لركابها من الرجال والنساء كالأمهدة للأطفال ، تملأ بالفرش الوثيرة ، ويقعد الراكب فيها مستريحا كأنه في مهد لين فسيح ، وبازائه معادله أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الأخرى ، والقبة مضروبة عليهما ، فيسار بهما وهما قائمان لا يشعران أو كيف ما أحبا .

فعندما يصلان إلى المرحلة التي يعطان بها ضرب مرادقهما للحين أن كانا من أهل الترفه والتعم <sup>٢</sup> ، يدخل بهما إلى السرادق وهما <sup>٣</sup> راكبان ، وينصب لهما كرسي ينزلان عليه ، فينتقلان من ظل قبة المحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ، ولا خطفة شمس تصيبهما . وناهيك من هذا الترفه ، فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن بعدت شقته <sup>٤</sup> نصبا ، ولا يجدون على طول العجل والترحال تعباً .

ودون هؤلاء في الراحة راكبو المحارات ، وهي شبيهة الشقادات التي تقدم وصفها في ذكر صحراء عيذاب ، لكن الشقادات أبسط وأوسع ، وهذه أضخم وأضيق ، وعليها أيضا ظلال تقى حر الشمس ، ومن قصرت حاله عنها في هذه الأسفار ، فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب .

ثم يرجع القول إلى استيفاء حال النقر عشية الوقفة المذكورة بعرفات ؛ وذلك أن الناس نفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر ، فوصلوا مزدلفة مع العشاء الآخرة ، فجمعوا بها بين العشاءين حسبما جرت به سنة النبي صلى الله عليه وسلم . واتقد المشعر الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل من الشمع المبرج ، وأما مسجده المذكور فعاد كله نورا ، فيخيل للناظر إليه أن كواكب السماء كلها نزلت به .

وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة ؛ لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين ، أعظم الناس همة في استجلاب هذا الشمع ، والاستكثار منه إضاءة لهذه المشاهد الكريمة . وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة مقامهم فيه ، فيدخل منهم كل إنسان بشمعة في يده ، وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الإمام الحنفى ، لأنهم على مذهبه . وشاهدنا منه <sup>١</sup> شمعا عظيما أحضر ، تسوء الشمعة منه بالعصبة <sup>٢</sup> كأنه السرو ، وضع أمام الحنفى .

قبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة ، وهي ليلة السبت ، فلما صلوا الصبح غدوا منه إلى منى بعد الوقوف والدعاء ، لأن مزدلفة كلها موقف إلا وادى محسر ، ففيه تقع الهرولة في التوجه إلى منى حتى يخرج منه . ومن <sup>٣</sup> مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات <sup>٤</sup> الجمار وهو المستحب ، ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى ، وكل ذلك واسع .

فلما انتهى الناس إلى منى ، بادروا لرمي جرة العقبة بسبع حصيات ، ثم نحرروا أو ذبحوا ، وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب



يطوفوا طواف الافاضة . ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ، ثم توجه أكثر الناس لطواف الافاضة ، ومنهم من أقام الى اليوم الثاني ، ومنهم من أقام الى اليوم الثالث وهو يوم الانحذار الى مكة .

فلما كان اليوم الثاني من يوم النحر ، عند زوال الشمس ، رمى الناس بالجمرة الأولى سبع حصيات ، وبالجمرة الوسطى كذلك ، وبهاتين الجمرتين يقفون للدعاء ، وبجمرة العقبة كذلك ، ولا يقفون بها ، اقتداءً في ذلك كله بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ، فتعود جمرة العقبة في هذين اليومين أخيرة ، وهى يوم النحر أولى<sup>١</sup> منفردة لا يخلط معها سواها .

وفى اليوم الثاني من يوم النحر ، بعد رمى الجمرات ، خطب الخطيب بمسجد الخيف ، ثم جمع بين الظهر والعصر . وهذا الخطيب وصل مع الأمير العراقي ، مقبداً من عند الخليفة للخطبة والقضاء<sup>٢</sup> بمكة على ما يذكر ، ويعرف بتاج الدين ، وظاهر أمره بالادة والبله ، لأن خطبته أعربت عن ذلك ، ولمساته لا يقيم الاعراب .

فلما كان اليوم الثالث ، تمجّل الناس فى الانحذار الى مكة ، بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين جمرة : سبع منها يوم النحر بالعقبة وهى المحلّة ، ثم احدى وعشرون فى اليوم الثاني بعد زوال الشمس : سبعا سبعا فى الجمرات الثلاث ، وفى اليوم الثالث كذلك . وتصر الى مكة : فمنهم من صلى العصر

بالأبطح ، ومنهم من صلاها بالمسجد الحرام ، ومنهم من تمجّل فصلى الظهر بالأبطح .

ومضت السنة قديماً بإقامة ثلاثة أيام ، بعد يوم النحر ، بمنى لاكمال رمى سبعين حصاة . فوقع التعجيل فى هذا الزمان فى اليومين ، كما قال الله تبارك وتعالى : « فمن تمجّل فى يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه<sup>٣</sup> » ، وذلك مخافة بنى شعبة ، وما يطرأ من حرّابة المكين .

وقد كانت فى يوم الانحذار المذكور ، بين ميوذان أهل مكة وبين الأتراك العراقيين ، جولة وهوشة ، وقعت فيها جراحات ، وسلت السيوف ، وفوقت القسى ، ورميت السهام ، وانتهب بعض « أمتعة التجار » ، لأن منى فى تلك الأيام الثلاثة سوق من أعظم الأسواق : يباع فيها من الجواهر النفيس ، الى أدنى الخرز ، الى غير ذلك من الأمتعة وسائر سلع الدنيا ؛ لأنها مجتمع أهل الآفاق . فوقى الله شر تلك الفتنة تسكيناً لها<sup>١</sup> سرىما ، وكانت عين الكمال فى تلك الوقفة الهنيئة ، وكمل للناس حجهم ، والحمد لله رب العالمين .

وفى يوم السبت ، يوم النحر المذكور ، سيقّت كسوة الكعبة المقدسة ، من محلة الأمير العراقي الى مكة ، على أربعة جمال . تقدمها القاضى الجديد بكسوة الخليفة السوادية ، والرايات على رأسه ، والطبول تهر<sup>٢</sup> وراءه ، وابن عم الشيبى محمد بن اسماعيل معها ؛ لأنه ذكر أن أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهنات اشتهرت عنه ، والله يظهر بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه . وهذا ابن العم المذكور

هو أشبه طريقة منه وأمثل حالا ، وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الأولى .

فوضعت الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة . فلما كان يوم الثلاثاء ، الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور ، اشتغل الشيعيون بأسبالتها خضراء يانعة تقيد الأبصار حسنا ، في أعلاها رسم أحمر واسع ، مكتوب فيه في الصنح الموجه الى المقام الكريم - حيث الباب المكرم - وهو وجهها المبارك ، بعد البسلة « ان أول بيت وضع للناس » ، الآية <sup>٢</sup> ، وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له ، وتحف بالرسم المذكور طرتان حمراواذ بدوائر سفار بيض ، فيها رسم <sup>٣</sup> بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن ، وذكر الخليفة أيضا .

فكملت كسوتها ، وشمرت أذيالها الكريمة ، صونا لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها ، وقوة تهاقتها عليها وانكبابها ، فلاح للناظرين منها أجمل منظر ، كأنها عروس جلست في السندس الأخضر . أمتع الله بالنظر اليها كل مشتاق الى لقاءها ، حريص على المثل بفتائها ، بمنه .

وفي هذه الأيام يفتح البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين ، وسواهم من الواصلين مع الأمير العراقي ، فظهر من تراحمهم وتطارحهم على الباب الكريم ، ووصول بعضهم على بعض ، وسباحة بعضهم على رؤوس بعض كأنهم في غدير من الماء ، أمر لم ير أهول منه ، يؤدي الى تلف المهج وكسر الأعضاء .

وهم في خلال ذلك لا يبالون ولا يتوقفون ، بل يلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح ، القاء القرائن بنفسه على المصباح . فعادت أحوال السرواليمين ، في دخولهم البيت المبارك على الصفة المتقدمة الذكر ، حال تؤدة ووقار بالاضافة الى هؤلاء الأعاجم الأغتام ، نفعمهم الله بنياتهم ، وقد فقد منهم في ذلك المزدحم الشديد من دنا أجله ، والله يغفر للجميع . وربما زاحمهم في تلك الحال بعض نسائهم ، فيخرجن وقد فضجت جلودهن طبخا في مضيق ذلك المعترك الذي حمى بأنفاس الشوق وطيشه ، والله ينفع الجميع بمعتقدده وحسن مقصده ، بعزته .

وفي ليلة الخميس الخامس عشر من الشهر المبارك ، اثر صلاة العتمة ، نصب منبر الوعظ أمام المقام . فصعد واعظ خراساني ، حسن البشارة ، مليح الإشارة ، يجمع بين اللسانين عربي وعجمي ، فأتى في الحالين بالسحر الحلال من البيان ، فصيح المنطق ، بارع الالفاظ ، ثم يقلب لسانه للأعاجم بلغتهم ، فيهمزهم <sup>١</sup> اضطرابا ، ويذيبهم زفرات واتحابا <sup>٢</sup> .

فلما كانت الليلة الأخرى بعدها ، وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفى ، فصعد اثر صلاة العتمة أيضا شيخ أبيض السبال ، رائع الجلال ، بارع التمام في الفصل <sup>٣</sup> والكمال ، فصعد بخطبة انتظمت آية الكرسي ، كلمة كلمة ، ثم تصرف في أساليب من الوعظ وأفانين من العلم باللسانين أيضا ، حرك بها القلوب حتى أطارها ، وأورثها احتداما <sup>١</sup> بالخشية بعد

استعارها . وفي أثناء ذلك ترشقه سهام من المسائل ، فيتلقاها <sup>٢</sup> بمجن من الجواب السريع البليغ ، فتحار له الأسباب ، وسلك كل نفس منه الاغراب والاعجاب ، فكأنما هو وحى يوحى .

وهذا الذى مثنى به وعاظ هذه الجهات المشرقية ، من اتقاء المسائل اليهم ، وافاضة <sup>٣</sup> شائب الامتحان عليهم ، من أعجب الأمور المعربة عن غريب شأنهم ، والناطقة بسحر بيانهم . وليست فى فن واحد . إنما هى فى فنون شتى ، وربما قصد بها التعنيت والتكفيت <sup>٤</sup> ، فيأتون بالجواب كخطفة البرق ، وارتداد الطرف . والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

وبين أيدي هؤلاء الوعاظ قراء ينعمون بالقراءة ، فيأتون بالبحان \* تكسب الجماد طربا وأريحية ، كأنها الزامير الداودية ، فلا تدري <sup>٦</sup> من أى أحوال هذا المجتمع تعجب <sup>٧</sup> ، والله يؤتى الحكمة من يشاء ، لا اله سواه .

وسمعت هذا الشيخ الواعظ يسند الحديث الى خمسة من أجداده ، جد من جد ، نسقا متسلسلا من آية اليهم على اتصال ، كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ، ومكائنه من التهذيب والوعظ ، فهو معرق فى الصنعة الشريفة ، تليد المجد فيها .

وفى أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام — فزهه الله وشرفه — سوقا عظيمة : يباع فيه من الدقيق الى العقيق ، ومن البر الى الدر ، الى غير ذلك من السلع ، فكان مبيع الدقيق بدار الندوة الى جهة باب بنى شيبة .

ومعظم السوق فى البلاط الآخذ من الغرب الى الشمال ، وفى البلاط الآخذ من الشمال الى الشرق ، وفى ذلك من النهى الشرعى ما هو معلوم . والله غالب على أمره لا اله سواه .

وفى عشى يوم الأحد الموفى عشرين من الشهر المذكور ، وهو أول أبريل <sup>٨</sup> ، كان تبريزنا <sup>٩</sup> الى محلة الأمير العراقي بالزاهر — وهو على نحو من الميلىن من البلد — وقد كمل اكترأونا الى الموصل ، وهو أمام بغداد عشرة أيام ، عرفنا الله الخير والخيرة بمنه ، فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نجدد العهد كل يوم بالبيت العتيق ، ونعيد وداعه .

فلما كان ضحوة يوم الخميس ، الثانى والعشرين من ذى الحجة المذكور ، أقلمت المحلة على تؤدة ورفق بسبب البطء والتأخر ، ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذى أقلمت منه ، بمقربة من بطن مَرَّ ، والله كفيل بالسلامة والعصمة بمنه .

فكانت مدة مقامنا بمكة — قدسها الله — من يوم وصولنا اليها ، وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين . الى يوم اقلعنا من الزاهر ، وهو يوم الخميس الثانى والعشرين لذى الحجة من السنة المذكورة ، ثمانية أشهر وثلث شهر ، التى هى — بحسب الزائد والناقص من الأشهر — مائتا يوم اثنتان وخمسة وأربعون يوما سعيدات مباركات — جعلها الله لذاته ، وجعل القبول لها موافقا لمرضاته ، بمنه — غبنا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام : يوم عرفة ،

وثانى يوم النحر ، ويوم الأربعاء الذى هو الحادى والعشرون لذى الحجة ٢ ، قبل يوم الخميس ، يوم اقلعنا من الزاهر . والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم ، بنه .

ثم اقلعنا من ذلك الموضع ، اثر صلاة الظهر من يوم الخميس ، الى بطن مر ، وهو واد خصيب كثير النخل ، ذو عين فوارة سيالة الماء ، تسقى منها أرض تلك الناحية . وعلى هذا الوادى قطر متسع ، وقرى كثيرة وعيون ، ومنه تجلب الفواكه الى مكة — حرسها الله — فأقمنا به يوم الجمعة لسبب عجيب .

وذلك أن الملكة خاتون بنت الأمير مسعود ، ملك الدروب والأرمن وما يلى بلاد الروم ، وهى إحدى الخواتين الثلاث اللاتى وصلن للحج مع أمير الحاج أبى المكارم طاشتكين ، مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام من قبل الخليفة ، وله بتولى ١ هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد .

وخاتون هذه أعظم الخواتين قدرا بسبب سعة مملكة أبيها . والمقصود من ذكر أمرها أنها أسرت من بطن مر ليلة الجمعة الى مكة ، فى خاصة من خدمها وحشمها ، ففقد موضعها يوم الجمعة المذكور ، فوجه الأمير ثقات من خاصة أصحابه يستطلعونها فى الانصراف ، وأقام بالناس منتظرا لها ، فوصلت بتمة يوم السبت .

وأجilt ٢ فى سبب انصراف هذه الملكة المترفة قداح الظنون ، وملت الخواطر على استخراج سرها المكنون : فمنهم من يقول انها

انصرفت آفة لبعض ما انتقدته على الأمير ، ومنهم من قال ان نوازح الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة المكرمة ، ولا يعلم الغيب الا الله . وكيف ما كان الأمر ، فقد كفى الله العظلة بسببها ، وأطلق سبيل الحاج ، والله الحمد على ذلك .

وأبو هذه المرأة المذكورة ٣ الأمير مسعود كما ذكرناه ، وهو فى بسطة من ملكه ، واتسع من امرته ، يركب له — على ما حقق عندنا — أكثر من مائة ألف فارس . وصهره عليها نور الدين صاحب آمد وما سواها ، ويركب له أيضا نحو اثنى عشر ألف فارس .

ولخاتون هذه أفعال من البر كثيرة فى طريق الحاج : منها سقى الماء للسبيل ، عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد ، واستجلبت لما تختص به من ٤ الكسوة والأزودة وغير ذلك نحو المائة بعير . وأمرها يطول وصفها ، وسنما نحو خمسة عشرين عاما .

والخاتون الثانية : أم معز الدين صاحب الموصل ، زوج بابك أخى نور الدين ، الذى كان صاحب الشام رحمه الله . ولهذه أفعال كثيرة من البر .

وخاتون الثالثة : ابنة الدقوس : صاحب أصبهان من بلاد خراسان ، وهى أيضا كبيرة القدر ، عظيمة الشأن ، منافسة فى أفعال البر .

وشأنهن جمع عجيب جدا فى ما هن بسيله من الخير ، والاحتفال فى الأبهة الملوكية .

ثم أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين  
لذى الحجة المذكور ، ونزلنا بمقربة من  
عسفان ، ثم أسرنا إليها نصف الليل ،  
وصبحناها بكرة يوم الأحد . وهى فى بسيط  
من الأرض بين جبال ، وبها آبار معينة تسب  
لعثمان رضى الله عنه ، وشجر المقل فيها كثير ،  
وبها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة ،  
غير معمور ، قد أثر فيه القدم ، وأوهته قلة  
العنارة ولزوم الخراب ، فاجتزأنا بأميال ،  
ونزلنا مريحين قائلين .

فلما كان اثر صلاة الظهر أقلعنا الى خليص ،  
فوصلناها عشى النهار . وهى أيضا فى <sup>١</sup> بسيط  
من الأرض ، كثيرة حدائق النخل ، لها جبل  
فيه حصن مشيد فى قنته ، وفى البسيط حصن  
آخر قد أثر فيه الخراب ، وبها عين فوارة قد  
أحدثت لها أخاديد فى الأرض مسربة ، يستقى  
منها على أفواه كالآبار ، يجدد الناس بها الماء  
لقلته فى الطريق بسبب القحط المتصل ، والله  
يغيث بلاده وعباده ، وأصبح الناس بها مقيمين  
يوم الاثنين لارواء الابل واستصحاب الماء .

وهذه الجملة المراقبة <sup>٢</sup> ، ومن انضاف إليها  
من الخراسانية والمواصلة <sup>٣</sup> وسائر جهات  
الآفاق — من الواصلين صحبة أمير الحاج  
المذكور — جمع لا يحصى عدده <sup>٤</sup> الا الله  
تعالى : يغص بهم البسيط الأفيع ، ويضيق  
عنهم <sup>٥</sup> المهتمك الصحصح <sup>٦</sup> ، فترى الأرض تميد  
بهم ميذا ، وتموج بجمعهم <sup>٧</sup> موجا . فنبصر  
منهم <sup>٨</sup> بحرا طامى العباب ، ماؤه السراب  
وسفنه <sup>٩</sup> الركاب ، وشرعه الظلائل <sup>١٠</sup> المرفوعة

والقباب . تسير <sup>١١</sup> سير السحب <sup>١٢</sup> المتراكمة ،  
يتداخل <sup>٢</sup> بعضها على بعض ، ويضرب بعضها  
جوانب بعض ، فتعان لها تزاخا فى البراح <sup>٣</sup>  
المنفسح يهول ويروع ، واصككا نبع  
المحارات <sup>٤</sup> فيه بعضه ببعض مقروع . فمن لم  
يشاهد هذا السفر العراقى ، لم يشاهد من  
أعاجيب الزمان ما يحدث <sup>٥</sup> به ، ويتحف  
السامع بفراجه <sup>٦</sup> ، والقدرة والقوة لله وحده .

وحسبك أن النازل فى منزل <sup>٧</sup> من منازل هذه  
المحلة متى خرج عنها لبعض حاجة <sup>٨</sup> ، ولم تكن  
له دلالة يستدل بها على موضعه ، ضل وتلف ،  
وعاد منشودا فى جملة الضوال . وربما اضطر  
به <sup>٩</sup> الحال الى الوصول الى مضرب الأمير  
ورفع مسأله اليه ، فيأمر أحد المنشدين بيريجه  
والهاتفين بأوامره ، ممن قد أعد لذلك ، أن  
يردغه خلفه على جمل ، ويطوف به المحلة  
العجاجة — وهو قد ذكر له اسمه واسم  
جماله ، واسم البلد الذى هو منه — فيرفع  
عقيرته بذلك ، معرفا بهذا الضال <sup>١٠</sup> ، ومناديا  
باسم الجمال <sup>١١</sup> وبلده ، الى أن يقع عليه  
فيؤديه اليه <sup>١٢</sup> ؛ ولو لم يفعل ذلك لكان  
آخر عهده بصاحبه ، الا أن يلتقطه التقاطا أو  
يقع عليه اتفاقا . فهذا من بعض عجائب شئون  
هذه المحلة ، وعجائبها أكثر من أن يحيط بها  
الوصف ، ولأهلها من قوة الجدة واليسار  
ما يعينهم على ما هم بسيله ، والمملك بيد الله  
يؤتيه من يشاء .

ولهؤلاء النسوة <sup>١٣</sup> الخواتين فى كل عام ،  
إذا لم يحججن بأنفسهن ، نواضح مسيلة مع

الحاج ، يرسلنها مع ثقات يسقون أبناء السبيل  
فى المواضع المعروف<sup>١٤</sup> فيها الماء فى<sup>١٥</sup> الطريق  
كله ، وبمرقات وبالمسجد الحرام فى كل يوم  
وليلة ؛ فلمن فى ذلك أجر عظيم ، وما التوفيق  
الا بالله جل جلاله .

فتسمع المنادى على النواضح يرفع صوته  
بالماء للسبيل ، فيقطع اليه المرملون من الزاد  
والماء بقربهم وأباريقهم فيملؤونها : ويقول  
المنادى فى اشادته بصوته : أبقي الله الملكة  
خاتون ، ابنة الملك الذى من أمره كذا ، ومن  
شأنه كذا . ويحليه بحلاه ، اعلانا باسمها  
واظهارا لفضلها ، واستجلابا للدعاء لها من  
الناس ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .  
وقد تقدم تفسير هذه اللفظة خاتون ، وأنها  
عندهم بمنزلة السيدة ، أو ما يليق بهذا اللفظ  
الملوكى النسائى .

ومن عجيب هذه المحلة أيضا — على عظمتها  
وكبرها ، وكونها وجود دنيا بأسرها — أنها  
إذا حطت رحالها ونزلت منزلها ، ثم ضرب  
الأمير طبله للأنذار بالرحيل — ويسمونه  
الكوس — لم يكن بين استقلال الرواحل  
بأوقارها ورحالها وركابها الا كلا ولا ، فلا  
يسكاد يفرغ الناقر من الضربة الثالثة الا  
والركائب قد أخذت سبيلها ، كل ذلك من قوة  
الاستعداد ، وشدة الاستظهار على الأسفار .  
والحول والقوة لله وحده ، لا اله سواه .

واسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يسكها  
الرجالة بأيديهم ، فلا تبصر قشاوة من القشاوات  
الا وأمامها مشعل . فالتناس يسرون منها بين

كواكب سيارة ، توضح غسق الظلماء ، وتباهى  
بها الأرض أنجم السماء . والمرافق الصناعية ،  
وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية ،  
كلها موجودة<sup>١</sup> بهذه المحلة غير معدومة ،  
ووصفها يطول ، والأخبار عنها لا تنحصر .

فلما كان ظهر يوم الاثنين اثر الصلاة ، أقلعنا  
من خليص مرتحلين ، وتماذى سيرنا الى العشاء  
الآخرة ، ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ، ثم ضرب  
الكوس ، فأقلعنا وأسرينا الى ضحى من النهار ،  
ثم نزلنا مريحين الى أول الظهر من يوم  
الثلاثاء .

ثم أقلعنا من منزلنا ذلك الى واد يعرف  
بوادى السمك — اسم يكاد يكون واقعا على  
غير مسمى — فنزلناه مع العشاء الآخرة ،  
وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل  
الماء ، وهو بهذا الوادى فى مستنقعات<sup>١</sup> ،  
وربما حفر عليه فى الرمل .

فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ،  
ثم أجزنا مع الليل عقبة محجرة كؤودا ذهب  
فيها من الجمال كثير ، ونزلنا فى بسيط من  
الأرض ، وتمنا الى نصف الليل ، ثم رحلنا فى  
مهنمك أفيح بسيط ممثلة مد البصر ورملة  
منشالة ، فمشت الجمال فيهادون مقطرة لانفساح  
طريقها . ثم نزلنا مريحين قائلين يوم الخميس  
التاسع والعشرين من ذى الحجة ، وبيننا وبين  
بدر مقدار مرحلتين .

فلما كان أول الظهر رحلنا الى مقربة من  
بدر ، فنزلنا باثنين ، ثم قمنا قبل نصف الليل ،  
فوصلنا بدرا وقد ارتفع النهار . وهى قرية

شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة  
عرفنا الله ببركته وبركة سنته

استهل هلاله ليلة السبت ، بموافقة الرابع  
عشر لشهر أبريل ، ونحن مقلعون من بدر الى  
الصفراء . فبتنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة  
بدر ، حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين ،  
والحمد لله على ذلك .

وكان نزولنا بالصفراء اثر صلاة العشاء  
الآخرة ، فأصبحنا يوم السبت - مستهل  
الهلال المذكور - مقيمين مريحين بها ، ليتزود  
الناس منها الماء ، ويأخذوا نفس استراحة الى  
الظهر ، ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله  
ثلاثة أيام .

فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور ،  
وتمادى السير بنا الى اثر صلاة العشاء الآخرة ،  
والطريق في واد متصل بين جبال ، فنزلنا  
ليلة الأحد .

ثم أقلعنا نصف الليل ، وتمادى سيرنا الى  
ضحى من النهار ، فنزلنا مريحين قائلين ببر  
ذات العلم <sup>٢</sup> ، ويقال ان على بن أبى طالب  
رضى الله عنه قاتل الجن بها ، وتعرف أيضا  
بالروحاء . والبئر المذكورة متناهية بُعد  
الرشاء ، لا يكاد يلحق قعرها ، وهى معينة .

ورحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم  
الأحد ، وتمادى بنا السير الى اثر صلاة العشاء  
الآخرة ، فنزلنا شعب على رضى الله عنه ،  
وأقلعنا منه نصف الليل الى تروان الى  
البيداء ، ومنها تبصر المدينة المكرمة ، فنزلنا

فيها حدائق تطل متصلة ، وبها حصن فى ربوة  
مرتفعة ، ويدخل اليها على بطن واد بين جبال ،  
ويبدر عين فوارة ، وموضع القلب - الذى  
كان بازائه الوقعة الاسلامية التى أعزت الدين  
وأذلت المشركين - هو اليوم نخيل ، وموضع  
الشهداء خلفه .

وجبل الرحمة الذى نزلت فيه الملائكة عن  
يسار الداخل منها الى الصفراء ، وبازائه جبل  
الطبول ، وهو شبيه كتيب <sup>٢</sup> رمل متد . وهذه  
التسمية لاشاعة لهج بها أكثر المسلمين ، وذلك  
أنهم يزعمون أن أصوات الطبول تسمع بها  
كل ( يوم ) جمعة ، كأنها آثار انذارات باقية  
بما سلف من النصر النبوى فى ذلك الموضع ،  
والله أعلم بغيبه .

وموضع عريش النبى صلى الله عليه وسلم  
يتصل بسفح جبل الطبول المذكور ، وموضع  
الوقعة أمامه ، وعند نخيل القلب مسجد  
يقال انه مبارك ناقة النبى صلى الله عليه وسلم .  
وصح عندنا - على زعمة أحد الأعراب  
الساكنين ببدر - أنهم يسمعون أصوات  
الطبول بالجبل المذكور ، لكن عين لذلك كل  
يوم اثنين ويوم خميس . فعجبنا من زعمه كل  
العجب ، ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى .

وبين بدر والصفراء بريد ، والطريق اليها  
فى واد بين جبال تتصل بها حدائق النخيل ،  
والعيون فيه كثيرة ، وهو طريق حسن .  
وبالصفراء حصن مشيد ، ويتصل به حصون  
كثيرة : منها حصنان يعرفان بالتوأمين ،  
وحصن يعرف بالحسنية ، وآخر يعرف  
بالجديد <sup>١</sup> الى حصون كثيرة وقرى متصلة .

ضحى يوم الاثنين ، الثالث لمحررم المذكور ، بوادى العقيق ، وعلى شفيره مسجد ذى الحليفة ، من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم . والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ، ومن ذى الحليفة حرم المدينة الى مشهد حمزة الى قباء . وأول ما يظهر للعين منارة مسجدتها بيضاء مرتفعة .

ثم رحلنا منها اثر صلاة الظهر من يوم الاثنين المذكور - وهو السادس عشر لابريل - فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء ، والتربة البيضاء ، والبقعة المشرفة بمحمد سيد الأنبياء صلى الله عليه وسلم صلاة تتصل مع الأحيان والآباء .

وفى عشي ذلك اليوم ، دخلنا الحرم المقدس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة ، فوققنا بازائها مسلمين ، ولترب جنباتها المقدسة مستلمين ، وصلينا بالروضة التى بين القبر المقدس والمنبر ، واستلمنا أعواد المنبر القديمة ، التى كانت موطأ الرسول صلى الله عليه وسلم ، والقطعة الباقية من الجذع الذى حنّ اليه صلى الله عليه وسلم عليه ، وهى ملصقة فى عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التى بين القبر والمنبر ، وعن يمينك اذا استقبلت القبلة فيها ، ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة

وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا بعض فسحة فى تلك الحال ، لاشتغال الناس بإقامة مضاربهم وترتيب رحالهم ، فتمكننا من الغرض المقصود ، وفزنا بالمشهد المحمود ، وأدينا حق السلام على الصاحبين الضجيجين : سيدى القاسم ، وفاروقه .

وانصرفنا الى رحالنا مسرورين ، ولنعمة الله علينا شاكرين ، ولم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطرا الا وقد قضيناها ، ولا غرض من أغراضنا المأمولة الا وبلغناه ، وتفرغت الخواطر للآباب للوطن . نظم الله الشمل ، وتم علينا الفضل ، والحمد لله على ما أولاه وأسداه ، وأعاده من جميل صنعه وأبداه ، فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه ، لا اله سواه .

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل ، وتحفه ١ من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به ، ووسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى : فالجهة القبلىة منها لها خمسة ٢ بلاطات مستطيلة من غرب الى شرق ، والجهة الجوفية ٣ لها أيضا خمسة بلاطات على الصفة المذكورة ، والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات ، والجهة الغربية لها أربعة بلاطات .

والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبلىة مسا يلى الشرق ، وانتظمت من بلاطاته مسا يلى الصحن فى السعة اثنين ونيفت ٤ الى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ، ولها خمسة أركان بخمس صفحات ، وشكلها شكل عجيب لا يكاد يتأتى تصويره ولا تمثيله ، والصفحات الأربع محرفة من القبلة تحريفا بديعا ، لا يتأتى لأحد معه استقبالها فى صلاته لأنه ينحرف عن القبلة



وأخبرنا الشيخ الامام العالم الورع ، بقية العلماء وعمدة الفقهاء ، أبو ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم التوكلي رضى الله عنه : أن عمر ابن عبد العزيز ، رضى الله عنه ، اخترع ذلك فى تدبير بنائها ، مخافة أن يتخذها الناس مصلى .

وأخذت أيضا من الجهة الشرقية سعة بلاطين \* ، فانتظم داخلها من أعمدة الأبلطة ستة ، وسعة الصفحة القبلىة منها أربعة وعشرون شبرا ، وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون ٦ شبرا . وما بين الركن الشرقى الى الركن الجوفى ٧ صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبرا ، ومن الركن الجوفى الى الغربى صفحة سعتها ٨ تسعة وثلاثون شبرا ، ومن \* الركن الغربى ١ الى القبلى صفحة سعتها ٢ أربعة وعشرون شبرا .

وفى هذه الصفحة صندوق آبنوس مختم بالصندل ، مصفح بالفضة مكوكب بها ٣ ، هو قبالة رأس النبى صلى الله عليه وسلم ، وطوله خمسة أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وارتفاعه أربعة أشبار . وفى الصفحة التى بين الركن الجوفى والركن الغربى ، موضع عليه ستر مسبل ، يقال انه كان مهبط جبريل عليه السلام ٤ .

فجميع سعة الروضة المكرمة ، من جميع جهاتها ، مائتا \* شبر واثنا وسبعون شبرا . وهى مؤزرة بالرخام البديع النحت ، الرائع النعت ، وينتهى الأزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيرا ، وعليه من الجدار المكرم ثلث

آخر ، قد علاه تضييع المسك والطيب ، مقدار نصف شبر ، مسودا مشققا متراكما ٦ مع طول الأزمنة والأيام ، والذي يعلوه من الجدار شبايك عود متصلة بالمسك الأعلى ، لأن أعلى الروضة المباركة متصل بسمك المسجد . والى حيز أزار الرخام تنتهى الأستار ، وهى لازوردية اللون ، مختة بخواتيم ٧ ييض مشنة ومربعة ، وفى داخل الخواتيم دوائر مستديرة ونقط ييض تحف بها ، فمنظرها منظر رائع ٨ بديع الشكل ، وفى أغلاها رسم مائل الى البياض .

وفى الصفحة القبلىة ، أمام وجه النبى صلى الله عليه وسلم ، سمار فضة هو قبالة ٩ الوجه الكريم ١٠ ، فيقف الناس أمامه للسلام . والى قدميه - صلى الله عليه وسلم - رأس أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، ورأس عمر الفاروق مما يلى كنفى أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، فيقف المسلم مستدبر القبلة ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ، ثم ينصرف عينا الى وجه أبى بكر ، ثم الى وجه عمر رضى الله عنهما .

وأمام هذه الصفحة المكرمة نحو العشرين قتيديلا معلقة من الفضة ، وفيها اثنان من ذهب . وفى جوفى الروضة المقدسة حوض صغير مرخم فى قبلته شكل محراب ، قيل انه كان بيت فاطمة رضى الله عنها ، ويقال هو قبرها ، والله أعلم بحقيقة ذلك .

وعن يمين الروضة المكرمة المنبر الكريم ، ومنه اليها اثنان وأربعون خطوة ، وهو فى

الحوض المبارك الذى طوله أربع عشر خطوة وعرضه ست خطا ، وهو مرخم كله ، وارتفاعه ٢ شبر ونصف ، وبينه وبين الروضة الصغيرة التى بين القبر الكريم والمنبر - وفيها جاء ٣ الأثر انها روضة من رياض الجنة - ثمانى ٤ خطوات .

وفى هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة ، وحق لهم ذلك . وبازائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق \* على بقية الجذع الذى حن للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقطعة منه فى وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ، ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها فى القبلة منها الصندوق .

وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقفل ٦ يفتح يوم الجمعة ، وطوله أربعة أشبار ونصف شبر . والمنبر مغشى بعمود الأبنوس ، ومقعد الرسول صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر ، قد طبق عليه بلوح ٧ من الأبنوس غير ٨ متصل به يصوته من القعود عليه ، فيدخل الناس أيديهم اليه ، ويتمسحون به تبركا بلمس ذلك المقعد الكريم .

وعلى رأس رجل المنبر اليمنى ٩ حيث يضع الخطيب يده اذا خطب ، حلقة فضة مجوفة مستطيلة ١ - تشبه حلقة الخياط التى يضعها فى أصبعه صفة لا صفرا ١ لأنها أكبر منها - لاعبة تستدير فى موضعها ، يزعم الناس أنها

لعبة الحسن ٣ والحسين رضى الله عنهما فى حال خطبة جدهما صلوات الله وسلامه عليه .

وطول المسجد الكريم مائة خطوة وست وتسعون خطوة ، وسعته مائة وست وعشرون خطوة ، وعدد سواريه مائتان وتسعون . وهى أعمدة متصلة بالسلك دون قسى تتعطف عليها ، فكأنها دعائم قوائم ، وهى من حجر منحوت قطعاً قطعاً ، مللمة مثقبة ٤ توضع أثى فى ذكر \* ، ويفرغ بينهما الرصاص المذاب ٦ الى أن تتصل ٧ عموداً قائماً ، وتكسى بفلاية جيار ٨ ، ويبالغ فى صقلها ودلكها ، فتظهر كأنها رخام أبيض .

والبلاط المتصل بالقبلة ، من الحصة ٩ وبلاطات المذكورة ، تحف به مقصورة تكتنفه طولا من غرب الى شرق ، والمحراب فيها ، ويصلى ١٠ الامام فى الروضة الصغير المذكورة الى جانب ١١ الصندوق ، وبينهما وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير ١٢ مدهون ، عليه مصحف كبير فى عشاء مقفل عليه ، هو أحد المصاحف الأربعة التى وجه بها عثمان بن عفان رضى الله عنه الى البلاد .

وبازاء المقصورة ، الى جهة الشرق ، خزانتان كبيرتان ، محتويتان ١٣ على كتب ومصاحف موقوفة ١٤ على المسجد المبارك ، ويليهما ١٥ فى البلاط الثانى ، لجهة الشرق أيضا ، دفة مطبقة على وجه الأرض ، مقفلة هى على سرداب يهبط اليه على أدراج تحت الأرض ، يفضى ١٦ الى خارج المسجد الى دار أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وهو كان طريق

الصنعة غريبة ، تضمنت تصاوير أشجار  
مختلفات \* الصفات ، مائلات ٦ الأغصان  
بشرها .

والمسجد كله على تلك الصفة ٧ ، لكن  
الصنعة فى جدار القبلة أحفل ، والجدار  
الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ،  
ومن جهة الجوف أيضا ، والغربى والشرقى  
الناظران الى ~ الصحن مجردان أبيضان ٨  
ومقرنصان ، قد زينا برسم يتضمن أنواعا من  
الأصبغة ؛ الى ما يطول وصفه وذكره من  
الاحتفال فى هذا المسجد المبارك ، المحتوى  
على التربة الطاهرة المقدسة ، وموضوعها  
أشرف ، ومحملها أرفع من كل ما تزين به .

وللمسجد المبارك تسعة عشر بابا ، لم يبق  
منها مفتحا ٩ سوى أربعة فى الغرب : منها  
اثنان يعرف الواحد بباب الرحمة ، والثانى  
بباب الخشية ١٠ ، وفى الشرق اثنان يعرف  
الواحد بباب جبريل عليه السلام ، والثانى  
بباب الرخاء ١١ ، ويقابل باب جبريل عليه  
السلام دار عثمان رضى الله عنه ، وهى التى  
استشهد بها ، ويقابل الروضة المكرمة من هذه  
الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلى  
رحمه الله ، المشهور خبره وأثره ، وقد تقدم  
ذكر مآثره .

وأمام الروضة المكرمة شباك حديد مفتوح  
الى روضته ، تنسم \* منها روحا وريحانا ،  
وفى القبلة باب واحد صغير ١٢ مفلق ، وفى  
الجوف أربعة مغلقة ، وفى الغرب خمسة مغلقة

عائشة اليها ، وبازائها دار عمر بن الخطاب ،  
ودار ابنه عبد الله رضى الله عنهما . ولا شك أن  
ذلك الموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار  
أبى بكر التى أمر النبى صلى الله عليه وسلم  
بإبقائها ١٣ خاصة .

وأمام الروضة المقدسة أيضا صندوق كبير ،  
هو للشمع والأتوار التى توقد أمام الروضة  
كل ليلة . وفى الجهة الشرقية بيت مصنوع من  
عود ، هو موضع مبيت بعض السدنة  
العارسين للمسجد المبارك . وسدنته فتيان  
أحايش وصقالب ظراف الهيئات ، نظاف  
الملابس والشارآت ، والمؤذن الراتب فيه أحد  
أولاد بلال رضى الله عنه .

وفى جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة  
جديدة تعرف بقبة الزيت ، هى مخزن لجميع  
آلات المسجد المبارك وما يحتاج اليه فيه ،  
وبازائها فى الصحن خمس عشرة نخلة ، وعلى  
رأس المحراب الذى فى جدار القبلة - داخل  
المقصورة - حجر مربع أصفر ، قدر شبر فى  
شبر ، ظاهر البريق والبصيص ، يقال انه كان  
مرآة كسرى ، والله أعلم بذلك . وفى أعلاه ،  
داخل المحراب ، مسمار مثبت فى جدار ،  
فيه شبه حق صغير لا يعرف من أى شىء  
هو ، ويزعم أيضا أنه كان كأس كسرى ، والله  
أعلم بحقيقة ذلك كله .

ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع  
أزارا على أزار ، مختلف الصنعة واللون ،  
معجزع أبدع تجزيع . والنصف الأعلى من  
الجدار منزل ١٤ كله بفصوص الذهب المعروفة  
بالتسيفساء ، قد أنتج الصنائع ١٥ فيه نتائج من

أيضا ، وفي الشرق خمسة أيضا مغلقة ؛  
فكملت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر بابا .

وللمسجد المبارك ثلاث صوامع : أحداها  
في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان ٧  
في ركني الجهة الجوفية ٨ صغيرتان ، كأنهما  
على هيئة ٩ برجين ، والصومعة الأولى  
المذكورة على هيئة الصوامع .

#### ذكر المشاهد المكرمة التي يبيع الفرقد وصفح جبل احد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي  
الله عنه - وهو قبلي الجبل المذكور ،  
والجبل جوفى المدينة ، وهو على مقدار ثلاثة  
أميال - وعلى قبره رضي الله عنه مسجد  
مبنى ، والقبر برحبة جوفى المسجد \*  
والشهداء رضي الله عنهم بازائه ، والغار الذي  
أوى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بازاء  
الشهداء أسفل الجبل ، وحول الشهداء تربة  
خمراء هي التربة التي تنسب الى حمزة ،  
ويتبرك الناس بها .

وبقيع الفرقد شرقي المدينة ، تخرج اليه  
على باب يعرف بباب البقيع ، وأول ما تلقى  
عن يسارك - عند خروجك من الباب  
المذكور - مشهد صفة عمة النبي صلى الله  
عليه وسلم ، أم الزبير بن العوام رضي الله  
عنه . وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس  
الامام المدني رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة  
مختصرة البناء ، وأمامه قبر السلالة الطاهرة  
ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه  
قبة بيضاء ، وعلى اليمين منها تربة ابن لعسر

ابن الخطاب رضي الله عنه ، اسمه عبد الرحمن  
الأوسط ، وهو المعروف بأبي شحنة ، وهو  
الذي جلده أبوه الحد ، فمرض ومات رضي  
الله عنهما .

وبازائه قبر ١ عقيل بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وعبد الله ابن جعفر الطيار رضي الله  
عنه ، وبازائهم روضة فيها أزواج النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وبازائها روضة صغيرة فيها  
ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وسلم .

وبليها روضة العباس بن عبد المطلب ،  
والحسن بن علي رضي الله عنهما ، وهي قبة  
مرتفعة في الهواء ، على مقربة من باب البقيع  
المذكور ، وعن يمين الخارج منه ، ورأس  
الحسن الى رجلى العباس رضي الله عنهما .  
وقبراهما مرتفعان عن الأرض متسعان ،  
مغشيان بالواح ملصقة أبدع الصاق ، مرصعة  
بصفائح الصفر ، ومكوكبة بمساميره ٢ على  
أبدع صفة وأجمل منظر ، وعلى هذا الشكل  
قبر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم .

ويلى هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة  
بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويعرف  
ببيت الحزن ، يقال انه الذي أوت اليه ،  
والتزمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى  
صلى الله عليه وسلم .

وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم  
ذى النورين رضي الله عنه ، وعليه قبة صغيرة  
مختصرة . وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة  
أسد ، أم علي رضي الله عنها وعن نبيها ،  
ومشاهد هذا البقيع أكثر من أن تحصى ،

لأنه مدفن<sup>١</sup> الجمهور الأعظم من الصحابة المهاجرين والأنصار رضى الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب « ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أحمد رضى الله عنها وعن بنينا » .

وقبأ قبلى المدينة ، ومنها إليها نحو الميلى ، وكانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة المكرمة ، والطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة ، والنخل محدد بالمدينة من جهاتها ، وأعظمها<sup>٢</sup> جهة القبلة والشرق ، وأقلها جهة الغرب .

والمسجد المؤسس على التقوى بقباء مجدد ، وهو مربع مستوى الطول والعرض ، وفيه منة طويلة بيضاء تظهر على بعد ، وفي وسطه مبارك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه حلق قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة<sup>٣</sup> فيه ، وفي صحنه ميا يلى القبلة شبه محراب على مصطبة ، هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي قبلته محارب ، وله باب واحد من جهة الغرب ، وهو سبعة<sup>٤</sup> بلاطات فى الطول ومثلها فى العرض .

وفى قبلة المسجد دار لبني النجار ، وهى دار أبى أيوب الأنصارى . وفى الغرب من المسجد رحبة فيها بئر ، وبازائها<sup>٥</sup> على الشفير حجر متسع شبيه البيلة ، يتوضأ الناس فيه . ويلي دار بني النجار دار عائشة رضى الله عنها ، وبازائها دار عمر ، ودار فاطمة ، ودار أبى بكر رضى الله عنهم ، وبازائها<sup>٦</sup> بئر أريس ، حيث تقف النبي صلى الله عليه وسلم ، فعاد مأوها<sup>٦</sup> عذبا بعد ما كان أجاجا ، وفيها<sup>٧</sup>

وقع خاتمه من يد عثمان رضى الله عنه ، والحديث مشهور .

وفى آخر القرية تل مشرف يصرف يعرفات<sup>٨</sup> ، يدخل إليه<sup>٩</sup> على دار الصفة - حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة - وسمى ذلك التل عرفات ، لأنه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة<sup>١٠</sup> ، ومنه زويت له الأرض ، فأبصر الناس يعرفات . وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تحصى

وللمدينة المكرمة أربعة أبواب ، وهى تحت سورين ، فى كل سور باب يقابله آخر ، الواحد منها كله حديد ، ويعرف باسمه باب الحديد ، يليه باب الشريعة ، ثم باب القبلة وهو مغلق ، ثم باب البقيع وقد تقدم ذكره .

وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة ، تلقى الخندق الشهير ذكره ، الذى صنع<sup>١</sup> النبي صلى الله عليه وسلم عند تحزب الأحزاب ، وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليها<sup>٢</sup> حلق عظيم مستطيل<sup>٣</sup> .

ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل ، وتحت<sup>٤</sup> سقايتان مستطيلتان باستطالة الحلق ، وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بدار ، فحصل الحوض محققا بجدارين ، وهو يد السقايتين المذكورتين ، ويهبط إليهما على أدراج عددها نحو الخمسة والعشرين درجا .

وماء هذه \* العين المباركة يعم أهل الأرض ،  
فضلا عن أهل المدينة ، فهي لتطهر الناس  
واستقائهم وغسل أثوابهم . والحوض المذكور  
لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة ، صونا له  
ومحافظة عليه ، وبمقربة منه مما يلي المدينة  
قبة حجر الزيت ، يقال ان الزيت رشح للنبي  
صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر ، ولجهة  
الجوف منه بئر بضاعة ، وبازائها لجهة اليسار  
جبل الشيطان ، حيث صرخ - لعنه الله -  
يوم أحد ، حين قال : قتل نبيكم .

وعلى شفير الخندق المذكور حصن يسمون  
بحصن العزاب <sup>٦</sup> ، وهو خرب ، قيل ان عمر  
رضي الله عنه بناه للعزاب المدينة ، وأمامه لجهة  
الغرب على البعد <sup>٧</sup> بئر رومة ، التي اشترى  
نصفها عثمان رضي الله عنه بعشرين ألفا . وفي  
طريق أحد مسجد على رضي الله عنه ، ومسجد  
سلمان رضي الله عنه . ومسجد الفتح الذي  
أنزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم  
سورة الفتح .

وللمدينة المكرمة سقاية ثالثة داخل باب  
الحديد ، يهبط إليها على أدراج ، وماؤها  
معين ، وهي بمقربة من الحرم الكريم <sup>١</sup> .  
وبقلى هذا الحرم المكرم دار امام دار الهجرة  
مالك ابن أنس <sup>٢</sup> رضي الله عنه ، ويطيف بالحرم  
كله شارع مبسط بالحجر المنحوت المفروش .

فهذا ذكر ما تمكن على الاستمجال من آثار  
المدينة المكرمة ومشاهدها ، على جهة الاختصار  
والاختصار ، والله ولي التوفيق .

ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة ،  
الداخلية مدخل السمعة والشهرة ، أن إحدى  
الخواطين المذكورات - وهي بنت الأمير  
مسعود المتقدم ذكرها وذكر أبيها - وصلت  
عشى يوم الخميس السادس لمحرم ، ورابع يوم  
وصولنا ، الى مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم راكبة في قبتها ، وحولها قباب كرائنها  
وخدمها ، والقراء أمامها ، والفتيان والصقالب  
بأيديهم مقامع الحديد يطوفون حولها ،  
ويدفعون الناس أمامها ، الى أن وصلت الى  
باب المسجد المكرم .

فزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ، ومشت  
الى أن سلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ،  
والخول أمامها والخدام يرفعون أصواتهم  
بالدعاء لها اشادة بذكرها . ثم وصلت الى  
الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر ،  
فصلت فيها تحت الملحفة ، والناس يتزاحمون  
عليها ، والمقامع تدفعهم عنها ، ثم صلت في  
الحوض بازاء المنبر .

ثم مشيت الى الصفحة الغربية من الروضة  
المكرمة ، فقعدت في الموضع الذي يقال انه  
كان مهبط جبريل عليه السلام ، وأرخى الستر  
عليها ، وأقام فتيانها وصقالبها وحجابها على  
رأسها خلف الستر تأمرهم بأمرها ، واستجلبت  
معهما الى المسجد حبلين من المتاع للصدقة ،  
فما زالت في موضعها الى الليل .

وقد وقع الايذان بوصول صدر الدين ،  
رئيس الشافعية الأصهباني ، الذي ورث  
التباهة ، والوجاهة في العلم كابرا عن كابر ،

لعقد مجلس وعظ تلك الليلة - وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم - فتأخر وصوله الى هذه من الليل ، والحرم قد غص بالمنتظرين ، والخاتون جالسة موضعا . وكان سبب تأخره تأخر أمير الحجاج ، لأنه كان على عدة من وصوله الى أن وصل ، ووصل الأمير .

وقد أعد لرئيس العلماء المذكور - وهو يعرف بهذا الاسم ، توارثه عن أب فأب - كرسي بازاء الروضة المقدسة فصعده ، وحضر قرائه أمامه ، فابتدروا القراءة<sup>١</sup> بنغمات عجيبة ، وتلاحين مطربة مشجبة ، وهو يلحظ الروضة المقدسة ، فيعلن بالبكاء .

ثم أخذ في خطبة من انشائه سحرية البيان ، ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين ، وأشد ألياتا بديعة ، من قوله منها هذا البيت ، وكان يردده في كل فصل من ذكره صلى الله عليه وسلم ، ويشير الى الروضة :

هاتيك روضته تفوح نسيما

صلوا عليه وسلموا تسليما

واعتذر من التقصير لهول ذلك المقام ، وقال عجبا للألكن الأعجم<sup>٢</sup> كيف ينطق عند أفصح العرب !

وتماذى في وعظه الى أن أطار النفوس خشية ورقة . وتهافت عليه الأعاجم معلنين بالتوبة<sup>٣</sup> ، وقد طاشت ألبابهم ، وذهلت عقولهم ، فيلقون<sup>٤</sup> نواصيهم بين يديه ، فيستدعى جلين ويجزها<sup>٥</sup> ناصية ناصية ، ويكسو عمامته المجزوز الناصية ، فيوضع عليه للحين عمامة أخرى من أحد قرائه أو

جلسائه ، ممن قد عرف منزعه الكريم في ذلك ، فبادر بعمامته لاستجلاب العرض النفيس لكارمه الشهيرة عندهم ، فلا يزال يخلع واحدة بعد أخرى الى أن خلع منها عدة ، وجز نواصي كثيرة .

ثم ختم مجلسه بأن قال : معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة بحرم الله عز وجل ، وهذه الليلة بحرم رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولا بد للواعظ من كدية ، وأنا أسألكم حاجة ان ضمنتوها لى أرقى لكم ماء وجهى فى ذكرها . فأعلن الناس كلهم بالاسعاف وشهيقهم قدعلا ، فقال : حاجتى أن تكشفوا رءوسكم ، وتبسطوا أيديكم ، ضارعين لهذا النبى الكريم فى أن يرضى عنى ، ويسترضى الله عز وجل لى .

ثم أخذ فى تعداد ذنوبه ، والاعتراف بها . فأطار الناس عمائمهم<sup>٦</sup> ، وبسطوا أيديهم للنبي صلى الله عليه وسلم ، داعين له باكين متضرعين . فما رأيت ليلة أكثر دموعا ، ولا أعظم خشوعا من تلك الليلة . ثم انقض المجلس ، وانقض الأمير ، وانقضت الخاتون من موضعها . وعند وصول صدر الدين المذكور ، أزيل الستر عنها ، وبقيت بين خدمها وكرائمتها متلعة فى ردائها ، فعائنا من أمرها فى الشهرة الملوكية عجبا .

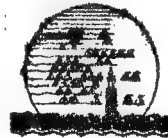
وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب ، فى قعوده وأهته وملوكيته ، وفخامة آتته وبهاء حالته ، وظاهر مكنته ، ووفور عدته ، وكثرة عييده وخدمته ، واحتفال حاشيته وغاشيته . فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك ، وله

مضرب كالتاج العظيم فى الهواء ، مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع ، بديعة الصنعة والشكل ، تطل على المحلة من بعد ، فتبصره ساميا فى الهواء .

وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف . شاهدنا مجلسه فرأينا رجلا يذوب طلاقة وبشرا ، ويخف للزائر كرامة وبراً ، على عظيم حرمة وفخامة بنيته ، وهو قد أعطى البسطتين علما وجسما . استجزناه فأجازنا ثرا ونظما ، وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات .

وفى يوم الجمعة المذكور ، وهو السابع من محرم ، شاهدنا من أمور البدعة أمرا ينادى له الاسلام بالله ياللمسلمين ! وذلك أن الخطيب وصل للخطبة ، فصعد منبر النبى صلى الله عليه وسلم . وهو — على ما يذكر — على مذهب غير مرضى ، ضد الشيخ الامام العجمي الملازم صلاة الفريضة فى المسجد \* المكرم ، فذلك على طريقة من الخير والورع لاثقة بامام مثل ذلك الموضع الكريم .

فلما أذن المؤذنون قام هذا الخطيب المذكور للخطبة ، وقد تقدمته الرايتان السوداوان ، وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم ، فقام بينهما . فلما فرغ من الخطبة الأولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المثل فى السرعة ، وابتدر الجمع مرده من الخدمة يخترقون الصفوف ، ويتخطون الرقاب ، كدية على الأعاجم والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق .



فمنهم من يطرح الثوب النفيس ، ومنهم من يخرج الشقة الغالية من الحرير فيحطياها — وقد أعدها لذلك — ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ، ومنهم من يتجرد عن برده فيلقى به ، ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح<sup>١</sup> بفضلة من الخام ، ومنهم من يدفع القراضة من الذهب ، ومنهم من يمدد يده بالدينار والدينارين الى غير ذلك . ومن النساء من تطرح خلخالها ، وتخرج خاتنها فتلقيه ، الى ما يطول الوصف له من ذلك .

والخطيب فى أثناء هذه الحال كلها جالس على المنبر ، يلحظ هؤلاء المستجدين المستسمعين على الناس بلحظات يكررها<sup>٢</sup> الطمع ، ويميدها الرغبة والاستزادة ، الى أن كاد الوقت ينقضى والصلاة تقوت . وقد ضج من له دين وصحة من الناس ، وأعلن بالصياح ، وهو قاعد ينتظر اشتفائ صباية الكدية ، وقد أراق عن وجهه ماء الحياء . فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كوم عظيم أمامه ، فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة ، وصلى بالناس ، وانصرف أهل التحصيل<sup>٣</sup> باكين على الدين ، يائسين من فلاح الدنيا ، متحققين أشراط الآخرة ، والله الأمر من قبل ومن بعد .

وفى عشي ذلك اليوم المبارك ، كان وداعنا للروضة المباركة والتربة المقدسة . فياله وداعا عجبا ذهلت له النفوس ارتياغا حتى طارت شعاعا\* ، واستشرت به النفوس التياغا حتى ذابت انصداعا . وما ظلك بموقف يناجى<sup>١</sup> بالتوديع فيه سيد الأولين والآخرين ، وخاتم النبيين ، ورسول رب العالمين !



انه لموقف تنفطر له الأفئدة ، وتطيش به  
الألباب الثابتة المتتدة . فوا أسفاه ! وا أسفاه !  
كل ييوح لديه بأشواقه ، ولا يجد بدا من  
فراقه ، فما يستطيع الى الصبر سيلا ، ولا  
تسمع فى هول ذلك المقام الالة وعويلا ،  
وكل بلسان الحال ينشد :

محبتى تقتضى مقامى

وحالتى تقتضى الرحىلا

بوانا الله بزيارة هذا النبى الكريم منزل  
الكرامة ، وجعله شفيعا لنا يوم القيامة ، وأحلنا  
من فضله ٢ فى جواره دار المقامة برحمته ، انه  
غفور رحيم ، جواد كريم .

وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام :  
أولها يوم الاثنين ، وآخرها يوم الجمعة .

وفى ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم  
المذكور ، والحادى والعشرين من شهر أبريل ،  
كان رحيلنا من المدينة المكرمة الى العراق  
— قرب الله لنا المرام ، وسهل علينا السبيل —  
واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام . فنزلنا يوم  
الاثنين ، ثالث يوم رحيلنا المذكور ، بوادى  
العروس ، فتزود الناس منها الماء يحفرون عليه  
فى الأرض بئرا ، فينبع منها ٣ ماء عذب معين ،  
يروى الأمة التى لا يحصى لها عدد من هذه  
المحلة ، مع جمالها التى تنيف على عددها ، والله  
القدرة سبحانه .

وصعدنا من وادى العروس الى أرض نجد ،  
وخلفنا ٤ تهامة وراءنا ، ومشينا فى بسيطة من  
الأرض ينحصر الطرف دون أدناها ، ولا يبلغ  
مداها ، وتتسبنا نسيم نجد . وهواءها المضروب  
به المثل ، فانتشعت النفوس والأجسام ببرد

نسيمه وصحة هوائه . ونزلنا يوم الثلاثاء ،  
رابع يوم رحيلنا ، على ماء يعرف بماء العسيلة .  
ثم نزلنا يوم : الأربعاء ، خامس يوم رحيلنا ،  
بموضع ١ يعرف بالنقرة ٢ ، وفيها آبار  
ومصانع كالصهاريج العظام ، وجدنا أحدها  
مملوء بماء المطر ، فعم جبيع المحلة ، ولم  
ينضب على كثرة الاستماحة ٣ .

وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج : أن يسرى  
من نصف الليالى الى ضحية ، ثم ينزل الى أول  
الظهر ، ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ،  
ثم يقوم نصف الليل ، هذا دأبه .

ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرم ،  
وسادس يوم رحيلنا ، على ماء يعرف  
بالقارورة ٤ ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر ،  
وهذا الموضع هو وسط أرض نجد . وما أرى  
أن فى المعمورة أرضا أفسح بسيطا ، ولا أوسع  
أنفا ، ولا أطيب نسيما ، ولا أصح هواء ،  
ولا أمد استواء ، ولا أصفى جوا ، ولا أبقى  
تربة ، ولا أنعش للنفوس والأبدان ٥ ، ولا  
أحسن اعتدالا فى كل الأزمان ؛ من أرض  
نجد ، ووصف محاسنها يطول ، والقول فيها  
يتسع ٦ .

وفى يوم الخميس المذكور ، مع ضحوة  
النهار ، نزلنا بالحاجر ٧ ، والماء فيه فى مصانع ،  
وربما حفروا عليه حفرا قريبة العمق يسمونها  
أحفارا : واحدها حفر . وكنا نتخوف فى هذا  
الطريق قلة الماء ، لا سيما مع عظم هذا الجبع  
الأنامى والأنعامى الذين ٨ لو وردوا البحر  
لأنزفوه واستقوه ، فأنزل الله من سحب رحمته

ما أعاد الغيطان تختارنا ، وأجرى المسول  
مسيولا ، وصير الوهاد منلوة عهدا . فكنا  
نبصر مذائب الماء سائحة على وجه الأرض :  
فضلا من الله ونعمة ، ولطفا من الله بعباده  
ورحمته ، والحمد لله على ذلك .

وفى اليوم المذكور أجزنا بالحاجز وادين  
سيالين ، وأما البرك والقرارات فلا . تحصى .

وفى يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار  
سميرة <sup>١</sup> ، وهى موضع معمور ، وفى بسيطها  
شبه حصن لطيف به حلق كبير <sup>٢</sup> مسكون ،  
والماء فيه فى آبار كثيرة الا أنها زعاق  
ومستقعات وبرك . وتبايع العرب فيها مع  
الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ،  
ووقع الناس على قرم وعينة ، فبادروا  
الابتياح لذلك بشقق الخام التى يستصحبونها  
لمشاة الأعراب ، لأنهم لا يبيعونها الا بها .

وفى ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل  
المخروق <sup>٣</sup> ، وهو جبل فى يبداء من الأرض ،  
وفى صفحه الأعلى تقب نافذ تخترقه الرياح .  
ثم رحنا من ذلك الموضع ، وبتنا بوادى  
الكروش على غير ماء ، ثم أسرينا منه ،  
وأصبنا على فيند يوم الأحد . وهى حصن  
كبير مبرج مشرف <sup>٤</sup> فى بسيط من الأرض ،  
يمتد <sup>٥</sup> حوله ربض لطيف <sup>٦</sup> به سور عتيق  
البنيان ، وهو معمور بسكان من الأعراب ،  
يتعشون مع الحاج <sup>٧</sup> فى التجارات والمبايعات  
وغير ذلك من المرافق .

وهناك يترك الحاج بعض زادهم اعدادا  
للارمال <sup>٨</sup> من الزاد عند انصرافهم ، ولهم بها

معارف يتركون أزودتهم عندهم <sup>٩</sup> . وهذا  
نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة  
— شرفها الله — أو أقل يسيرا ، ومنها الى  
الكوفة اثنا عشر يوما فى طريق سهلة طيبة ،  
والمياه فيها بحمد الله موجودة فى مصانع  
كثيرة . ودخل أمير الحاج هذا الموضع  
المذكور على تعينة وأهبة ، اربابا للمجتمعين <sup>١٠</sup>  
به <sup>١</sup> من الأعراب ، لئلا يداخلهم الطمع فى  
الحاج . فهم يلحظونهم مستشرفين <sup>٢</sup> الى  
مكائهم ، لكنهم لا يجدون اليهم سيلا ،  
والحمد لله .

والماء بهذا الموضع كثير ، فى آبار <sup>٣</sup> تعدها  
عيون تحت الأرض . ووجد الحاج فيها مصنعا  
قد اجتمع فيه الماء من المطر ، فانتزف للحين ،  
وامتلأت أيدي الحاج القرمين <sup>٤</sup> من أغنام  
العرب بالمبايعة المذكورة ، فلم يبق مضرب ولا  
خيمة ولا ظلالة ، الا والى جانبها كبش أو  
كبشان بحسب القدرة والوجد ، فعم <sup>٥</sup> جميع  
المحلة غنم العرب ، وكان ذلك اليوم عيدا من  
الأعياد ، وكذلك عمتهم أيضا جمالهم لمن  
أراد <sup>٦</sup> الابتياح منهم من الجمالين وسواهم ،  
للاستظهار على الطريق . وأما السمن والعسل  
واللبن ، فلم يبق الا من تحمل <sup>٧</sup> أو استعمل  
منها بقدر حاجته .

وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها الى  
ظهر يوم الاثنين بعده . ثم أسروا نصف الليل  
ترتيب سيرهم المذكور قبل ، ونزلوا ضحوة  
يوم الثلاثاء الثامن عشر لمحر ، وهو أول يوم  
من ما به ، بموضع يعرف بالأجفر ، وهو مشتهر

عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين . ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ، ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة .

ثم أسرنا منها ، ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزود : وهى وهدة فى بسيط من الأرض فيها رمال منهالة ، وبها حلق كبير <sup>٨</sup> داخله ذويرات صغار ، هو شبيه الحصن ، يعرف بهذه الجهات بالقصر ، والماء بهذا الموضع فى آبار غير عذبة . فنزلنا ضحوة يوم الخميس ، الموفى عشرين للحرم والثالث لمايه ، بموضع يعرف بالثعلبية <sup>٩</sup> ، ولها مبنى شبه الحصن خرب لم يبق منه الا الحلق <sup>١٠</sup> ، وبازائه مصنع عظيم كبير الدور ، من أوسع ما يسكون \* من الصهاريج وأعلاها ، والمهبط اليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات ، وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة .

ووصل الى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء ، واتخذوا به سوقا عظيمة حفيلة للحمال والكباش والسمن واللبن وعلف الابل ، فكان يوم سوق نافقة <sup>٢</sup> . وبقي من هذا الموضع الى الكوفة ، من المناهل التى تعم جميع المحلة ، ثلاثة . أحدها زبالة <sup>٣</sup> ، والثانى واقصة <sup>٤</sup> ، والثالث سهل من ماء القرأت على مقربة من الكوفة <sup>٥</sup> . وبين هذه المناهل نياه موجودة ، لكنها لا تعم ، وهذه الثلاثة المذكورة هى التى تعم الناس والابل ، وهى التى تردها رفها .

وفى هذا المنهل الذى للثعلبية ، شاهدنا من غلبة الناس على الماء أمرا هائلا لا يكاد يشاهد

مثله فى تغلب المدن والحصون بالقتال <sup>٦</sup> . وحسبك أن مات فى ذلك الموضع ، ضغطا بشدة الزحام وغطا <sup>٧</sup> تحت الماء بالأقدام ، سبعة رجال : بادروا لمورد الماء ، فحصلوا على مورد الفناء ، رحمهم الله وغفر لهم .

وفى ضحوة يوم الجمعة بعده ، نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم ، وهى مصنع ، وقد بنى له فيما يعلوه من الأرض مصب يؤدى الماء اليه على بعد ، وأحكم ذلك احكاما يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة <sup>٨</sup> . ولهذا المرجوم المذكور مشهد على قارعة الطريق ، وقد علا كأنه هضبة شماء ، وكل مجتاز عليه لابد أن يلقى عليه حجرا <sup>٩</sup> . ويقال ان أحد الملوك رحمه لأمر استوجب به ذلك ، والله أعلم .

وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ، وبادروا للحين بما لديهم من مرافق الأدم يبيعونها من الحاج ، وكان هذا المصنع مملوء من ماء المطر ، ففمر الناس وعيهم ، والحمد لله .

وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التى من بغداد الى مكة ، هى آثار زبيدة ابنة جعفر ابن أبى جعفر المنصور ، زوج هارون الرشيد وابنة عمه . انتدبت لذلك مدة حياتها ، فأبقت فى هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وقد الله تعالى كل سنة من لدن وفاتها الى الآن ، ولولا آثارها الكريمة فى ذلك لما سلكت هذا الطريق ، والله كفىل بمجازاتها والرضى عنها .

وفى ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق <sup>١</sup> ، وفيه مصنعان أقيناهما مملوءين ماء عذبا صافيا ، فأراق الناس

مياهم ، وجددوا مياها طيبة ، واستبشروا بكثرة الماء ، وجددوا شكر الله على ذلك . وأحد هذين المصنعين صهرج عظيم الدائرة كبيرها ، لا يكاد يقطعه السابح الا عن جهد ومشقة ، وكان الماء قد علا فيه أزيد من قامتين ، فتنعم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتنظيف أثواب ، وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر .

ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده ووزار حرمه ، أن كانت هذه المصانع كلها - عند صعود الحاج من بغداد الى مكة - دون ماء ، فأرسل الله من سحب رحمة ما أترعها ماء معدا لصدر الحاج ، فضلا من الله ولطفًا بوفده<sup>٢</sup> المنقطعين اليه .

ورحنا من ذلك الموضع المذكور ، وبتنا بموضع يعرف بالتساير ، وكان فيه<sup>٣</sup> أيضا مصنع مملوء ماء . وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين لمحرم ، واجتزنا سحرا يزباله<sup>٤</sup> ، وهي قرية معمورة ، وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب ، ومصنعان للماء وآبار ، وهي من مناهل الطريق الشهيرة .

ونزلنا ، عندما ارتفع النهار من اليوم المذكور ، بالهيشين<sup>٥</sup> ، وفيها مصنعان للماء . ولا فكاد نمر<sup>٦</sup> ، بحول الله<sup>٧</sup> ، يوما بموضع الا والماء يوجد فيه ، والشكر لله على ذلك . وبتنا ليلة الاثنين ، الرابع والعشرين لمحرم المذكور ، على مصنع مملوء ماء ، فسقى الناس بالليل واستقوا . وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بمقبة الشيطان .

ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة ، وليست بالطويلة الكؤود ، ولكن ليس بالطريق وعر غيرها<sup>١</sup> ، فهي شهيرة بهذا السبب . ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء ، وأجزنا مصانع كثيرة ، وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الأعراب ، والطريق كلما مصانع ، ورضى الله عن التى اعتنت بسبيل وفد الله هذا الاعتناء .

ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعده بواقصة ، وهي وهدنة من الأرض منفسحة ، فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير ، وبازائه أثر بناء ، وهي معمورة بالأعراب ، وهي آخر مناهل الطريق ، وليس بعدها الى الكوفة منهل مشهور الا مشارع ماء الفرات ، ومنها الى الكوفة ثلاثة أيام ، وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة ، وهم مستجلبون اليهم الدقيق والخبز والتمر والأدم والفواكه الحاضرة فى ذلك الوقت ، وينهى الناس بعضهم بعضا بالسلامة . والحمد لله عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل ، حمدا يستوجب المزيد ، ويستصحب من كريم صنعه المهود .

وبتنا ليلة الأربعاء ، السادس والعشرين ، بموضع يعرف بلورة<sup>٢</sup> ، وفيها مصنع كبير وجدده الناس مملوءا ، فجددوا الاستسقاء ، ورفعوا الابل . ثم أسرينا منها ، وأجزنا سحر يوم الأربعاء المذكور ، بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء<sup>٣</sup> ، وفيه أيضا مصنع ماء ، وله ستة مخازن ، وهي صهاريج صفار تؤدى الماء الى المصانع ، استقى الناس فيها وسقوا ،

وكثرت المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها  
ولا تضبطها ، والحمد لله على منته وسابغ  
نعمته .

وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم  
مملوء ماء . ثم نزلنا ، ضحوة اليوم المذكور ،  
بمنارة تعرف بمنارة القرون <sup>١</sup> ، وهي منارة في  
بيداء من الأرض لا بناء حولها ، قد قامت في  
الأرض كأنها عمود مخروط من الآجر ، قد  
تداخل فيها من الخواتيم الآجرية ، مثمرة  
ومربعة ، أشكال بدية . ومن غريب أمرها  
أنها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها ، فتلوح  
كظفر الشبه ، وللناس فيها خبر يمنع ضعف  
سنده من اثباته . وعلى مقربة من هذه المنارة  
قصر ذو بروج <sup>٢</sup> مشيدة ، وبازائه مصنع عظيم  
وجد مملوء ماء ، والحمد لله على ما من به .

واجتازنا <sup>٣</sup> عشي يوم الخميس المذكور على  
العذيب ، وهو واد خصيب ، وعليه بناء ،  
وحوله فلاة خصيبة فيها مسرح للعيون  
وفرجة ، وأعلمنا أن بمقربة منه بارقا . ووصلنا  
منه الى الرحبة ، وهي بمقربة منه ، وفيها بناء  
وعماره ، ويجري الماء فيها من عين تابعة في  
أعلى القرية المذكورة ، وبتنا أمامها بمقدار  
فرسخ .

ثم أسرنا ليلة الجمعة الثامن والعشرين  
لمحرم المذكور نصف الليل ، واجتازنا على  
القادسية ، وهي قرية كبيرة فيها حدائق من  
النخيل ، ومشارع من ماء الفرات . وأصبحتنا  
بالنجف ، وهو بظهر الكوفة كأنه حد بينها  
وبين الصحراء ، وهو صلب من الأرض متفسح  
متسع للعين ، فيه مزاد <sup>٤</sup> استحسان وانسراح .

ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم  
الجمعة المذكور ، والحمد لله على ما أنعم به  
من السلامة .

ذكر مدينة الكوفة ، حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء ، قد استولى  
الخراب على أكثرها ، فالعامر <sup>١</sup> منها أكثر من  
العامر . ومن أسباب خرابها فيلة خفاجة  
المجاورة لها ، فهي لا تزال تضر بها ، وكفالك  
بتعاقب الأيام والليالي محيا <sup>٢</sup> ومفيا . وبناء  
هذه المدينة بالآجر خاصة ، ولا سور لها .

والجامع العتيق آخرها مما يلي شرقي <sup>٣</sup>  
البلد ، ولا عماره تتصل به من جهة الشرق ،  
وهو جامع كبير : في الجانب القبلي منه خمسة  
أبلة ، وفي سائر الجوانب بلاطان <sup>٤</sup> . وهذه  
البلاطات على أعمدة من السواري للموضوعة <sup>٥</sup>  
من صم <sup>٦</sup> الحجارة ، المنحوتة قطعة على قطعة ،  
مفرغة بالرصاص ، ولا قسي عليها ، على  
الصفة التي <sup>٧</sup> ذكرناها في مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وهي في نهاية الطول <sup>٨</sup> ،  
متصلة بسقف المسجد ، فتجار العيون في  
تفاوت ارتفاعها ، فما أرى في الأرض  
مسجدا <sup>٩</sup> أطول أعمدة منه ، ولا أعلى سقفا .

ولهذا <sup>١٠</sup> الجامع المكرم آثار كريمة : فمنها  
بنت بازاء المحراب عن يمين المستقبل <sup>١١</sup> القبلة ،  
يقال انه كان مصلى ابراهيم الخليل صلى الله  
عليه وسلم ، وعليه متر أسود صونا له ،  
ومنه يخرج <sup>١٢</sup> الخطيب لابسا ثياب السواد  
للخطبة ، فالناس يزدهمون على هذا الموضع  
المبارك للصلاة فيه .

وعلى مقربة منه - مما يلي الجانب الأيمن من القبلة - محراب محلق<sup>١٣</sup> عليه بأعواد الساج ، مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير ، وهو محراب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وفى ذلك الموضع ، ضربه الشقى اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف ، فالتناس يصلون فيه باكين داعين .

وفى الزاوية من آخر هذا البلاط القبلى ، المتصل بآخر البلاط الغربى ، شبيه<sup>١</sup> مسجد صغير ، محلق<sup>٢</sup> عليه أيضا بأعواد الساج ، هو موضع مفار التور الذى كان آية لنوح عليه السلام<sup>٣</sup> . وفى ظهره خارج المسجد بيته الذى كان فيه ، وفى ظهره بيت آخر يقال الله كان متعبا ادريس صلى الله عليه وسلم ، ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلى من المسجد يقال انه كان منشأ السفينة ، ومع آخر هذا الفضاء دار على بن أبى طالب رضى الله عنه ، والبيت الذى غسل فيه ، (و) يتصل به بيت يقال انه كان بيت ابنة نوح صلى الله عليه وسلم . وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد ، فاثبتناه<sup>٤</sup> حسبما نقلوه إلينا ، والله أعلم بصحة ذلك كله .

(وفى) الجهة الشرقية من الجامع بيت صغير يصعد إليه ، فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه . وفى جوفى<sup>٥</sup> الجامع ، على بعد منه يسير<sup>٦</sup> ، سقاية كبيرة من ماء الفرات ، فيها ثلاثة أحواض كبار . (وفى) غربى المدينة ، على مقدار فرسخ منها ، المشهد الشهير الشأن ، المنسوب لعلى بن أبى طالب

رضى الله عنه ، وحيث بركت ناقته وهو محمول عليها ، مسجى ميتا على ما يذكر ، ويقال ان<sup>٧</sup> قبره فيه ، والله أعلم بصحة ذلك . وفى هذا المشهد بناء خفيل على ما ذكر لنا ، لأننا لم نشاهده بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك ، لأننا لم نبت فيها<sup>٨</sup> سوى ليلة يوم السبت .

وفى غدائه رحلنا ، ونزلنا قريب الظهر على نهر منسرب<sup>٩</sup> من الفرات . والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقى ، والجانب الشرقى كله حدائق نخيل<sup>١٠</sup> ملتفة ، يتصل سوادها ويمتد امتداد البصر . ورحلنا من ذلك الموضع ، وبتنا ليلة الأحد منسلح محرم بمقربة من الحلة ، ثم جئناها يوم الأحد المذكور

ذكر مدينة الحلة ، حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، غنية الوضع مستطيلة ، لم يبق من سورها الا حلق<sup>٢</sup> من جدار ترابى مستدير بها ، وهى على شط الفرات : يتصل بها من جانبها الشرقى ويمتد بطولها . (و) لهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية ، وهى قوية العمارة ، كثيرة الخلق ، متصلة حدائق النخيل داخلا وخارجا ، فديارها بين حدائق النخيل .

والفينا بها جسرا عظيما معقودا على مراكب كبار ، متصلة من الشط الى الشط ، تحف بها من جانبها سلاسل من حديد ، كالأذرع المقتولة عظما وضخامة ، ترتبط الى خشب مثبتة فى كلا<sup>٢</sup> الشطين ، تدل على عظم

الاستطاعة<sup>١</sup> والقدرة . أمر الخليفة بمقده على القرات ، اهتماما بالحاج واعتناء بسبيله ، وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب ، فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيبيهم ، ولم يكن عند شخوصهم الى مكة شرفها الله .

وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ، ونزلنا بسط القرات على مقدار فرسخ من البلد . وهذا النهر ، كاسه قرات ، هو من أعذب المياه وأخفها ، وهو نهر كبير زخار تصعد فيه السفن وتنحدر .

والطريق من الحلة الى بغداد أحسن طريق وأجملها ، في بسائط من الأرض وعماير تتصل بها القرى يمينا وشمالا ، ويشق \* هذه البسائط أغصان من ماء \* القرات تتسرب بها وتسقيها فحراثتها<sup>١</sup> لأحد لاتساعه واتساعه ، فللمين في هذه الطريق مسرح انشراح ، وللنفس مزاد<sup>٢</sup> انبساط واتساح ، والأمن فيها<sup>٣</sup> متصل بحمد الله سبحانه .

شهر صفر سنة ثمانين  
عرفنا الله يمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الاثنين ، بموافقة الرابع عشر من مايو ، استهل هلاله ونحن على سط القرات بظاهر مدينة الحلة . وفي ضحوة يوم الاثنين المذكور رحلنا ، وأجزنا جسرا على نهر يسمى النيل ، وهو فرع متشعب من القرات ، وكان عليه ازحام غرق كثير من الناس والدواب في الماء ، ففتحنا مريحين الى

أن انقرج ذلك المزدحم ، وعبرنا على سلامه وعافية ، والحمد لله .

ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاج أرسالا وأفواجا أفواجا : فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر ، لا يعرج المستعجل على المتأخر ، ولا المتقدم على المتأخر ، فحيثما شاهدوا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا ، وسكنت نفوسهم من روعة قرا الكوس الذي كانت الأفتدة ترجف له ، بدارا للرحيل واستعجالا للقيام ، فربما كان النائم منهم يهذى بنقر الكوس ، فيقوم عجلا وجلا ، ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود الى منامه .

ومن جملة الدواعي لافتراقهم كثرة القناطير \* المعترضة في طريقهم الى بغداد ، فلا تكاد تمشي ميلا الا وتجد قطرة على نهر متفرع من القرات . فتلك الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير ، وعلى أكثرها خيام فيها<sup>١</sup> رجال محترسون للطريق — اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج — دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها . فلو زاحم ذلك \* البشر تلك القناطير<sup>١</sup> دفعة لما فرغوا من عبورها ، ولتراكموا وقوعا بعض<sup>٢</sup> على بعض .

والأمير طاشتكين<sup>٣</sup> ، المتقدم الذكر ، يقيم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم جميع الحاج ، ثم يتوجه الى حضرة خليفته ، وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة . وسيرة هذا الأمير في الرفق بالحاج ، والاحتياط عليهم ، والاحتراس لقدمتهم وساقاتهم ، وضم نشر ميمتهم وميسرتهم — سيرة محمودة ،

وطريقته<sup>٤</sup> فى الحزم وحسن النظر طريقة  
سديدة . وهو من التواضع ولين الجانب  
وقرب المكان ، على وتيرة<sup>٥</sup> سعيدة ، نفعه الله  
وتفع المسلمين به .

وفى عصر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية  
تعرف بالقنطرة ، كثيرة الخصب ، كبيرة  
الساحة ، متدفقة فيها<sup>٦</sup> جداول الماء ، وارفة  
الظلال بشجرات الفواكه ، من أحسن القرى  
وأجملها ، وبها قنطرة على فرع من فروع  
الفرات كبيرة محدودة ، يصعد إليها وينحدر<sup>٧</sup>  
عنها ، فتعرف القرية بها ، وتعرف أيضا بحصن  
بشير . وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات  
فى هذا الوقت ، الذى هو نصف مايه .

ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء  
الثانى لصفر ، فنزلنا قائلين ضحوته بقرية  
تعرف بالفراش<sup>٨</sup> ، كثيرة العمارة يشقها الماء ،  
وحولها بسيط أخضر جميل المنظر . وقرى  
هذه الطريق ، من الحلة الى بغداد ، على هذه  
الصفة<sup>٩</sup> من الحسن والاتساع . وفى هذه  
القرية المذكورة خان كبير يحديق به جدار  
عال له شرفات صفار .

ثم رحلنا منها ، ونزلنا عشي النهار بقرية  
تعرف بزريران<sup>١٠</sup> . وهذه القرية من أحسن  
قرى الأرض ، وأجملها منظرا ، وأفسحها  
ساحة ، وأوسعها اختطاطا<sup>١١</sup> ، وأكثرها بساتين  
ورياحين وحدائق نخيل<sup>١٢</sup> ، وكان بها سوق  
تقصر عنه أسواق المدن . وحسبك من شرف  
موضوعها أن دجلة تسقى شرقها ، والفرات  
يسقى غربها ، وهى كالعروس بينهما ،

والبساتن والقرى والمزارع متصلة بين هذين  
النهرين الشريفين المباركين .

ومن شرف هذه القرية أيضا أن بازائها ،  
لجهة الشرق منها ، ايوان كسرى ، وأمامها  
بيسير مدانيه . وهذا الايوان بناء عال فى  
الهواء شديد البياض ، لم يبق من قصوره الا  
البعض ، فعائنها على مقدار الميل سامية  
مشرفة مشرقة<sup>٢</sup> . وأما المداين فخراب ، اجتزنا  
عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر ، فعائنا  
من طولها واتساعها مرأى عجيبا .

ومن فضائل هذه القرية أيضا أن بالشرق  
منها ، بمقدار نصف فرسخ ، مشهد سلمان  
الفارسي رضى الله عنه ، فما اختصت تربتها  
بهذا الدفين المبارك رضى الله عنه الا لفضل  
تربتها . والقرية على شط دجلة ، وهى تعترض  
بينها وبين المشهد الكريم المذكور .

وكنا سمعنا أن هواء بغداد ينبت السرور  
فى القلب ، ويبعث النفس دائما على الانبساط  
والانس ، فلا تكاد تجد فيها الا جذلان طريا ،  
وان كان<sup>٣</sup> نازح الدار مغتربا . حتى حللنا  
بهذا الموضع المذكور - وهو على مرحلة  
منها - فلما تفحصنا نوافح هوائها ، وتقمنا  
الغلة ببرد مائها ، أحسننا من قهوسنا - على  
حال وحشة الاغتراب - دواعى<sup>٤</sup> من  
الاطراب ، واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة  
الغياب بالاياب ، وهبت بنا محركات من  
الاطراب ، أذكرتنا بمعاهد الأحباب فى ريمان  
الشباب ؛ هذا للغريب النازح الوطن ، فكيف  
للوافد فيها على أهل وسكن ؟



سقى الله باب الطاق صوب غمامة  
ورد الى الاوطان كل غريب

وفى سحر يوم الأربعاء المذكور ، رحلنا من  
القرية المذكورة ، واجتزنا على مدين كسرى  
حسبما ذكرناه ، واتهمنا الى صرصر ، وهى  
أخت زريان<sup>١</sup> المذكورة حسنا أو قريب منها ،  
ويمر بجانبها القبلى نهر كبير متفرع من  
الفرات ، عليه جسر معقود على مراكب ،  
تحفه بها من الشط الى الشط سلاسل حديد  
عظام ، على الصفة التى ذكرناها فى جسر  
الحلة ؛ فمرناه<sup>٢</sup> وأجزنا القرية ، ونزلنا قائلين  
وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ . وبهذه  
القرية سوق حافلة ، ومسجد جامع كبير  
جديد ، وهى من القرى التى تملأ النفوس  
بهجة وحسنا .

وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد  
أغنت شهرتهما عن وصفهما ، وملتقاهما ما بين  
واسط والبصرة ، ومنها انصباهما الى البحر ،  
ومجراهما من الشمال الى الجنوب ، وحسبهما  
ما خصهما الله به من البركة هما وأخاهما<sup>٣</sup>  
النيل مما هو مذكور مشهور .

ورحلنا من ذلك للوضع قبيل الظهر من يوم  
الأربعاء المذكور ، وجئنا بغداد قبيل العصر ،  
والمدخل اليها على بسايتين وبسائط يقصر  
الوصف عنها .

ذكر مدينة السلام بغداد  
حرسها الله تعالى

هذه المدينة المتيقة ، وإن لم تزل حضرة  
الخليفة العباسية ، ومثابة الدعوة الامامية

القرشية الهاشمية ، قد ذهب أكثر رسما ،  
ولم يبق منها الا شهير اسمها . وهى بالاضافة  
الى ما كانت عليه قبل انحاء<sup>٤</sup> الحوادث عليها ،  
والنفات أعين النوائب اليها ، كالطلل الدارس  
والأثر الطامس ، أو تمثال الخيال الشاخص .  
فلا حسن فيها يستوقف البصر ، ويستدعى من  
المستوفز الغفلة والنظر<sup>٥</sup> ، الا دجلتها التى  
هى بين شرقيها وغربيها منها كالمرآة المجلوة  
بين صفحتين ، أو العقد المنتظم بين لبنتين ، فهى  
تردها ولا تنظما ، وتتطلع منها فى مرآة صقيلة  
لا تصدا ، والحسن الحزيبى بين هوائها ومائها  
ينشا ، هى<sup>٦</sup> من ذلك على شهرة فى البلاد  
معروفة موصوفة ، فقتن الهوى — الا أن  
يعصم الله منها<sup>٧</sup> — مخوفة .

وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم الا من يتصنع  
بالتواضع رياء ، ويذهب بنفسه عجبا وكبرياء .  
يزدرون الغرياء ، ويظهرون لمن دولهم الأثقة  
والآباء ، ويستصغرون عن سواهم الأحاديث  
والأنباء . قد تصور كل منهم فى معتقده  
وخلده أن الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده ،  
فهم لا يستكرمون فى معمر البسيطة مثنى  
غير مشواهم ، كأنهم لا يعتقدون أن لله بلادا  
أو عابدا سواهم . يسحبون أذيالهم أشرا  
وبطرا ، ولا يغيرون<sup>٨</sup> فى ذات الله منكرا .  
يظنون أن أسنى الفخار فى سحب الأزار ،  
ولا يعلمون أن فضله — بمقتضى الحديث  
المأثور — فى النار .

يتبايمون بينهم بالذهب قرضا ، وما منهم  
من يحسن لله قرضا<sup>٩</sup> . فلا ثقة فيها الا من  
دينار قرضه ، وعلى يدي مخسر للميزان

تعرضه . لا تكاد تنظر من نحواص أهلها بالورع العفيف ، ولا تقع من أهل موازينها ومكائيلها الا على من<sup>٦</sup> ثبت له الويل فى سورة التطقيف<sup>٧</sup> . لا يبالون فى ذلك بعيب ، كأنهم من بقايا مدين قوم النبى شعيب . فالغريب فيهم معدوم الارفاق ، متضاعف الاتفاق ، لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق ، أو يهش اليه هشاشة انتفاع واسترقاق ، كأنهم من التزام هذه الخلقة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق . فسوء معاشره أبنائها ، يغلب على طبع هوائها ومائها ويملح حسن المسموع من أحاديثها وأنبائها .

أستغفر \* الله ! الا فقهاءهم المحدثين ، رعاتهم المذكورين ، لا جرم أن لهم فى طريقة عظم والتذكير ، ومداومة التنبيه والتبصير ، والمثابرة<sup>١</sup> على الانذار المخوف والتحذير ، مقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحبط كثيرا من أوزارهم ، ويسحب ذيل العنق على سوء آثارهم ، ويمنع القارعة الصماء أن تحل بديارهم . لكنهم معهم يضربون فى حديد بارد ، ويرومون تفجير الجلامد ، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعاتهم من واعظ يتكلم فيه ، فالموفق منهم<sup>٢</sup> لا يزال فى مجلس ذكر أيامه كلها ، لهم فى ذلك طريقة مباركة ملتزمة .

فأول من شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزوينى<sup>٣</sup> ، رئيس الشافعية ، وفقه المدرسة النظامية ، والمشار اليه بالتقديم فى العلوم الأصولية . حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة ، اثر صلاة العصر من يوم الجمعة

الخامس لصفر المذكور ، فصعد المنبر ، وأخذ القراءة أمامه فى القراءة على كراسى موضوعة ، فتوقوا وشوقوا ، وأتوا بتلاحين معجبة ، ونفحات محرجة مطربة

ثم اندفع الشيخ الامام المذكور ، فخطب خطبة سكون ووقار ، وتصرف فى أفانين من العلوم : من تفسير كتاب الله عز وجل ، وإيراد حديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، والتكلم على معانيه . ثم رشقته شأبيب المسائل من كل جانب ، فأجاب وما قصر ، وتقدم وما تأخر ، ودفت اليه عدة رقاع فيها<sup>٤</sup> ، فجمعها جملة فى يده ، وجعل يجاوب على كل واحدة منها ، وينبذ بها<sup>٥</sup> الى أن فرغ منها ، وحان المساء فنزل ، وافترق الجمع .

فكان مجلسه مجلس علم ، ووعظ ، وقورا<sup>٦</sup> هينا لينا ، ظهرت فيه البركة والسكينة ، ولم تقصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكينة ، ولا سيما آخر مجلسه ، فانه سرت حميا وعظه \* الى النفوس حتى أطارتها خشوعا ، وفجرتها دموعا ، وبادر التائبون اليه سقوطا على يده ووقوعا ، فكم ناصية جز ، وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالموعظة وحز .

فيمثل<sup>١</sup> مقام هذا الشيخ المبارك ترحم العصابة ، وتتغمد الجنة ، وتستدام العصمة والنجاة . والله تعالى يجازى كل ذى مقام عن مقامه ، ويتغمد ببركة العلماء الأولياء عباده العاصين من سخطه واثقاه ، يرحمته وكرمه ،

انه المنعم الكريم لا رب سواه ، ولا معبود  
الا اياه .

مهيأى الانطباع . وأما ثره فيصعد بسر  
البيان ، ويعطل المثل بقس وسحبان .

وشهدنا له مجلسا ثانيا اثر صلاة العصر من  
يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور ،  
وحضر ذلك اليوم مجلسه سيد العلماء  
الخراسانية ، ورئيس الأئمة الشافعية ، ودخل  
المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آماق<sup>٢</sup>  
تشوقت له النفوس . فأخذ الامام المتقدم الذكر  
في وعظه ، مسرورا بحضوره ومتجملا به ،  
فأتى بأفانين من العلوم على حسب مجلسه  
المقدم الذكر . ورئيس العلماء المذكور هو  
صدر الدين الخجندی ، المتقدم الذكر في هذا  
التقييد ، المشتهر المآثر والمكارم ، المقدم بين  
الأكابر والأعظم .

ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس  
الشيخ الفقيه ، الامام الأوحد جمال الدين أبى  
الفضائل بن على الجوزى ، بازاء داره على  
الشط بالجانب الشرقى ، وفي آخره على  
اتصال من قصور الخليفة ، وبمقربة من باب  
البصلية آخر أبواب الجانب الشرقى — وهو  
يجلس به كل يوم سبت — فشاهدنا مجلس  
رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف  
الفراكل الصيد<sup>٣</sup> : آية الزمان ، وقرة عين  
الايمان ، رئيس الحنبلية ، والمخصوص في  
العلوم بالرتب العلية . امام الجماعة ، وفارس  
حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق  
الكريم في البلاغة والبراعة . مالك أزمة الكلام  
في النظم والنثر ، والغائص في بحر فكره  
على نفائس الدر . فأما نظمه فرضى<sup>٤</sup> الطباع ،

ومن أبهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد  
المنبر ، ويثدىء القراء بالقراءة — وعددهم  
نيف<sup>٢</sup> على العشرين قارئاً — فينتزع الاثنان  
منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتلوها ، على  
نسق بتطريب وتشويق ، فاذا فرغوا تلت  
طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ، ولا يزالون  
يتناوبون آيات من سور مختلفات الى أن  
يتكاملوا قراءة ، وقد أتوا بآيات مشتبهات ،  
لا يكاد المتقد الخاطر يحصلها عددا أو يسميها  
نسقا .

فاذا فرغوا أخذ هذا الامام الغريب الشأن  
في ايراد خطبته عجلا مبتدرا ، وأفرغ في  
أصداف الأسماع من ألفاظه دررا ، وانتظم  
أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته ،  
فقرأ<sup>٣</sup> ، وأتى بها على نسق القراءة لها ،  
لا مقدما ولا مؤخرا ، ثم أكمل الخطبة على  
قافية آخر آية منها . فلو أن أبدع من في  
مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء به آية آية  
على الترتيب ، لعجز عن ذلك ، فكيف بمن  
ينتظمها مرتجلا ، ويورد الخطبة الغراء<sup>٤</sup> بها  
عجلا « أفسح هذا أم أتم لا تبصرون ، ان  
هذا لهو الفضل المبين » . فحدث ولا حرج<sup>٥</sup>  
عن البحر ، وهيئات ليس الخبر عنه كالخبر .

ثم انه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق  
من الوعظ ، وآيات بينات من الذكر ، طارت  
لها القلوب اشتياقا ، وذابت بها الأنفس  
احتراقا . الى أن علا الضجيج ، وتردد  
بشبهاته النسيج ، وأعلن التائبون بالصياح ،

وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح ، كل يلتقى ناصيته بيده فيجزها ، ويمسح على رأسه داعيا له ، ، ومنهم من يغشى عليه ، فيرفع في الأذرع اليه . فشاهدنا هولا يملأ النفوس انابة وندامة ، ويذكرها هول يوم القيامة .

فلو لم نركب ثبح البحر ، ونعتسف مفازات القفر ، الا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا الرجل ، لكانت الصفقة الرابعة ، والوجهة المفلحة الناجحة . والحمد لله على أن من بلقاء من يشهد الجمادات بفضل ، ويضيق الوجود عن مثله . وفي أثناء مجلسه ذلك يتسدرن المسائل ، وتطير اليه الرقاع ، فيجواب أسرع من طرفة عين ، وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء لا اله سواه .

ثم شاهدنا مجلسا ثانيا له ، بكرة يوم الخميس الحادي عشر لصفر ، يباب بدر ، في ساحة قصور الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه . وهذا الموضع المذكور ، هو من حرم الخليفة ، وخص بالوصول اليه والتكلم فيه ، ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ، ومن حضر من الحرّم . ويفتح الباب للعامة ، فيدخلون الى ذلك الموضع ، وقد بسط بالحصر . وجلسه بهذا الموضع كل (يوم) خميس .

فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور ، وقعدنا الى أن وصل هذا الخبر المتكلم . فصعد المنبر ، وأرخى طيلسانه عن رأسه

تواضعا لحرمة المكان ، وقد تسطر القراء أمامه على كراسي موضوعة ، فابتدروا ٢ القراءة على الترتيب ، وشوقوا ما شاءوا . وأطربوا ما أرادوا . وبادرت العيون بإرسال الدموع .

فلما فرغوا من القراءة — وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات — صعد بخطبه الزهراء الغراء ، وأتى بأوائل الآيات في أثنائها منتظمت ، ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب ، الى أن أكملها ، وكانت الآية « الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله لذو فضل على الناس » ١ . فتماذى على هذا السين ، وحسن أى تحسين ، فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه .

ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته ، وكنى عنها بالستر الأشرف ، والجناب الأرف ، ثم سلك سبيله في الوعظ . كل ذلك بديهة لا روية ، ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى . فأرسلت وابها العيون ، وأبدت النفوس سر شوقها المكنون ، وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين وبالتوبة معلنين ، وطاشت الأبواب والعقول ، وكثر الهول والذهول ، وصارت النفوس لا تملك تحصيلا ، ولا تميز معقولا ، ولا تجد للصبر سبيلا .

ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسيب ، مبرحة التشويق ، بديمة الترقيق ، تشغل القلوب وجدا ، ويمود موضوعها

النسيبي زهدا . وكان آخر ما أنشده من ذلك  
— وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ،  
وأصاب المقاتل سهام — ذلك الكلام :

أين فؤادي أذابه الوجد  
وأين قلبي فما صحا بعد  
يا سعد زدني جوى بذكرهم  
بالله قل لي فديت يا سعد

ولم يزل يردد هذا والافتعال قد أثر فيه ،  
والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه . الى  
أن خاف الأفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن  
المنبر دهشا عجلا ، وقد أطار القلوب وجلا ،  
وترك الناس على أحر من الجمر ، يشيعونه  
بالمدامع الحمر : فمن أعلن بالانتحاب ، ومن  
متغفر في التراب . فياله من مشهد ما أهول  
مرآه ، وما أسعد من رآه ! نعمنا الله ببركته ،  
وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته ، بمنه  
وفضله .

وفي أول مجلسه أنشد قصيدا لير القيس ،  
عراقى النفس ، فى الخليفة ، أوله :

فى شغل من الغرام شاغل  
من حاجة البرق بسفح عاقل  
يقول فيه عند ذكر الخليفة :

يا كلمات الله كوني عوذة  
من العيون للإمام الكامل

ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طربا ،  
ثم أخذ فى شأنه ، وتمادى فى إيراد سحر  
بيانه . وما كنا نحسب أن متكلما فى الدنيا  
يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ، ما

أعطى هذا الرجل . فسبحان من يخص بالكمال  
من يشاء من عباده ، لا اله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وعاظ  
بغداد ، ممن نستغرب شأنه بالاضافة لما  
عهدناه من متكلمى الغرب . وكنا قد شاهدنا  
بمكة والمدينة — شرفهما الله — مجالس من  
قد ذكرناه <sup>٢</sup> فى هذا التقييد ، فصغرت —  
بالاضافة لمجلس هذا الرجل الفذ — فى نفوسنا  
قدرا ، ولم نستطع لها ذكرا . وأين نعمان مما  
أريد ، وشتان بين اليزيدى <sup>٣</sup> ، وهيهات الفتيان  
كثير ، والمثل بمالك يسير <sup>٤</sup> .

ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ، ويروق  
استطلاعه . وحضرنا له مجلسا ثالثا يوم  
السبت الثالث عشر لصفر ، بالوضع المذكور  
بازاء داره على الشط الشرقى ، فأخذت  
ممجراته البيانية مأخذا . فشاهدنا من أمره  
عجبا : صعد يوعظه أنفاس الحاضرين محبا ،  
وأسأل من أدمعهم وأبلا سكبيا ، ثم جعل يردد  
فى آخر مجلسه أبياتا من النسيب ، شوقا  
زهديا وطربا ، الى أن غلبته الرقة فوثب من  
أعلى منبره وألها مكتبها ، وغادر الكل متدما  
على نفسه منتحبا ، لهفان ينادى : يا حسرتا  
واحبريا ! والنادبون يدورون بنحيبهم دور  
الرحا ، وكل منهم : بعد من سكرته ما صحا .  
فسبحان من خلقه عبرة لأولى الألباب ،  
وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب ، لا اله  
سواه .

ثم لرجع الى ذكر بغداد . هى كما ذكرناه  
جانبان : شرقى ، وغربى ، ودجلة بينهما . فأما

الجانب الغربى فقد عمه الخراب ، واستولى عليه ، وكان المعمور أولا . وعمارة الجانب الشرقى محدثة ، لكنه مع استيلاء الخراب عليه يحتوى على سبع عشرة محلة ، كل محلة منها مدينة مستقلة ، وفى كل واحدة منها الحمامان والثلاثة والثمانى ، منها بجوامع يصلى فيها الجمعة .

فأكبرها القرية<sup>٢</sup> وهى التى نزلنا فيها بربض منها يعرف بالربعة ، على شط دجلة بمقربة من الجسر ، فحملته دجلة بمدى السيلى ، فعاد الناس يعبرون بالزوارق ، والزوارق فيها لا تحصى كثرة ، فالتناس ليلا ونهارا - من ثمادى<sup>٣</sup> العبور فيها - فى نزهة متصلة<sup>٤</sup> رجالا ونساء ، والعادة أن يكون لها جسران : أحدهما مما يقرب من دور الخليفة ، والآخر فوقه لكثرة الناس ، والعبور فى الزوارق لا ينقطع منها . ثم الكرخ وهى مدينة مسورة<sup>٥</sup> . ثم محلة باب البصرة وهى أيضا مدينة ، وبها جامع المنصور رحمه الله ، وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيله . ثم الشارع وهى أيضا مدينة ، فهذه الأربع أكبر المحلات .

وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان ، وهى مدينة صغيرة ، فيها المارستان الشهير ببغداد ، وهو<sup>٦</sup> على دجلة ، وتتفقده الأطباء كل يوم اثنين وخميس ، ويطلبون أحوال المرضى به ، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه ، وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية والأغذية . وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت ، وجميع مرافق المساكن الملوكية \* ، والماء يدخل اليه من دجلة .

وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها : كالوسيلة<sup>١</sup> ، وهى بين دجلة ونهر يتفرع من الفرات وينصب فى دجلة ، يجىء فيه جميع المرافق التى فى الجهات التى يسقيها الفرات . ويشق على باب البصرة - الذى<sup>٢</sup> ذكرنا محله - نهر آخر منه ، وينصب أيضا فى دجلة . ومن أسماء المحلات : العتابة ، وبها تصنع الثياب العتابة ، وهى حرير وقطن مختلفات الألوان . ومنها الحريرة ، وهى أعلاها ، وليس وراءها الا القرى الخارجة عن بغداد ، الى أسماء يطول ذكرها . وباحدى هذه المحلات قبر معروف الكوفى ، وهو رجل من الصالحين ، مشهور الذكر فى الأولياء . وفى الطريق الى باب البصرة مشهد حفيلى البنيان ، داخله قبر متسع السنام ، عليه مكتوب « هذا قبر عون ومعين من<sup>٣</sup> أولاد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه » . وفى الجانب الغربى أيضا قبر موسى ابن جعفر رضى الله عنهما ، الى مشاهد كثيرة ممن لم نحضرنا<sup>٤</sup> تسميته ، من الأولياء والصالحين والسلف الكريم ، رضى الله عن جميعهم

وبأعلى الشرقية خارج البلد ، محلة كبيرة بإزاء محلة الرصافة ، وبالرصافة كان باب الطاق المشهور على الشط . وفى تلك المحلة مشهد حفيلى البنيان ، له قبة بيضاء سامية فى الهواء ، فيه<sup>٥</sup> قبر الامام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وبه تعرف المحلة . وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه ، وفى تلك الجهة أيضا قبر أبى بكر الشبللى رحمه الله ، وقبر الحسين ابن منصور<sup>٦</sup>

الحلاج ، ويقداد من قبور الصالحين كثير  
رضى الله عنهم .

وبالغربية هي البساتين والحدائق ، ومنها  
تجلب الفواكه الى الشرقية . وأما الشرقية  
فهى اليوم دار الخلافة ، وكفاها بذلك شرفا  
واحتفالا . ودور الخليفة مع آخرها ، وهى  
تقع منها فى نحو الربع أو \* أزيد ، لأن جميع  
العباسيين فى تلك الديار معتقلين اعتقالا  
جميلا ، لا يخرجون ولا يظهرون ، ولهم  
المرتبات القائمة بهم .

وللخليفة من تلك الديار جزء كبير ، قد  
اتخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة  
والبساتين الأنيقة . وليس له اليوم وزير ، انما  
له خديم — يعرف بنائب الوزارة — يحضر  
الديوان المختوى على أموال الخلافة ، وبين  
يديه الكتب ، فينفذ الأمور . وله قيتم على  
جميع الديار العباسية ، وأمين على كافة الحرم  
الباقيات من عهد جده وأبيه ، وعلى جميع من  
تضمنه الحرمه الخلاقية ، يعرف بالصاحب  
منجد الدين أستاذ الدار ، هذا لقبه ، ويدعى  
له اثر الدعاء للخليفة ، وهو قل ما يظهر للعامة ،  
اشتغالا بما هو بسيله من أمور تلك الديار  
وحراستها ، والتكفل بمغالقتها وتقدها ليلا  
ونهارا .

ورونق هذا الملك انما هو على الفتيان  
والأحابش المجايب : منهم فتى اسمه  
« خالص » ، وهو قائد العسكرية كلها ،  
أبصرناه خارجا أحد الأيام ، وبين يديه وخلفه  
أمراء الأجناد من الأتراك والديلم وسواهم ،

وحوله نحو خمسين سيفا مسلولة فى أيدي  
رجال قد احتفوا به ، فشاهدنا من أمره عجا  
فى الدهر . وله القصور والمناظر على دجلة .

وقد يظهر الخليفة<sup>١</sup> فى بعض الأحيان بدجلة  
راكبا فى زورق ، وقد يصيد فى بعض الأوقات  
فى البرية ، وظهره على حالة اختصار تسمية  
لأمره على العامة ، فلا يزداد أمره مع تلك  
التسمية الا اشتجارا . وهو مع ذلك يحب  
الظهور للعامة ، ويؤثر التحجب لهم ، وهو  
ميمون النقية عندهم ، قد استسعدوا بأيامه  
رخاء وعدلا وطيب عيش ، فالكبير والصغير  
منهم داع له .

أبصرنا هذا الخليفة المذكور — وهو أبو  
العباس أحمد الناصر لدين الله<sup>٢</sup> بن المستضى  
بنور الله أبى محمد الحسن بن المستجد بالله  
أبى المظفر يوسف ، ويتصل نسبه الى أبى  
الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوقه  
من أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم —  
بالجانب الغربى أمام منظرته به<sup>١</sup> ، وقد انحدر  
عنها صاعدا فى الزورق الى قصره بأعلى  
الجانب الشرقى على الشط .

وهو فى فتاء من سنه ، أشقر اللحية  
صغيرها ، كما اجتمع بها وجهه ، حسن  
الشكل ، جميل المنظر ، أبيض اللون ، معتدل  
القامة ، رائق الرواء ، سنه نحو الخمس  
وعشرين سنة ، لابسا ثوبا أبيض شبه القباء  
برسوم ذهب فيه ، وعلى رأسه قلنسوة  
مذهبة ، مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية  
القيمة ، المتخذة للباس الملوك<sup>٢</sup> ، ما هو

كالنك وأشرف ، متعمدا بذلك زى الأتراك  
تعمية لشأنه ، لكن الشمس لا تخفى وان  
سترت ؛ وذلك عشية يوم السبت السادس<sup>٢</sup>  
لصفر سنة ثمانين<sup>٤</sup> .

وأبصرناه أيضا عشى يوم الأحد بعده ،  
متطلعا من منظرته المذكورة بالشط<sup>٣</sup> الغربى ،  
وكنا نساكن بمقربة منها .

والشرقية حافلة الأسواق<sup>٥</sup> ، عظيمة  
الترتيب ، تشتمل من الخلق على بشر لا  
يحصيهم الا الله تعالى الذى أحصى كل شىء  
عددا ، وبها من الجوامع ثلاثة ، كل يجمع  
فيها : جامع<sup>٦</sup> الخليفة متصل بداره ، وهو  
جامع كبير ، وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة  
كاملة : مرافق<sup>٧</sup> الوضوء والطهور . وجامع  
السلطان ، وهو خارج البلد ، ويتصل به  
قصور تنسب للسلطان أيضا المعروف بشاه  
شاه<sup>٨</sup> ، وكان مدير أمر أجداد هذا الخليفة ،  
وكان يسكن هنالك ، فابتنى الجامع أمام  
مساكنه . وجامع الرضاة ، وهو على الجانب  
الشرقى المذكور ، وبينه وبين جامع هذا  
السلطان المذكور مسافة نحو الميل وبالرضاة<sup>٩</sup>  
تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله .

فجميع جوامع البلد ببغداد ، المجمع فيها ،  
أحد عشر .

وأما حماماتها فلا تحصى عدة . ذكر لنا  
أحد أشياخ البلد أنها<sup>١٠</sup> بين الشرقية والغربية  
نحو الألفى حمام ، وأكثرها مظلية بالقار  
مسطحة به ، فيخيل للناظر أنه رخام أسود  
صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على

هذه الصفة ، لكثرة القار عندهم ، لأن شأنه  
عجيب يجلب من عين<sup>١</sup> بين البصرة والكوفة ،  
وقد أنبط الله ماء هذه<sup>٢</sup> العين ليتولد منه القار ،  
فهو يصير فى جوانبها كالصلصال ، فيجرف  
ويجلب وقد انعقد . فسبحان خالق ما يشاء ،  
لا اله سواه .

وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها  
التقدير ، فضلا عن الإحصاء . والمدارس بها  
نحو الثلاثين ، وهى كلها بالشرقية ، وما منها  
مدرسة الا وهى يقصر القصر البديع عنها ،  
وأعظمها وأشهرها النظامية ، وهى التى ابتناها  
نظام الملك ، وجدت سنة أربع وخمسمائة .  
ولهذه المدارس أوقاف عظيمة ، وعقارات  
محبسة تنصير الى الفقهاء المدرسين بها ،  
ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم . ولهذه  
البلاد فى أمر هذه المدارس والمارستانات  
شرف عظيم ، وفخر مخلص ، فرحم الله واضعها  
الأول ، ورحم من تبع ذلك السنن الصالح .

وللشرقية أربعة أبواب : فأولها — وهو  
فى أعلى الشط — باب السلطان ، ثم باب  
الظفرية<sup>٣</sup> ، ثم يليه باب الحلبة ، ثم باب  
البصلية . هذه الأبواب التى هى فى السور  
المحيط بها من أعلى الشط الى أسفل ، هو  
ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة ، وداخلها  
فى الأسواق أبواب كثيرة . وبالجمل فشان  
هذه البلدة أعظم من أن يوصف ، وأين هى  
مما كانت عليه ؟ هى اليوم داخلة تحت قول  
حبيب :



## لا أنت ولا الديار ديار<sup>١</sup>

واتفق رحيلنا من بغداد الى الموصل اثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر ، وهو الثامن والعشرون لمايه ، فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما . ونحن في صحبة الخاتونين : خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا التقييد ، وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل ، وصحبتهما حاج الشام والموصل وأرض الأعاجم ، المتصلة بالدروب التي<sup>٢</sup> الى طاعة الأمير مسعود ، والد احدى الخاتونين<sup>٣</sup> المذكورتين . وتوجه حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ، ابنة الملك الدقوس ، وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد ، وطريقنا نحن الى الموصل على الجانب الغربي منها .

وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائداه ، والله لا يجعلنا تحت قول القائل :

### ضاع الرعيل ومن يقوده

ولهما أجناد يرسمها ، وزادهما الخليفة جندا يشيعونهما<sup>٤</sup> مخافة العرب الخفاجين المضرين<sup>٥</sup> بمدينة بغداد .

وفي تلك العشية التي رحلنا فيها ، فجئنا خاتون المسعودية المترفة شبابا وملكاً ، وهي قد استقلت في هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مطبتين ، الواحدة أمام الأخرى ، وعليهما<sup>٦</sup> الجلال المذهبة ، وهما تسيران بها سير النسيم سرعة ولينا ، وقد فتح لها أمام الهودج و خلفه بابان ، وهي ظاهرة

في وسطه متنقبة وعصابة ذهب على رأسها ، وأمامها رعيل من فتيانها وجنودها ، وعن يمينها جنائب المطايا والهماليج المتأني .

وراءها<sup>١</sup> ركب من جواربها قد ركب المطايا والهماليج على السروج المذهبة ، وعصبن رؤوسهن بالعصائب الذهبية ، والنسيم يتلاعب بعذباتهن ، وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب ، ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركبها وعند نزولها وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله ، ربة تهز الأرض هزا ، وتسحب أذياله الدنيا عزا .

ويحق أن يفسدنها العز ، ويكون لها هذا هذا الهز ، فان مسافة مملكة أييها نحو الأربعة أشهر ، وصاحب القسطنطينية يؤدي الى الجزيرة ، وهو من العدل في زعيته على سيرة عجيبة ، ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية . وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلدا أن في هذا العام - الذي هو عام تسعة ومبعين الخالي عنا - استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة وعشرين بلدا ، ولقبه عز الدين ، واسم أبيه مسعود ، وهذا الاسم غلب عليه ، وهو عريق في الملكة عن جد فجد .

ومن شرف خاتون هذه - واسمها سلجوق - أن صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين ، وهي من أعظم بلاد الدنيا ، فترك البلد لها كرامة لأبيها ، وأعطاها المفاتيح ، فبقى ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن ، والملك ملك الحي القيوم ، يؤتى الملك من يشاء لا اله سواه .

فكان مبيتنا تلك الليلة باحدى قرى بغداد ،  
نزلناها وقد مضى هده من الليل ، وبمقربة  
منها دجيل ، وهو نهر يتفرع من دجلة يسقى  
تلك القرى كلها . وغدونا من ذلك الموضع  
ضحى يوم الثلاثاء ، السادس عشر لصفر  
المذكور ، والقرى متصلة فى طريقنا ، فاتصل  
سيرنا الى اثر صلاة الظهر ، ونزلنا ، وأقمنا  
باقى يومنا ليلحقنا من تأخر من الحاج ومن  
تجار الشام والموصل .

### ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة ، واسعة الأرجاء ، فسيحة  
الساحة ، حفيلة الأسواق ، كثيرة المساجد ،  
غاصة بالخلق . أهلها أحسن أخلاقا وقسطا  
فى الموازين من أهل بغداد ، ودجلة منها فى  
جوفها ، ولها قلعة حصينة على الشط هى  
قصبته المنيعه ، ويظيف بالبلد سور<sup>١</sup> قد أثر  
الوهن فيه ، وهى من المدن العتيقة المذكورة .

ورحلنا مع عشى اليوم المذكور ، وأسرينا  
طول الليل ، وأصبحنا يوم السبت ، الموافق \*  
عشرين منه ، بشط دجلة ، فنزلنا مريحين . ومن  
ذلك الموضع يستصحب الماء ليوم وليلة ،  
فاستصبحنا ، ورحلنا ذلك اليوم ضحوة ،  
فأسرينا الى الليل ، ونزلنا لأخذ نفس راحة  
واختلاس سنة نوم ، فهوئنا هنيهة ، ورحلنا  
وأستأذنا الى الصباح .

وتمادى سيرنا الى أن ارتفع النهار من يوم  
الأحد بعده ، فنزلنا قائلين بقربة على شط  
دجلة تعرف بالجديدة ، وبمقربة منها قرية  
كبيرة اجتزنا عليها تعرف بالعقر ، وعلى  
رأسها<sup>١</sup> ربوة مرتفعة كانت حصنا لها ،

ثم رحلنا قبيل نصف الليل ، وتمادى  
سيرنا الى \* أن ارتفع النهار . فنزلنا قائلين  
ومريحين على دجيل ، وأسرينا الليل كله ،  
فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف  
بالحرية<sup>١</sup> من أخصب القرى وأفسحها . وحلنا  
من ذلك الموضع ، وأسرينا الليل كله ، ونزلنا  
مع الصباح من يوم الخميس ، الثامن عشر  
الصفر ، على شط دجلة بمقربة من حص  
يعرف<sup>٢</sup> بالمعشوق ، ويقال انه (كان) متفرجا  
لزييدة ابنة عم الرشيد وزوجه رحمه الله .

وعلى قبالة هذا الموضع ، فى الشط  
الشرقى ، مدينة « سر من رأى » ، وهى اليوم  
عبرة من رأى . أين معتصمها وواقفها  
ومتوكلها ؟ مدينة كبيرة قد استولى الخراب  
عليها ، الا بعض جهات منها هى اليوم معمورة .  
وقد أطلب المسعودى رحمه الله فى وصفها ،  
ووصف طيب هوائها ورائق حسناتها ، وهى  
كما وصف ، وإن لم يبق إلا الأثر من  
محاسنها . والله وارث الأرض ومن عليها ،  
لا اله غيره .

وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف ، خفيل  
البيان وثيقه ، والقري والعمائر من هذا  
الموضع الى الموصل متصلة . ومن هنا ينتشر  
انتظام الحاج في المشى ، فينبسط كل في  
طريقه ، متقدما ومتأخرا ، وبطينا ومستجلا ،  
آمنا مطمئنا .

فرحلنا منها قريب العصر ، وتمادى سيرنا  
الى المغرب ، ونزلنا آخذين غفوة سنة خلال  
ما تتعشى الابل ، ورحلنا قبل نصف الليل ،  
وأدلجنا الى الصباح . وفي ضحوة هذا اليوم  
— وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر  
والرابع ليونيه — مررنا بموضع <sup>٢</sup> يعرف  
بالقيارة بمقربة من دجلة .

وبالجانب الشرقى منها ، وعن يمين الطريق  
الى الموصل فيه ، وهدة من الأرض سوداء  
كانها سحابة ، قد أنبط الله فيها عيوننا كبارا  
وصغارا تنبع بالقصار ، وربما يقذف بعضها  
بحجاب <sup>٣</sup> منه كأنها الغليان ، ويصنع له أحواض  
يجتمع فيها ، فتراه شبه الصلصال ، منبسطا  
على الأرض ، أسود أملس صقيلا رطبا عطر  
الرائحة شديد التعلق ، فيلصق بالأصابع لأول  
مباشرة من اللمس .

وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء ،  
يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود ، تقذفه  
الى جوانبها فيرسب قارا ، فشاهدنا عجا  
كنا <sup>٤</sup> نسمع به فنستغرب سماعه .

وبمقربة من هذه العيون ، على شط دجلة ،  
عين \* أخرى منه كبيرة ، أبصرنا على البعد  
منها <sup>١</sup> دخانا ، فقيل لنا ان النار تشعل فيه <sup>٢</sup> ،

اذا أرادوا قله ، فتتشق <sup>٣</sup> النار وطوبته المائية  
وتعقده <sup>٤</sup> فيقطعونه قطرات \* ويحلونه ، وهو  
يعم جميع البلاد الى الشام الى عكه الى جميع  
البلاد البحرية . والله يخلق ما يشاء ، سبحانه  
تعالى جده ، وجلت قدرته لا رب غيره .

ولا شك أن على هذه الصفة هي <sup>٦</sup> العين  
التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة <sup>٧</sup> ، وقد  
ذكرنا أمرها في هذا التقييد .

ومن هذا الموضع الى الموصل مرحلتان ،  
وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ، ثم  
رحنا وسرنا الى المشى ، ونزلنا بقرية <sup>٨</sup> تعرف  
بالمقية ، ومنها تصبح <sup>٩</sup> الموصل ان شاء الله .  
فأسرنا منها بعد نصف الليل ، ووصلنا  
الموصل عند ارتفاع النهار يوم الثلاثاء الثالث  
والعشرين لصفر والخامس من يونيه ، ونزلنا  
بربضها في أحد الخانات بمقربة من الشط .

#### ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى

هذه المدينة عتيقة ضخمة ، حصينة فخمة ،  
قد طالت صحبتها للزمن ، فأخذت أهبة  
استعدادها لحوادث الفتن ، قد كادت أبراجها  
تلتقي انتظاما لقرب مسافة بعضها (من بعض) .  
وباطن الداخل منها بيوت بعضها على بعض ،  
مستديرة بجداره المطيف بالبلد كله ، كان <sup>١٠</sup>  
قد تمكن فتحها فيه لفظ بنيته وسعة  
وضعه . وللمقاتلة <sup>١</sup> في هذه البيوت حرز  
وقاية ، وهي من المرافق <sup>٢</sup> الحرية .

وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بناؤها  
رصا ، ينتظمها سور عتيق البنية مشيد

القائمة ، كأنه قضيب من البلور معتدل ، ثم  
ينعكس الى أسفل القبة ، ويجمع فى هذين  
الجامعين القديم والحديث ، ، ويجمع أيضا  
فى جامع الربض .

وفى المدينة مدارس للعلم ، نحو الست<sup>١</sup>  
أو أزيد على دجلة ، فتلوح كأنها القصور  
المشرقة ، ولها مارستانات حاشى الذى ذكرنا  
فى الربض . وخص الله هذه البلدة بتربة  
مقدسة ، فيها مشهد جرجيس صلى الله عليه  
وسلم ، وقد بنى فيها مسجد ، وقبره فى  
زاوية من أحد بيوت المسجد عن يمين الداخل  
اليه ، وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد  
وباب الجسر ، يجده المار الى الجامع من باب  
الجسر عن يساره ، فتركنا زيارة هذا القبر  
المقدس والوقوف عنده ، فنعنا الله بذلك .

ومما خص الله به هذه البلدة أن فى الشرق  
منها — اذا عبرت دجلة على نحو الميل — تل  
التوبة ، وهو التل الذى وقف به يونس عليه  
السلام بقومه ، ودعا ودعوا حتى كشف الله  
عنهم العذاب . وبمقربة منه — على قدر الميل  
أيضا — العين المباركة المنسوبة اليه ، ويقال  
انه أمر قومه بالتطهر فيها واضمار التوبة ، ثم  
صعدوا على التل داعين .

وفى هذا التل بناء عظيم ، هو رباط يشتمل  
على بيوت كثيرة ، ومقاصر ومظاهر وسقايات ،  
يضم الجميع باب واحد . وفى وسط ذلك  
البناء بيت ينسدل عليه ستر ، وينخلق دونه  
باب كريم مرصع كله ، يقال انه كان الموضع  
الذى وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم ،

البروج ، وتتصل بها دور السلطان ، وقد  
فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من  
أعلى البلد الى أسفله ، ودجلة شرقى البلد ،  
وهى متصلة بالسور ، وأبراجه فى مائها .

وللبلدة ربض كبير فيه المساجد والخمائم  
والخانات والأسواق ، وأحدث فيه بعض أمراء  
البلدة — وكان يعرف بمجاهد الدين —  
جامعا على شط دجلة ، ما أرى وضع جامع<sup>٢</sup>  
أحفل منه بناء ، يقصر الوصف عنه وعن  
تزيينه وترتيبه ، وكل ذلك نقش فى الحجر ،  
وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ، ويظف  
به شبابيك حديد ، تتصل بها مصاطب تشرف  
على دجلة ، لا مقعد أشرف منها ولا أحسن .  
ووصفه يطول ، وإنما وقع الالماع ببعض  
جريا الى الاختصار .

وأمامه مارستان خفيل من بناء مجاهد  
الدين المذكور ، وبنى أيضا داخل البلد وفى  
سوقه قيسارية للتجار ، كأنها الخان العظيم ،  
تتخلق عليها أبواب حديد ، وتظيف بها دكاكين  
وبيوت بعضها على بعض ، قد جلى ذلك كله  
فى أعظم صورة من البناء المزخرف الذى  
لا مثيل له ، فما أرى فى البلاد قيسارية  
تعديلها .

وللمدينة جامعان : أحدهما جديد ، والآخر  
من عهد بنى أمية . وفى صحن هذا الجامع  
قبة داخلها سارية رخام قائمة ، قد خلخل  
جيدها بخمسة خلاخل مفتولة قتل السوار من  
جرم رخامها ، وفى أعلاها خمسة رخام  
مشنة ، يخرج عليها أنبوب من الماء خروج  
انزعاج وشدة ، فيرتفع فى الهواء أزيد من

ومحراب هذا البيت يقال انه كان بيته الذي كان يتعبد فيه ، ويظف بهذا البيت شمع كانه جذوع النخل عظما ، فيخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه .

وحول هذا الرباط قرى كثيرة ، ويتصل بها خراب عظيم يقال انه كان مدينة نيسوى ، وهى مدينة يونس عليه السلام ، وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر ، وفرج الأبواب فيه بيعة ، وأكوام أبراجه مشرفة . بتنا بهذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ، (ثم) صبحنا العين المباركة ، وشربنا من مائها وتطهرنا فيها ، وصلينا فى المسجد المتصل بها ، والله ينفع بالنية فى ذلك بمنه وكرمه

وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة ، يستعملون أعمال البر ، فلا تلقى منهم الا ذا وجه طلق وكلمة لينة ، ولهم كرامة للغريب . واقبال عليهم ، وعندهم اعتدال فى جميع معاملاتهم . فكان مقامنا فى هذه البلدة أربعة أيام .

ومن أحفل المشاهد الدنياوية المرية ، بروز شاهدناه يوم الأربعاء - ثانى يوم وصولنا الموصل - للخاتونين : أم معز الدين صاحب الموصل ، وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها . فخرج الناس عن بكرة أبيهم ركبانا ومشاة ، وخرج النساء كذلك - وأكثرهن راكبات ، قد اجتمع منهن عسكر جرار - وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج الموصلة صحبة خاتونهم على

احتفال وأبهة ، قد جللوا أعناق ابلمم بالحري الملون ، وقلدوها القلائد المزوقة .

ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر جواربها ، وأمامها عسكر رجالها يطوفون بها ، وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكف ، وسلاسل وتمائيل بديعة الصفات ، فلا تكاد نبين من القبة موضعا ٢ ، ومطيتها تزحفان بها زحفا ، وصخب ٣ ذلك الحلى يسد السامع ، ومطاياها مجللة الأعناق بالذهب ، ومراكب جواربها كذلك ، مجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره . وكان مشهدا أبهت الأبصار ، وأحدث الاعتبار ، وكل ملك يفنى الا ملك الواحد التهار لا شريك له .

وأخبرنا غير واحد من الثقات ممن يعرف حال خاتون هذه ، أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفعال البر . فمنها أنها أنفقت فى طريقها هذا الى الحجاز فى صدقات ونفقات فى السبيل مالا عظيما ، وهى تحب الصالحين والصالحات ، وتزورهم متكررة رغبة فى دعائهم . وشأنها عجيب كله ، على شبابها وانغماسها فى نعيم الملك ، والله يهدى من ٤ - يشاء من عبادته .

وفى عشى اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة ، وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور ، رحلنا منها على دواب اشتريناها بالموصل تقاديا من معاملة الجمالين ، على أن القدر المحمود لم يسبب لنا الا صحبة الأشبه منهم ، ومن شكرناه على طول الصحبة

### ذكر مدينة نصيبين ، حرسها الله

شهرة العتافة والقدم ، ظاهرها شباب  
وباطنها هرم ، جميلة المنظر ، متوسطة بين الكبر  
والصغر ، تمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر  
مد البصر ، قد أجرى <sup>١</sup> الله فيه مذائب من الماء  
تسقيه ، وتطرد في نواحيه ، وتحف بها عن  
يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار ، يالعة  
الثمار ، ينساب بين يديها نهر قد انعطف  
عليها <sup>٢</sup> انعطاف السوار ، والحدائق تنتظم  
بحافتيه <sup>٣</sup> ، وتنفى ظلالها الوارفة عليه . فرحم  
الله أبا نواس الحسن بن هاني . حيث يقول :

طابت نصيبين لى يوما فطبت لها  
يا ليت حظى من الدنيا نصيبين

فخارجها رياضى الشمائل ، أندلسي  
الخمائل ، يرف غضارة ونضارة ، ويتألق عليه  
رواق الحضارة ، ودخلها شعث البادية باد <sup>٤</sup>  
عليه ، فلا مطمح للبصر اليه ، لا تجد العين  
فيه فسحة مجال ولا <sup>٥</sup> مسحة جمال

وهذا النهر يتسرب <sup>٦</sup> اليها من عين معينة ،  
منبعها بجبل قريب منها ، تنقسم منها مذائب  
تخترق بسائطها وعمائرها ، ويتخلل البلد منها  
جزء فيتفرق <sup>٧</sup> على شوارعها <sup>٨</sup> ، ويلج في بعض  
ديارها ، ويصل الى جامعها المكرم منه سرب <sup>٩</sup>  
يخترق صحنه ، وينصب في صهريجين :  
أحدهما وسط الصحن ، والآخ عند الباب  
الشرقي منه ، ويفضى <sup>١١</sup> الى سقايتين حول  
الجامع . وعلى النهر المذكور جسر معقود من  
صم الحجارة يتصل <sup>١٢</sup> \* بباب المدينة القبلى ،

وتساديها من مكة - شرقها الله - الى  
الموصل . فأسرنا ليلة السبت الى بعيد نصف  
الليل ، ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل .

ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور ،  
وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد ، وكان مقلنا  
تحت جسر معقود على واد يتحدر فيه الماء ،  
وكان مقيلا مباركا . وفى تلك القرية خان  
كبير جديد ، وفى محلات الطريق كلها  
خانات ، واتفق ميئنت تلك الليلة بالقرية  
المذكورة ، وأسرينا منها ، وأصبحنا يوم الأحد  
بقرية تعرف بالمويلحة وأسرينا منها ، وبتنا  
بقرية كبيرة تعرف بجداال ، لها حصن عتيق .

وفى يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق  
جبل الجودى المذكور فى كتاب الله تعالى <sup>١</sup> ،  
الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام ،  
وهو جبل عال مستطيل . ثم رحلنا فى السحر  
الأعلى من يوم الاثنين ، التاسع والعشرين  
لصفر ، فكان ميئنتا بقرية من قرى نصيبين  
ومنها اليها مرحلة ، ويعرف الموضع المذكور  
بالكلابى

### شهر ربيع الاول من سنة ثمانين عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بموافقة الثاني  
عشر من يونيو ، ونحن بالقرية المذكورة ،  
فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ،  
ووصلنا نصيبين \* قبل الظهر من اليوم  
المذكور .

وفيها مدرستان ومارستان واحد ، وصاحبها معين الدين ، أخو معز الدين صاحب الموصل ، ابنا بابل .

ولمينا (الدين) أيضا مدينة سنجار ، وهي عن يمين الطريق الى الموصل . ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو اليقظان الأسود الجسد ، الأبيض الكبد ، أحد الأولياء الذين نور الله<sup>١</sup> بصائرهم بالإيمان ، وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان ، الشهير المقامات ، الموصوف بالكرامات ، نضو التبتل والزهادة ، ومن أخلقت جدته العبادة ، قد اكتفى بنسج يده ، ولا يدخر من قوت يومه لفته . أسعدنا الله بلقائه ، وأصبحنا من بركة دعائه ، عشي يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول ، فحمدنا الله عز وجل على أن من علينا برؤيته ، وشرفنا بمصافحته ، والله ينفعنا بدعائه ، أنه سميع مجيب لا اله سواه .

فكان نزولنا بها في خان خارجها ، وبتنا بها ليلة الأربعاء الثاني من ربيع الأول ، ورحلنا صبيحته في قافلة كبيرة من البغال والحمير ، حرانين وحلبين وسواهم من أهل البلاد ، بلاد بكر وما يليها ، وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على الجمال .

فتمادي سيرنا الى أول الظير ، ونحن على أهبة وحذر من اغارة الأكراد ، الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة دنيصر ، يقطعون السبيل ، ويسعون فسادا في الأرض ، وسكناهم في جبال منيعة على قرب من هذه البلاد المذكورة ، ولم يعن

الله سلاطينها على قمعهم وكف عاديتهم ، فهم ربما وصلوا في بعض الأحيان الى باب نصيبين ، ولا دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل .

فقلنا يوم الأربعاء المذكور ، ورأينا ذلك اليوم ، عن يمين طريقنا بقرب من صفح الجبل ، مدينة داري العتيقة ، وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرفة ، ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة \* ماردين ، وهي في صفح<sup>١</sup> جبل في قنته قلعة لها كبيرة ، هي من قلاع الدنيا الشهيرة ، وكلتا المدينتين<sup>٢</sup> معمورة .

#### ذكر مدينة دنيصر ، حرسها الله

هي في بسيط من الأرض فسيح ، وحولها بساتين الرياحين والخضر تسقى بالسواقي<sup>٣</sup> ، وهي مائلة الطبع الى البادية ولا سور لها ، وهي مشحونة بشرا ، ولها الأسواق الحافلة والأرزاق الواسعة ، وهي مخطر لأهل بلاد الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الأمير مسعود وما يليها ولها المحرث الواسع ، ولها مرافق كثيرة .

فكان نزولنا مع القافلة ببراح ظاهرها ، وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع (الأول) بها مريحين . وخارجها مدرسة جديدة بقية البناء فيها ، ويتصل بها حمام ، والبساتين حولها ، فهي مدرسة ومأبسة . وصاحب هذه البلدة قطب الدين ، وهو أيضا صاحب مدينة داري ومدينة ماردين ورأس العين ، وهو قريب لابني بابل .

القرية بقرى الأندلس حسنا وفضارة ، فتحققا  
البساتين والكروم وأنواع الأشجار ، ويسرب  
بازائها نهر ترف الظلال عليه ، وخطها متسع ،  
والبساتين قد انتظمت ، وشاهدنا بها من  
الخنائص أمثال الغنم كثرة وألسا بأهلها .

ثم وصلنا عشى النهار الى قرية أخرى تعرف  
بالجسر ، هي الآن لناس من المعاهدين ، وهم  
فرقة من فرق الروم . فكان مبيتنا بها ليلة  
السبت الخامس لربيع المذكور ، ثم أسعرا  
منها ، ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر  
من يوم السبت المذكور .

#### ذكر مدينة رأس العين ، حرسها الله

هذا الاسم لها من أصدق الصفات ،  
وموضوعها به أشرف الموضوعات . وذلك أن  
الله تعالى فجر أرضها عيونا ، وأجراها ماء  
معينا ، فتقسمت مذاب ، والنابت جداول  
تبسط فى مروج خضر ، فكانها سبائك  
اللجين ممدودة فى بناط الزبرجد ، تحف بها  
أشجار وبساتين ، قد انتظمت حافتيها الى  
آخر انتهائها من عمارة بطحائها .

وأعظم هذه العيون عينان ، أحدهما ٢  
فوق الأخرى : فالعليا منهما ٢ تابعة فوق  
الأرض فى صم الحجارة ، كأنها فى جوف غار  
كبير متسع يسط الماء فيه حتى يصير  
كالصهريج العظيم ، ثم يخرج ويسيل نهرا  
كبيرا كأكبر ما يكون من الأنهار ، وينتهى الى  
العين الأخرى ويلتقى بمائها .

وهذه البلدة لسلطين شتى ، كملوك  
طوائف الأندلس ، كلهم قد تحلى بحلية تنسب  
الى الدين ، فلا تسمع الا ألقابا هائلة ،  
وصفات لذى التحصيل غير طائلة ، قد تساوى  
فيها السوق والملوك ، واشترك فيها الغنى  
والصلوك ، ليس فيهم من ارتسم بسمة به  
تليق ، أو اتصف بصفة هو بها خليق .  
الا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر  
والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والمعدل ،  
فهذا اسم وافق مسماه ، ولفظ طابق معناه ،  
وما سوى ذلك فى سواء فزعازع ربح ،  
وشهادات يردّها التجريح ، ودعوى نسبة  
للدين برحت به أى تبريح :

#### ألقاب مملكة فى غير موضعها

كالهر يحكى انتفاخا صولة الأسد

ونرجع الى حديث المراحل — قربها الله —  
فكان مقاما بدنيصر الى أن صلينا الجمعة ،  
وهو اليوم الرابع لربيع (الأول) ، تلوم أهل  
القافلة بها لشهود سوقها \* لأن بها يوم  
الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم  
الأحد بعدها ١ سوق خفيلة ، يجتمع لها أهل  
هذه الجهات المجاورة لها ، والقرى المتصلة  
بها ، لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى  
متصلة وخانات مشيدة ، ويسمون هذه  
السوق — المجتمع اليها من الجهات —  
البازار ، وأيام كل سوق معلومة .

ورحلنا اثر صلاة الجمعة ، فاجتزنا على قرية  
كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب ، هي  
للنصارى المعاهدين الذميين ، ذكرتنا هذه



وهذه العين الشااية عجب من عجائب مخلوقات الله عز وجل . وذلك أنها تابعة تحت الأرض من الحجر الصلب بنحو أربع قامات أو أربعين ، ويتسع منبعها حتى يصير صهريجاً في ذلك العمق ، ويعلو بقوة تبعه حتى يسيل على وجه الأرض . فربما يروم السابح ، القوي السباحة الشديد ، الغوص في أعماق المياه أن يصل بغوصه إلى قعره ، فيبجه الماء بقوة انبعاثاً من منبعه ، فلا يتأذى في غوصه إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئاً ، شاهدنا ذلك عياناً .

وماؤها أصفى من الزلال ، وأعذب من السلسيل ، يشف<sup>٢</sup> عما حواه ، فلو طرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ، وبصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك .

وينقسم ماء هذه العين نهريْن : أحدهما آخذ يمينا ، والآخر ساراً . فالأيمن يشق حائقة مبنية للصوفية<sup>٣</sup> والعرباء بازاء العين ، وهي تسمى الرباط أيضاً . والأيسر يسرب على جانب الخائقة ، وتقضى منه جداول إلى مطايرها ومراقها المعدة للحاجة البشرية ، ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا . وقد بنيت على شط نهرهما المجتمع بيوت أروحي ، تتصل على شط موضوع وسط<sup>٤</sup> النهر كأنه سد ، ومن مجتمع ماء هاتين العينين منشأ نهر الخابور .

وبقرية من هذه الخائقة ، بحيث تناظرها ، مدرسة بارائها حمام ، وكلاهما قد وهى

وأخلق وتمطل . وما أرى كان في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة ، لأنها في جزيرة خضراء ، والنهر يستدير بها من ثلاثة جوانب ، والمدخل إليها من جانب واحد ، وأمامها ووراءها بستان ، وبازائها دولاب يلقى الماء إلى بساتين مرتفعة عن مصب النهر .

وشأن هذا الموضع كله عجيب جداً ، فغاية حسن القرى<sup>١</sup> بشرقى الأندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالاً ، أو تتحلى<sup>١</sup> بمثل هذه العيون . والله القدرة في جميع مخلوقاته .

وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء ، وللحضارة عنها استغناء ، لا سور يحصنها<sup>٢</sup> ، ولا دون أثيقة البناء تحسنها . قد ضحيت في صحرائها كأنها عوذة لبطحائها ، وهي مع ذلك كاملة مرافق المدن ، ولها جامعان : حديث ، وقديم . فالقديم بموضع هذه العيون ، وتتفجر أمامه عين معينة هي بدون اللتين ذكرناهما ، وهو<sup>٣</sup> من بنيان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه . والجامع الآخر داخل البلد ، وفيه يجمع أهله . فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كله مثلها

فلما كان عند المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور ، وهو السادس عشر ليونيه ، رحلنا منها رغبة في الاسآد وبرد الليل ، وتقاديا من حر هجيرة التأويب ، لأن منها إلى حران مسيرة يومين لا عمارة فيها . فتمادى سيرنا إلى الصباح ، ثم نزلنا في الصحراء على ماء جب ، وأرحنا قليلاً .

لابنه عمر قد التزمها ، وأشبه طريقة أبيه فما ظلم ، وتعرفت منه شئنة أعرفها من أخزم <sup>٤</sup> . فوصلنا الى الشيخ - وهو قد يفد على الثمانين - فصافحنا ودعا لنا ، وأمرنا ببقاء ابنه عمر المذكور ، فملنا اليه ولقيناه ودعا لنا ، ثم ودعناهما وانصرفنا مسرورين ببقاء رجلين من رجال الآخرة .

ولقينا أيضا بسجد عتيق ، الشيخ الزاهد سلمة ، فلقينا رجلا من الزهاد الأفراد ، فدعا لنا وسألنا ، وودعنا وانصرفنا . وبالبلد سلمة آخر ، يعرف بالمشوف الرأس ، لا يغطي رأسه تواضعا لله عز وجل ، حتى عرف بذلك ، ووصلنا الى منزله ، فأعلمنا أنه خرج للبرية سائحا . وبهذه البلدة كثير من أهل الخير ، وأهلها هينون <sup>٥</sup> معتدلون ، محبوبون للغرباء ، مؤثرون للفقراء .

وأهل هذه البلاد ، من الموصل لديار بكر وديار ربيعة الى الشام ، على هذه السبيل من حب الغرباء ، وإكرام الفقراء ، وأهل قراها كذلك ، فما يحتاج الفقراء الصعاليك معهم زادا ، لهم في ذلك مقاصد في الكرم مأثورة \* وشأن أهل هذه الجهات في هذا السبيل عجيب ، والله ينفعهم بما هم عليه . وأما عبادهم وزهادهم والسائحون في الجبال منهم ، فأكثروا من أن يقيدهم الإحصاء ، والله ينفع المسلمين ببركاتهم ، ووصول دعواتهم ، بمنه وكرمه .

ولهذه البلدة المذكورة أسواق جفيلة الانتظام ، عجبة الترتيب ، مسقفة كلها

ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد ، وسرنا ، ونزلنا قريب العصر على ماء بئر ، بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة ، يعرف ببرج حواء ، فبتنا به ، ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة ، وأسرينا الى الصباح ، فوصلنا مدينة حران <sup>٤</sup> مع طلوع الشمس من يوم الاثنين السابع لربيع المذكور ، والثامن عشر ليوليه ، والحمد لله على تيسيره .

#### ذكر مدينة حران ، كلالها الله

بلد لا حسن لديه ، ولا ظل يتوسط برديه <sup>٥</sup> ، قد اشتق من اسمه هواؤه ، فلا يآلف البرد مأؤه <sup>٦</sup> ، ولا تزال تنقد بلفح الهجير ساحاته \* وأرجاؤه . لا تجد فيه مقيلا ، ولا تتنفس منه <sup>١</sup> الا نفسا ثقيلًا . قد لبذ بالعراء ، ووضع في وسط الصحراء ، فعدم روثق الحضارة ، وتمرت أعطافه من ملابس النضارة .

استغفر الله <sup>١</sup> كفى بهذا البلد شرفا وفضلا أنها البلدة <sup>٢</sup> العتيقة المنسوبة لأبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وله بقليها - نحو ثلاثة فراسخ - مشهد مبارك ، فيه عين جارية ، كان مأوى له ولسارة ، صلوات الله عليهما ، ومتعبدا لهما . ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقرا للصالحين المتزهدين ، ومثابة للسائحين المتبتلين .

لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات حيان ابن عبد العزيز <sup>٣</sup> ، هذا مسجده المنسوب اليه ، وهو يسكن منه في زاوية بناها في قبلته ، وتتصل بها في آخر الجانب زاوية

بالخشب ، فلا يزال أهلها في ظل ممدود ، فتخترقها كأنك تخترق دارا كبيرة الشوارع ، قد بنى عند كل ملتقى أربع سكك أسواق منها ، قبة عظيمة مرفوعة ، مصنوعة من الجص ، هي كالمفرق اتلك السكك .

ويتصل بهذه الأسواق جامعها المكرم ، وهو عتيق مجدد<sup>١</sup> ، قد جاء على غاية الحصن ، وله صحن كبير فيه ثلاث قباب مرتفعة على سواري رخام ، وتحت كل قبة بئر عذبة ، وفي الصحن أيضا قبة رابعة عظيمة ، قد قامت على عشر سوار من الرخام ، دور كل سارية تسعة أشبار ، وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم ، دوره خمسة عشر شبرا . وهذه القبة من بنيان الروم ، وأعلاها مجوف كأنه البرج المشيد ، يقال انه كان مخزنا لعدتهم الحزينة ، والله أعلم .

والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا<sup>٢</sup> ، وخشبه عظام طوال لسعة البلاط ، وسعته خمس عشرة خطوة ، وهو<sup>٣</sup> خمسة أبلطة ، وما رأينا جامعا أوسع حنايا منه . وجداره المتصل بالصحن ، الذي عليه المدخل اليه ، مفتوح كله أبوابا عددها تسعة عشر بابا : تسعة يمينا<sup>٤</sup> ، وتسعة شمالا ، والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الأبواب ، يسك قوسه من أعلى الجدار الى أسفله ، بهي<sup>٥</sup> المنظر ، جميل الوضع ، كأنه باب من أبواب المدن الكبار . ولهذه الأبواب كلها أغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش ، تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور . فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع ، وحسن

ترتيب أسواقه المتصلة به ، مرأى عجيبا ، قل ما يوجد في المدن مثل انتظامه

ولهذه البلدة مدرسة ومارستانا ، وهي بلدة كبيرة ، وسورها متين حصين مبني بالحجارة المنحوتة ، المرصوص بعضها على بعض في نهاية من<sup>١</sup> القوة ، وكذلك بنيان الجامع المكرم ، ولها قلعة حصينة مما يلي الجهة الشرقية منها ، منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ، ومنقطعة أيضا عن سورها بحفير عظيم يستدير بها ، قد شيدت حافته بالحجارة المركومة ، فجاء في نهاية الوثاقة والقوة ، وسور القلعة وثيق الحصانة .

ولهذه البلدة نهر مجراه بالجهة الشرقية أيضا منها ، بين سورها وجباتها ، ومصبه من عين هي<sup>٢</sup> على بعد من البلد . والبلد كثير الخلق ، واسع الرزق ، ظاهر البركة ، كثير المساجد ، جم المرافق ، على أحفل ما يكون من المدن . وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين ، وطاعته الى صلاح الدين<sup>٣</sup> .

وهذه البلاد كلها : من الموصل ، الى نصيبين ، الى القرات ، المعروفة بديار ربيعة — وحدها من نصيبين الى القرات ، مع ما يلي الجنوب من الطريق ، وديار بكر التي تليها في الجانب الجوفي : كآمد وميافارقين و...<sup>٤</sup> وغيرها مما يطول ذكره — ليس في ملوكها من يناهض صلاح الدين ، فهم الى طاعته وان كانوا مستبدين ، وفضله يبقى عليهم ، ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله .

فكان نزولنا ظاهر البلد بشرقيه على نهيره المذكور ، وأقمنا مريحين يوم الاثنين ويوم الثلاثاء بعده . واثرا الظهر منه كان اجتماعنا بسلة المكشوف الرأس الذى فاتنا لقاءه يوم الاثنين ، فلقيناه بمسجده ، فرأينا رجلا عليه سيما الصالحين وسمت المحبين ، مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر ، فأنسنا ودعا لنا ، وودعناه ، وانصرفنا حامدين لله عز وجل ، على ما من به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين .

وفى ليلة الأربعاء ، التاسع لربيع المذكور ، كان رحيلنا بعد تهويم ساعة . فأسرنا الى الصباح ، ونزلنا مريحين بموضع يعرف بتل عبدة ، وهو موضع عبارة ، وهذا التل مشرف متسع كأنه المائدة المنصوبة ، وفيه أثر بناء قديم ، وبهذا الموضع ماء جار .

وكان رحيلنا منه عند المغرب ، وأسرينا الليل كله ، واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء ، فيها خان كبير جديد ، وهو نصف الطريق من حران الى الفرات ، ويقابلها على اليمين من الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة سروج ، التى شهر ذكرها الحرورى بنسبة أبى زيد اليها ، وفيها البساتين والمياه المطردة ، حسبما وصفها به فى مقاماته .

فكان وصولنا الى الفرات ضحوة النهار ، وعبرنا فى الزواريق ، المقللة المعدة للمبور ، الى قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم ، وحولها ديار بادية ، وفيها سوقة يوجد فيها المهن من علف وخبز . فأقمنا بها يوم الخميس ،

العاشر لربيع الأول المذكور ، مريحين خلال ما تكمل القافلة بالمبور . واذا عبرت الفرات حصلت فى حد الشام ، وبرت فى طاعة صلاح الدين الى دمشق .

والفرات حد بين ديار الشام وديار ربيعة وبكر ، وعن يسار الطريق — فى استقبالك الفرات الى الشام — مدينة الرقة ، وهى على الفرات ، وتليها رحبة مالك بن طوق — وتعرف برحبة الشام — وهى من المدن الشهيرة . ثم رحلنا منها عند مضي ثلث الليل الأول ، وأسرينا ، ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة ، الحادى عشر لربيع المذكور ، والثانى والعشرين ليونه .

#### ذكر مدينة منبج ، حرسها الله

بلدة فسيحة الأرجاء ، صحيحة الهواء ، يخف بها سور عتيق ممتد الغاية والانتها ، جوها صقيل ومجتلاها جميل ، ونسيمها أرج النثر عليل ، نهارها يندى ظلّه ، وليلها ١ كما قيل فيه سحر كله ، تحف بغربها وبشرقيها بساتين ملتفة الأشجار ، مختلفة الثمار ، والماء يطرد فيها ، ويتخلل جميع نواحيها .

وخصص الله داخلها بآبار معينة ، شهيدة العذوبة ، سلسيلية المذاق ، تكون فى كل دار منها البئر والبئران . وأرضها أرض كريمة ، تستنبط ٢ مياهها كلها ، وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ، ودكاكينها وحوانيتها كأنها الخانات والمخازن اتساعا وكبرا ، وأعلى

أسواقها مستقمة ؛ وعلى هذا الترتيب أسواق أكثر مدن هذه الجهات .

لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الأحقاب ، حتى أخذ منها الخراب . كانت من مدن الروم العتيقة ، ولهم فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ، ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتتحاز منها . ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من القلاع السلطانية .

وأهلها أهل فضل وخير ، سنيون شافعيون ، وهي <sup>٢</sup> مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة ، كما تجده في الأكثر من هذه البلاد ، فمعاملاتهم صحيحة ، وأحوالهم مستقيمة ، وجادتهم الواضحة في دينهم من اعتراض بنيات الطريق سليمة . فكان نزولنا خارجها في أحد بساينها ، وأقمنا يوماً مريحين ، ثم رحلنا نصف الليل ، ووصلنا بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور .

ذكر بلدة بزاعة ، كلاها الله عز وجل

بقعة طيبة الثرى ، واسعة الذرى ، تصغر عن المدن ، وتكبر عن القرى . بها سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية ، وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة ، راما أحد ملوك الزمن فغاظته باستصعابها ، فأمر بثلم بنائها حتى غادرها عورة منبوذة <sup>٣</sup> بعراثها . ولهذه البلدة عين معينة ، يخترق ماؤها بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ونضارة ، وتترك بروقها الأنيق حسن الحضارة .

وبناظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة ، تعرف بالسباب ، هي باب بين بزاعة وحلب ، وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة الاسماعيلية لا يحصى عددهم الا الله ، فطار شرارهم ، وقطع هذه السبيل فسادهم واضرارهم <sup>١</sup> . حتى داخلت أهل هذه البلاد العصية ، وحركتهم الأتفة والحمية ، فتجمعوا من كل أوب عليهم ، ووضعوا السيوف فيهم فاستأصلوهم عن آخرهم ، وعجلوا بقطع دابرهم ، وكومت بهذه البطحاء جماعهم <sup>٢</sup> ، وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم ، وأحق بهم مكرهم ، والحمد لله رب العالمين . وسكانها اليوم قوم سنيون .

فأقمنا بها يوم السبت ، يبطحاء هذه البلدة مريحين ، ورحلنا منها في الليل ، وأسرنا الى الصباح ، ووصلنا مدينة حلب ضحوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع والعشرين ليونيه .

ذكر مدينة حلب ، حرسها الله تعالى

بلدة قدرها خطير <sup>١</sup> ، وذكرها في كل زمان يطير ، خطابها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس <sup>٢</sup> أثير . فكم حاجت <sup>٣</sup> من كفاح ، وسلت <sup>٤</sup> عليها من بيض الصفاح . لها قلعة شهيرة الامتناع ، بآنية الارتفاع ، معدومة الشبه والنظير في القلاع ، تزهرت حصانة أن ترام أو تستطاع .

قاعدة كبيرة ، ومائدة من الأرض مستديرة ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة <sup>٢</sup> اعتدال واستواء . فسبحان من أحكم تقديرها وتديرها ، وأبدع كيف شاء تصويرها وتدويرها . عتيقة في الأزل ، حديثة وإن لم تزل ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت <sup>٨</sup> الخواص والعوام .

هذه منازلها وديارها ، فأين سكانها قديما وعمارها ؟ وتلك دار <sup>١</sup> مملكتها وفناؤها <sup>٢</sup> ، فأين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ أجل فنى جميعهم ، ولم يأن بعد فناءها <sup>٣</sup> . فيا عجبا للبلاد تبقى وتذهب أملاكها ، ويهلكون ولا يقضى هلاكها . تخطب بدمهم فلا يتعذر ملاكها <sup>٤</sup> ، وتراهم فيتيسر بأهون شيء ادراكها .

هذه حلب ! كم أدخلت من ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظرف <sup>٥</sup> الزمان بالمكان . أثبت اسمها فتحت بزيئة <sup>٦</sup> القوان ، ودانت بالقدر فيمن خان <sup>٧</sup> ، وتجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان . هيهات هيهات سيهرم <sup>٨</sup> شبابها ، ويعدم خطابها ، ويسرع فيها بعد حين خرابها ، وتتطرق جنبات الحوادث إليها ، حتى يرث <sup>٩</sup> الله الأرض ومن عليها ، لا اله سواه سبحانه جلت قدرته .

وقد خرج بنا الكلام عن مقصده ، فلنعد إلى ما كنا بصده ، فنقول إن من شرف هذه القلعة أنه يذكر أنها كانت قديما في الزمان الأول ربوة يأوى إليها إبراهيم الخليل ، عليه وعلى نبينا الصلاة والتسليم ، بغنيمات له <sup>١٠</sup> فيحلبها هناك ويتصدق بلبنها ، فلذلك سميت

حلب ، والله أعلم ، وبها مشهد كريم له <sup>١١</sup> يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه .

ومن كمال خلالها المشترطة في حصانة القلاع <sup>١٢</sup> أن الماء بها نابع ، وقد صنع <sup>\*</sup> عليه جبان <sup>١</sup> ، فهما ينبعان ماء ، فلا تخاف الظماء أبد الدهر ، والطعام يصبر <sup>٢</sup> فيها الدهر كله ، وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد من هاتين الخلتين . ويطيف بهذين الجبين المذكورين سوران <sup>٣</sup> حصينان ، من الجانب الذي ينظر للبلد ، ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه ، والماء ينبع فيه <sup>٤</sup> .

وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن أعظم من أن تنتهى إلى وصفه ، وسورها الأعلى كله <sup>\*</sup> أبراج منتظمة فيها العلالى المنيفة <sup>٦</sup> ، والقصاب المشرقة <sup>٧</sup> ، قد تفتحت كلها طيقانا ، وكل برج منها مسكون ، وداخلها المساكن السلطانية ، والمنازل الرفيعة المملوكية .

وأما البلد فموضوعة ضخم جدا ، حقل <sup>٨</sup> التركيب ، بديع الحسن ، واسع الأسواق كبيرها ، متصلة الانتظام مستطيلة ، تخرج من (سماط) صنعة إلى سماط صنعة أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية ، وكلها مسقف بالخشب ، فسكانها في ظلال وارقة ، فكل سوق منها تقيد الأبصار حسنا ، وتستوقف المستوفز تعجبا .

وأما قيساريتها فحديقة بستان نظافة وجمالا ، مطيعة بالجامع المكرم ، لا يتشوق الجالس فيها رأى سواها ولو كان من المرائى

الرياضية . وأكثر حوائتها خزائن من الخشب  
البديع الصنعة ؛ قد اتصل السباط<sup>١</sup> خزنة  
واحدة ، وتخللتها شرف خشبية<sup>٢</sup> بديعة  
النقش ، وتفتحت كلها حوائت ، فجاء منظرها  
أجمل منظر ، وكل سباط منها يتصل بباب  
من أبواب الجامع المكرم .

وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها ،  
قد أطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع ،  
مفتوح كله أبوابا قصرية الحسن الى الصحن ،  
عددها ينيف على الخمسين بابا ، فيستوقف  
الابصار حسن منظرها ، وفي صحنه بئران  
معينتان<sup>٣</sup> ، والبلاط القبلي لا مقصورة فيه ،  
فجاء ظاهر الاتساع رائع الانشراح .

وقد استفرغت الصنعة القرنصية جهدها في  
منبره ، فما أرى في بلد من البلاد منبرا على  
شكله وغرابة صنعته ، واتصلت الصنعة  
الخشبية منه الى المحراب ، فتجللت صفحاته  
كلها حسنا على تلك الصفة القرنية ، وارتفع  
كالتاج العظيم على المحراب ، وعلا حتى اتصل  
بسك السقف ، وقد قوس أعلاه ، وشرف  
بالشرف الخشبية القرنصية ، وهو مرصع كله  
بالعاج والآبنوس ، واتصال الترصيع من المنبر  
الى المحراب مع ما يليهما<sup>٤</sup> من جدار القبلة  
دون أن يتبين بينهما انفصال ، فتجلى العيون  
منه أبدع منظر يكون<sup>٥</sup> في الدنيا .

وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن  
يوصف . ويتصل به من الجانب الغربى مدرسة  
للحنفية<sup>٦</sup> تناسب الجامع حسنا واتقان صنعة ،  
فهما في الحسن روضة تجاور أخرى . وهذه

المدرسة من أحفل ما شاهدناه من المدارس  
بناء وغرابة صنعة ، ومن أطرف ما يلحظ فيها  
أن جدارها القبلي مفتوح كله بيوتا وغرفا ، لها  
طيقان يتصل بعضها ببعض ، وقد امتد بطول  
الجدار عريش كرم مشرعبا ، فحصل لكل  
طاق من تلك الطيقان قسطها من ذلك العنب  
متدليا أمامها ، فيمد الساكن فيها يده ،  
ويجتنيه متكئا دون كلفة ولا مشقة .

وللبدة سوى هذه المدرسة نحو أربع  
مدارس أو خمس ، ولها مارستان ، وأمرها في  
الاحتفال عظيم . فهي بلدة تليق بالخلافة ،  
وحسنتها كله داخل ، لا خارج لها الا نهير  
يجرى من جوفها الى قريبا ، ويشق ربضها  
المستدير بها ، فان<sup>٧</sup> لها ربضا كبيرا فيه من  
الخانات ما لا يحصى عدده<sup>٨</sup> . وبهذا النهر  
الأرحاء ، وهي متصلة بالبلد ، وقائمة وسط  
ربضه ، وبهذا الربض بعض بساتين تتصل  
بطوله .

وكيف ما كان الأمر فيه ، داخلا وخارجا ،  
فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها ، والوصف  
فيه يطول . فكان نزولنا بربضه في خان يعرف  
بخان أبى الشكر ، فأقمنا به أربعة أيام ،  
ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع  
المذكور ، والثامن والعشرين ليونه ، ووصلنا  
قنسرين ، قبيل العصر ، فأرخنا بها قليلا ، ثم  
انتقلنا الى قرية تعرف بتل تاجر ، فكان مبيتنا  
بها ليلة الجمعة الثامن عشر منه .

وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في  
الزمان ، لكنها خربت وعادت كأن لم تكن

بالأمس ، فلم يبق الا آثارها الدارسة  
ورسومها الطامسة ، ولكن قراها عامرة منتظمة  
لأنها على محرث عظيم مد البصر عرضا وطولا .  
وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان ، ولذلك<sup>٢</sup>  
يذكر أن أهل قصرين ، عند افتتاح  
الأندلس ، نزلوا جيان فأنسأ بشبه<sup>٣</sup> الوطن  
وتملأ به ، مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب  
ما هو معروف .

ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي  
من الليل ، فأسرنا وسرنا الى ضحوة من  
النهار ، ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف  
بباقدين ، في خان كبير يعرف بخان التركمان  
وثيق الحصانة . وخانات هذا الطريق كأنها  
التلاع امتناعا وحصانة ، وأبوابها حديد ،  
وهي من الوثاقة في غاية .

ثم رحلنا من هذا الموضع ، وبتنا بموضع  
يعرف بتنى ، في خان وثيق على الصفة  
المذكورة . ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع  
عشر لربيع الأول المذكور ، وهو آخر يوم من  
يوليه ، ورأينا عن عین طريقنا بمقدار فرسخين ،  
يوم الجمعة المذكور ، بلاد المعرة . وهي سواد  
كلها بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع  
الفواكه ، ويتصل التفاف بساتينها وانتظام  
قراها مسيرة يومين ، وهي من أخصب بلاد  
الله وأكثرها أرزاقا .

ووراءها جبل لبنان ، وهو سامى الارتفاع  
مستد الطول ، يتصل<sup>١</sup> من البحر الى البحر ،  
وفي صفحته<sup>٢</sup> حصون للملاحدة الاسماعيلية :  
فرقة مرق من الاسلام ، وادعت الالهية في

أحد الأنام . قىض لهم شيطان من الأندلس ،  
يعرف بسنان ، خدعهم بأباطيل وخیالات ، موه  
عليهم باستعمالها وسحرهم بحالها ، فاتخذوه<sup>٣</sup>  
الها يعبدونه ، ويذلون الأنفس دونه ،  
وحصلوا من طاعته وامثال أمره بحيث يأمر  
أحدهم بالتردى من شاهقة<sup>٤</sup> جبل فيتردى ،  
ويستعجل في مرضاته الردى . والله يفضل من  
يشاء ، ويهدى من يشاء بقدرته ، نموذ به  
سبحانه من الفتنة في الدين ، ونسأله العصمة  
من ضلال الملحدین ، لا رب غيره ولا معبود  
سواه .

وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد  
المسلمين والافرنج ، لأن وراءه أنطاكية  
واللاذقية وسواهما<sup>\*</sup> من بلادهم ، أعادها  
للمسلمين . وفي صفح الجبل المذكور حصن  
يعرف بحصن الأكراد ، هو للافرنج ، ويغرون<sup>١</sup>  
منه على حماة وحمص ، وهو بمرأى العين  
منهما . فكان وصولنا الى مدينة حماة في  
الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور ،  
فنزلنا بربضها في أحد خاناته .

#### ذكر مدينة حماة ، حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان ، قديمة الصلبة  
للزمان ، غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء ،  
أقطارها مضمومة ، وديارها مركزومة ، لا يهش  
البصر اليها عند الاطلال عليها ، كأنها تكن  
بهجتها وتخفيها ، فتجد حسننها كامنا فيها . حتى  
إذا جست خلالها ، وقرت<sup>٢</sup> ظلالتها ، أبصرت<sup>٣</sup>  
بشرقيها نهرا كبيرا : تتسع في تدفقه أساليبه ،  
وتتناظر بشطيه دواليبه ، قد انتظمت طرته



يساتين تهطل أغصانها عليه ، وتلوح خصرتها  
عذارا بصفحته ، يسرب في ظلالها ، وينساب  
على سمت اعتدالها .

وبأحد شطيه ، المتصل يربضها ، مظاهر  
منتظمة يورتا عدة يخترق الماء من أحد دواليبه<sup>١</sup>  
جمع فوحيتها ، فلا يجد المغسل أثر أذى فيها .  
وعلى شطه الثاني ، المتصل بالمدينة السفلى ،  
جامع صغير ، قد فتح جداره الشرقي عليه  
طيقانا ، تجتلى منها منظرا تروح النفس اليه ،  
وتتقيد الأبصار لديه . وبازاء ممر النهر ،  
بجوفى المدينة ، قلعة حلبيه<sup>٢</sup> الوضع ، وإن  
كانت دونها فى الحصانة والمنع ، سرب لها من  
هذا النهر ماء ينبع فيها ، فهى لا تخاف  
الصدى ، ولا تتهيب مرام العدا .

وموضوع هذه المدينة فى وهدة من الأرض  
عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق ، يرتفع لها  
جانبان أحدهما كالجبل المطل . والمدينة العليا  
متصلة بصفح ذلك الجانب الجبلى ، والقلعة  
فى الجانب الآخر فى ربوة منقطعة كبيرة  
مستديرة ، قد تولى نحتها<sup>٣</sup> الزمان ، وحصل  
لها بحصانتها من كل عدو الأمان . والمدينة  
السفلى تحت القلعة ، متصلة بالجانب الذى  
يصب النهر عليه ، وكلتا المدينتين صغيرتان<sup>٤</sup> .  
وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها  
العلى الجبلى ، ويطيف بها . وللمدينة السفلى  
سور يحقق بها من ثلاثة<sup>٥</sup> جوانب ، لأن جانبها  
المتصل بالنهر لا يحتاج الى سور .

وعلى النهر جسر كبير معقود بصم الحجارة ،  
يتصل من المدينة السفلى الى ربضها ، وربضها

كبير فيه الخانات والديار ، وله حوائت  
يستعمل فيها<sup>٦</sup> المسافر حاجته الى أن يفرغ  
لدخول المدينة . وأسواق المدينة العليا أحفل  
وأجمل من أسواق المدينة السفلى ، وهى  
الجامعة لجميع الصناعات والتجارات ،  
وموضوعها حسن التنظيم بديع الترتيب  
والتقسيم ، ولها جامع أكبر من الجامع  
الأسفل ، ولها ثلاث مدارس ومارستان على  
شط النهر بازاء الجامع الصغير .

وبخارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض ،  
قد انتظم أكثره شجرات الأغاب ، وفيه<sup>١</sup>  
المزارع والمحارث ، وفى منظره الشراح للنفس  
واقساح ، والبساتين متصلة على شطى النهر ،  
وهو يسمى العاصى ، لأن ظاهره الحذاره من  
سفل الى علو ، ومجرأه من الجشوب الى  
الشمال ، وهو يجتاز على قبلى حمص وبقرية  
منها .

فكان مقامنا بحماة الى عشى يوم السبت  
المذكور ، ثم رحلنا منها ، وأسرنا الليل كله ،  
وأجزنا فى نصفه هذا النهر العاصى المذكور ،  
على جسر كبير معقود من الحجارة ، وعليه  
مدينة رستن<sup>٢</sup> التى خربها عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه ، وآثارها عظيمة ، ويذكر الروم  
القسطنطينيون<sup>٣</sup> أن بها أموالا<sup>٤</sup> جمة مكنوزة ،  
والله أعلم بذلك . فوصلنا الى مدينة حمص مع  
شروق الشمس من يوم الأحد ، الموفى عشرين  
لربيع (الأول) ، وهو أول يولييه ، فنزلنا  
بظاهرها بخان السبيل .

### ذكر مدينة حمص عرسها الله تعالى

هي فسيحة الساحة مستطيلة المساحة ، نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة ، موضوعة في بساط من الأرض عريض مده ، لا يخرقها<sup>١</sup> النسيم عسراء ، يكاد البصر يقف دون منتهاه<sup>٢</sup> أفصح أغبر لا ماء ولا شجر ، ولا ظل ولا ثمر . فهي تشتكي ظمائها ، وتستقي على البعد<sup>٣</sup> ماءها ، فيجلب لها من نهيرها العاصي ، وهو منها بنحو مسافة الميل ، وعليه طرة بساكنين تجتلي العين خضرتها ، وتستغرب لضرتها ، ومنبعه في مغارة بصفح<sup>٤</sup> جبل فوقها<sup>٥</sup> بمرحلة ، بموضع يقابل بعلبك — أعادها الله — وهي عن بين الطريق الى دمشق .

وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو لمجاورتهم اياه<sup>٦</sup> ، وبعدهم في ذلك أهل حلب . فأحمد خلال هذه البلدة هواؤها الرطب ، ونسيمها<sup>٧</sup> الميمون تخفيفه وتجسيمه ، فكان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه . وبقيت هذه المدينة قلعة حصينة منيعة ، عاصية غير مطيعة ، قد تميزت وانحازت بموضوعها عنها ، وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه ، هو سيف الله المسلول ، ومعه قبر ابنه عبد الرحمن ، وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم .

وأسوار هذه المدينة في غاية المتانة والوثاقة ، مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود ، وأبوابها أبواب حديد سامية الاشراف هائلة المنظر ، رائحة الاطلال والانافة ،

تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة . وأما داخلها فما شئت من بادية شعناء ، خلقة الأرجاء ، ملفقة البناء ، لا اشراق لأفاقها ، ولا رونق لأسواقها ، كاسدة لا عهد لها بنفاقها .

وما ظنك ببلد حصن الأكراد منه على أميال يسيرة ، وهو معقل العدو ، فهو منه قترأى فاره ، ويحرق اذا يطير شراره ، ويتعمد اذا شاء كل يوم مغاره . وسألنا أحد الأشياخ بهذه البلدة : هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات ؟ فقال — وقد أنكر ذلك — : حمص كلها مارستان ، وكفاك تبينا<sup>٨</sup> شهادة أهلها فيها ، وبها مدرسة واحدة .

وتجد في هذه البلدة عند اطلالك<sup>٩</sup> عليها من بعد ، في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها<sup>١٠</sup> ، بعض شبه بمدينة اشبيلية من بلاد الأندلس ، يقع للحين في نفسك خياله<sup>١١</sup> ، وبهذا الاسم سميت في القديم ، وهي العلة التي أوجبت نزول الأعراب أهل حمص فيها حسبما يذكر . وهذا التشبيه<sup>١٢</sup> وان لم يكن بذاته فله لمحة من إحدى جهاته

فأقمنا بها يوم الأحد المذكور ويوم الاثنين بعده ، وهو الثاني ليوليه<sup>١٣</sup> ، الى أول الظهر . ورحلنا منها ، وتمادى سيرنا<sup>١٤</sup> الى العشي ، ونزلنا بقرية خربة تعرف بالمشعر ، فعشبنا<sup>١٥</sup> بها الدواب . ثم رحلنا عند المغرب ، وأسرينا طول ليلتنا ، وتمادى سيرنا الى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من الشهر المذكور ، ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف بالقارة ، ليس فيها من المسلمين

أحد ، وبها خان كبير كآله الحصن المسيد ،  
فى وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب<sup>٦</sup> له  
تحت الأرض من عين على البعد ، فهو لا ياله  
ملان .

فأرحننا بالخان المذكور الى الظاهر ، ثم رحلنا  
منه الى قرية تعرف بالنبك ، بها ماء جار  
ومحراث متسع ، فنزلنا بها للتعشية . ثم رحلنا  
منها — بعد اختلاس تهوية خفيفة —  
وأسرنا الليل كله ، فوصلنا الى خان السلطان  
مع الصباح . وهو خان بناء صلاح الدين  
صاحب الشام ، وهو فى نهاية الوثاقة  
والحسن ، بباب حديد على سيلهم فى بناء  
خانات هذه الطرق كلها ، واحتفالهم فى  
تشبيدها . وفى<sup>٧</sup> هذا الخان ماء جار ، يتسرب  
الى سقاية فى وسط الخان كأنها صهريج ،  
ولها منافس ينصب منها الماء فى سقاية صغيرة  
مستديرة حول الصهريج ، ثم يفوص فى سرب  
فى الأرض .

والطريق من حمص الى دمشق قليل  
العمارة ، الا فى ثلاثة مواضع او أربعة ، منها  
هذه الخانات المذكورة . فأقمنا<sup>٨</sup> يوم الأربعاء ،  
الثالث والعشرين لربيع المذكور ، بالخان  
المذكور مريحين ومستدركين النوم الى أول  
الظهر . ثم رحلنا وجزنا بثنية العقاب ، ومنها  
يشرف على بسيط دمشق وغولتها ، وعند  
هذه الثنية مفرق طريقين : احدهما<sup>٩</sup> التى جئنا  
منها ، والثانية آخذة شرقا فى البرية على  
الساواة الى العراق ، وهى<sup>١٠</sup> طريق قصد ،  
لكنها لا تدخل الا فى الشتاء .

فانحدرنا منها بين جبال فى بطن واد الى  
البسيط ، ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير ،  
فيه خان كبير ، والنهر جار أمامه . ثم رحلنا  
منه مع الصبح ، وصرنا فى بساتين متصلة  
لا يوصف حسنهما ، ووصلنا دمشق فى الفصحى  
الأعلى من يوم الخميس الرابع والعشرين  
لربيع الأول ، والخامس ليوليه ، والحمد لله  
رب العالمين .

### شهر ربيع الآخر

استهل هلاله يوم الأربعاء ، بموافقة الحادى  
عشر ليوليه ، ونحن بدمشق ، فازلين فيها بدار  
الحديث غربى جامعها المكرم .

ذكر مدينة دمشق ، حرسها الله تعالى

جنة المشرق ، ومطلع حسنه المؤلق المشرق<sup>١</sup> ،  
وهى خاتمة بلاد الاسلام التى استقريناها ،  
وعروس المدن التى اجتليناها . قد تجلت<sup>٢</sup>  
بأزاهير الرياحين ، وتجلت فى حلل سندسية  
من البساتين ، وحلت من موضوع الحسن  
بالمكان المكين<sup>٣</sup> ، وتزينت فى منصتها أجمل  
تزيين ، وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح  
وأمه ، صلى الله عليهما ، منها الى ربوة ذات  
قرار ومعين .

ظل ظليل ، وماء سلسيل تنساب مذاربه<sup>٤</sup> .  
انسياب الأرقام بكل سبيل ، ورياض يحيى  
النفوس لسيما<sup>٥</sup> الليل ، تتبرج<sup>٦</sup> لناظريها  
بمجتلى صقيل ، وتناديهم هلموا<sup>٧</sup> الى معرس  
للحسن ومقبل ، قد سئمت أرضها كثرة الماء  
حتى اشتاقت الى الظماء ، فتكاد تناديك بها

لصم الصلاب « أركض برجلك هذا معتسلاً  
بارد وشراب » .

قد أهدت البساتين بها أحداق الهالة  
بالقمر ، واكتفتها اكتناف الكمامة \* للزهر ،  
وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد  
البصر ، فكل موضع لحظته <sup>٦</sup> بجهات الأربع  
نضرت الياقة قيد النظر والله صدق القائلين <sup>٧</sup>  
عنها : ان كانت الجنة في الأرض فدمشق  
لا شك فيها ، وان كانت في السماء فهي بحيث  
تسامتها <sup>٨</sup> وتحاذيها .

#### ذكر جامعها الكريم ، عمره الله تعالى

هو من أشهر جوامع الاسلام حسنا ،  
واقنان بناء ، وغرابة صنعة ، واحتفال تميم  
وتزيين ، وشهرته المتعارفة في ذلك تغنى عن  
استغراق <sup>٩</sup> الوصف فيه . ومن عجيب شأنه أنه  
لا تنسج به العنكبوت ، ولا تدخله ولا  
تلم به الطير المعروفة بالخطاف .

اتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه  
الله ، ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية  
بأمره بأشخاص اثني عشر ألفا من الصناع  
من بلاده ، وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان  
توقف عنه . فامتثل أمره مدعنا بعد مراسلة  
جرت بينهما في ذلك ، مما هو مذكور في  
كتب التواريخ .

فشرع في بنائه ، وبلغت العناية <sup>١٠</sup> في  
التأنيق فيه ، وأنزلت جدره كلها بفصوص من  
الذهب المعروف بالفسيفساء ، وخلطت بها

أنواع من الأصبغة الغريبة ، قد مثلت أشجارا  
وفرعت أغصانا ، منظومة بالفصوص يبدائع  
من الصنعة الأنيقة المعجزة وصف كل واصف ،  
فجاء يفشى العيون وميضاً وبصيصاً .

وكان مبلغ النفقة فيه - حسبما ذكره ابن  
المعلی <sup>١١</sup> الأسدي في جزء وضعه في ذكر  
بنائه - مائة صندوق ، في كل صندوق  
ثمانية وعشرون ألف دينار ومائتا <sup>١٢</sup> ألف  
دينار ، فكان مبلغ الجميع أحد عشر ألف  
ألف دينار ومائتي ألف دينار <sup>١٣</sup> .

والوليد هذا (هو) الذي أخذ نصف  
الكنيسة الباقية منه في أيدي النصاري ،  
وأدخلها فيه ، لأنه كان قسمين : قسما  
للمسلمين وهو الشرقي ، وقسما للنصارى  
وهو الغربي ، لأن أبا عبيدة بن الجراح رضي  
الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية ، فاتمى  
الى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين  
النصارى <sup>١٤</sup> ، ودخل خالد بن الوليد رضي الله  
عنه عنوة من الجانب الشرقي ، واتيى الى  
النصف الثاني وهو الشرقي ، فاحتازه  
المسلمون ، وصيروا مسجداً .

وبقى النصف المصالح عليه - وهو  
الغربي - كنيسة بأيدي النصاري ، الى أن  
عوضهم منه <sup>١٥</sup> الوليد ، فأبوا ذلك ، فاتزعه  
منهم قهراً <sup>١٦</sup> ، وطلع لهدمه بنفسه . وكانوا  
يزعمون أن الذي يهدم كيستهم يجن ، فبادر  
الوليد وقال : أنا أول من يجن في الله ، وبدأ  
الهدم يعمده ، فبادر المسلمون <sup>١٧</sup> وأكملوا  
هدمه .

واستعملوا عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته ، وأخرجوا العهد<sup>١</sup> الذى بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم فى إبقائه عليهم ، فهم بصرفه اليهم ، فأشفق المسلمون من ذلك ، ثم عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به ، فقبلوه . ويقال ان أول من وضع جداره القبلى ، هود النبى عليه السلام ، وكذلك ذكر ابن الملقى<sup>٢</sup> فى تاريخه ، والله أعلم بذلك لا اله سواه .

وقرأنا فى فضائل<sup>٣</sup> دمشق ، عن سفيان الثورى رضى الله عنه ، أنه قال : ان الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة . وفى الحديث ، عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة .

ذكر تفريعه ومساحته وعدد ابوابه وشمسياته

ذرحه فى الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة ، وهما ثلاثمائة ذراع . وذرحه فى السعة ، من القبلة الى الجوف ، مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة ، وهى مائتا ذراع . فيكون تكسيه من المراجع الغربية أربعة وعشرين<sup>٤</sup> مرجعا ، وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، غير أن الطول فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة الى الشمال

وبلطاته المتصلة بالقبلة<sup>٥</sup> ثلاثة مستطيلة من الشرق الى الغرب : سعة<sup>٦</sup> كل بلاط<sup>٧</sup> منها ثمان عشرة خطوة ، والخطوة ذراع ونصف . وقد قامت<sup>٨</sup> على ثمانية وستين عمودا ، منها أربع<sup>٩</sup> وخمسون سارية ، وثمانى<sup>١٠</sup> أرجل

جصية تتخللها<sup>١١</sup> ، واثنان مرتخة ملصقة معها<sup>١٢</sup> فى الجدار الذى يلى الصحن ، وأربع<sup>١٣</sup> أرجل مرتخة أبدع ترخيم ، مرصعة بفصوص من الرخام ملونة ، قد نظمت خواتيم ، وصورت محاريب وأشكالا غريبة ، قائمة فى البلاط \* الأوسط تقبل قبة<sup>١٤</sup> الرصاص مع القبة التى تلى المحراب ، سعة كل رجل منها ستة عشر شبرا ، وطولها عشرون شبرا ، وبين كل رجل ورجل فى الطول سبع عشرة خطوة ، وفى العرض ثلاث عشرة<sup>١٥</sup> خطوة ، فيكون كل دور رجل منها اثنين وسبعين شبرا .

ويستدير بالصحن بلاط<sup>١٦</sup> من ثلاث جهاته ، الشرقية والغربية والشمالية ، سعته عشر خطا ، وعدد قوائمه سبع<sup>١٧</sup> وأربعون : منها أربع عشرة رجلا<sup>١٨</sup> من الجص ، وسائرهما سوار ، فيكون سعة الصحن - حاشى المسقف القبلى والشمالى - مائة ذراع ، وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص .

وأعظم ما فى هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه : سامية فى الهواء ، عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم ، هو غارب<sup>١٩</sup> لها يتصل من المحراب الى الصحن ، وتحت ثلاث قباب : قبة تتعلل بالجدار الذى الى الصحن ، وقبة تتصل بالمحراب ، وقبة تحت قبة الرصاص بينهما .

والقبة الرصاصية قد أغصت الهولاء وسطه ، فاذا استقيمتها أبصرت منظرا رائعا

جدار الجامع القبلى ، ولا سماط أحسن منظرا منه ، ولا أكبر طولا وعرضا . وخلف هذا السماط ، على مقربة منه ، دار الخيل برسمه ، وهى اليوم مسكونة ، وفيها مواضع للكمادين . وطول المقصورة الصحاوية المذكورة أربعة وأربعون شبرا ، وعرضها نصف الطول .

ويليها لجهة الغرب ، فى وسط الجامع ، المقصورة التى أحدثت عند اضافة النصف المتخذ كنيسة الى الجامع حسبما تقدم ذكره ، وفيها منبر الخطبة ، ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولا فى نصف الحظ الاسلامى من الكنيسة ، وكان الجدار حيث أعيد المحراب فى المقصورة المحدثه ، فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجدا صارت مقصورة الصحابة طرفا فى الجانب الشرقى ، وأحدثت المقصورة الأخرى وسطا حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال ، وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحاوية .

وبالجانب الغربى بازاء الجدار مقصورة أخرى ، هى برسم الحنفية <sup>٢</sup> يجتمعون فيها للتدريس ، وبها يصلون ، وبازائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجة كأنها مقصورة صغيرة ، وبالجانب الشرقى زاوية أخرى على هذه الصفة هى كالمقصورة ، كان وضعها للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية ، وهى لاصقة بالجدار الشرقى .

وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب ، يتخذها الطلبة للنسخ والدرس

ومرأى هائلا ، يشبهه الناس بنسر طائر : كان القبة رأسه ، والغارب جؤجؤه ، ونصف جدار البلاط عن يمين ، ونصف الثانى عن شمال جناحه ، وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة ، فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أى جهة استقبلت البلد ترى القبة فى الهواء منيفة <sup>٢</sup> على كل علو ، كأنها معلقة من الجو .

والجامع المكرم مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، وعدد شمسياته <sup>٨</sup> الزجاجية المذهبة الملونة أربع وسبعون : منها فى القبة التى تحت قبة الرصاص عشر ، وفى القبة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية ، وفى طول <sup>١</sup> الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون ، وفى القبة <sup>٢</sup> المتصلة بجدار الصحن ست ، وفى ظهر الجدار الى الصحن سبع وأربعون شمسية .

وفى الجامع المكرم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وهى أول مقصورة وضعت فى الاسلام ، وضعها معاوية ابن أبى سفيان رضى الله عنه <sup>١</sup> . وبازاء محرابها - عن يمين - قبل القبلة - باب حديد كان يدخل سارية رضى الله عنه الى المقصورة منه الى المحراب ، وبازاء محرابها لجهة اليمين نصلى أبى الدرداء رضى الله عنه .

وخلفها كانت دار معاوية رضى عنه ، وهى اليوم سماط عظيم للصفارين يتصل بطول

قلعة يحصب المنسوبة لهم ، وهو قريب لبني سعيد المشتهرين بالدنيا وخدمتها ، وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة ، وثالثة بالجانب الشمالى على الباب المعروف بباب الناطقين <sup>١</sup> .

وفى الصحن ثلاث قباب : احداها فى الجانب الغربى منه وهى اكبرها ، وهى قائمة على ثمانية <sup>١</sup> أعمدة من الرخام مستطيلة كالبرج ، مزخرفة بالقصوص والأصبغة الملونة كأنها الروضة حسنا ، وعليها قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة ، يقال انها كانت مخزنا لمال الجامع ، وله مال عظيم من خراجات ومستغلات تنيف — على ما ذكر لنا — على الثمانية آلاف دينار صورية فى السنة ، وهى خمسة عشر ألف <sup>٢</sup> دينار مؤمنية أو نحوها .

وقبة أخرى صغيرة فى وسط الصحن ، مجوفة مئمنة ، من رخام قد ألصق أبدع الصاق ، قائمة على أربعة أعمدة صفار من الرخام ، وتحتها شباك حديد مستدير ، وفى وسطه أنبوب من الصفر يمج الماء الى علو ، فيرتفع وينشئ كأنه قضيب لجين ، يشربه الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافا له واستحسانا ، ويسمونه ققص الماء . والقبة الثالثة فى الجانب الشرقى ، قائمة على ثمانية أعمدة ، على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها .

وفى الجانب الشمالى من الصحن باب كبير يفضى الى مسجد كبير ، فى وسطه صحن قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير ، يعبر

والانفراد عن ازدحام الناس ، وهى من جملة مرافق الطلبة . (وفى) الجدار المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات القبلية ، عشرون بابا متصلة بطول الجدار ، قد علتها قسي جصية مخرمة كلها على هيئة الشمسيات ، فتبصر العين من اتصالها أجمل منظر وأحسنه .

والبلاط المتصل بالصحن ، المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات ، على أعمدة ، وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة ، تطلها أعمدة صفار تطيف بالصحن كله . ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها ، وفيه مجتمع أهل البلد ، وهو متفرجهم ومنتزههم ، كل عشية تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق الى غرب من باب جيرون الى باب البريد .

فمنهم من يتحدث مع صاحبه ، ومنهم من يقرأ ، لا يزالون على هذه الحال ، من ذهاب ورجوع ، الى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ، ثم ينصرفون ، ولبعضهم بالعداء مثل ذلك . وأكثر الاحتفال انما هو بالعشى ، فيخيل لمبصر ذلك أنها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم ، لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم ، لا يزالون على ذلك كل يوم ، وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحرائين .

وللجامع ثلاث صوامع : واحدة فى الجانب الغربى ، وهى كالبرج المشيد ، تحتوى على مساكن متسعة وزوايا فسيحة ، راجعة كلها الى أغلاق يسكنها أقوام من الغرباء أهل الخير ، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبى حامد الغزالى رحمه الله ، ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عيد الله بن سعيد ، من أهل

الماء فيه دائما من صفحة<sup>٣</sup> رخام أبيض مشنة ،  
قد قامت وسط الصهرج ، على رأس عمود  
مقنوب يصعد الماء منه إليها ، ويعرف هذا  
الموضع بالكلاسة ، ويصلى فيه اليوم صاحبنا  
الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفسكى  
القرطبي ، ويتزاحم الناس على الصلاة فيه  
خلفه التماسا لبركته ، واستماعا لحسن  
صوته .

وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضى  
الى مسجد ، من أحسن المساجد وأبدعها  
وضعا وأجملها بناء ، يذكر الشيعة أنه مشهد  
لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهذا من  
أغرب مختلفاتهم<sup>٤</sup> . ومن العجيب أنه يقابله  
فى الجهة الغربية ، فى زاوية البلاط الشمالى  
من الصحن ، موضع ، هو ملتقى آخر البلاط  
الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر  
فى أعلاه ، وأمامه ستر أيضا منسدل ، يزعم  
أكثر الناس أنه موضع لعائشة رضى الله عنها ،  
وانها كانت تسمع الحديث فيه .

وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق  
كعلى رضى الله عنه ، لكن لهم فى على رضى  
الله عنه مندوحة من القول ، وذلك أنهم  
يزعمون أنه رأى فى المنام مصليا فى ذلك  
الموضع ، فبنت القبة فيه مسجدا . وأما  
الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها ، فلا  
مندوحة فيه ، وإنما ذكرناه لشهرته فى  
الجامع .

وكان هذا الجامع المبارك - ظاهرا  
وباطنا - منزلا كله بالفصوص المذهبة ،

مزخرفا بأبدع زخارف البناء المعجز الصنعة ،  
فأدركه الحريق مرتين ، فتهدم وجدد ،  
وزهد أكثر رخامه فاستحال زوقه ، فأسلم  
ما فيه اليرم قبلته مع<sup>١</sup> الثلاث قباب المتصلة  
بها ، ومحرابه من أعجب المحارِب الإسلامية  
حسنا وغبابة صنعة ، يتقد ذهبها كله ، وقد  
قامت فى وسطه محارِب صفار متصلة  
بجداره ، تحفها سويريات مفتولات فتل  
الأسورة كأنها مخروطة ، لم ير شئ أجمل  
منها ، وبعضها حمر كأنها مرجان .

فشان قبله هذا الجامع المبارك ، مع  
ما يتصل بها من قبابه الثلاث ، واشراق  
شمسياته المذهبة الملونة عليه ، واتصال شعاع  
الشمس بها ، وانعكاسه الى كل لون منها ،  
حتى ترتضى الأبصار منه أشعة<sup>٢</sup> ملونة ،  
يتصل ذلك بجداره القبلى كله ، عظيم لا يلحق  
وصفه ، ولا<sup>٣</sup> تبلغ العبارة بعض ما يتصوره  
الخطر منه ، والله يعمره بشهادة الاسلام  
وكلمته بمنه .

وفى الركن الشرقى من المقصورة الحديثة  
فى المحراب خزانة كبيرة ، فيها مصحف من  
صاحف عثمان رضى الله عنه ، وهو المصحف  
الذى وجه به الى الشام ، وتفتح الخزانة كل  
يوم اثر الصلاة ، فيترك الناس بلمسه  
وتقبيله ، ويكثر الازدحام عليه . وله أربعة  
أبواب :

باب قبلى : ويعرف بباب الزيادة : وله  
دهليز كبير متسع له أعمدة عظام ، وفيه  
خوانيت للخرزيين<sup>١</sup> وسواهم ، وله مرأى



رائع ، ومنه يفضى الى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سماء المزارين ، وهى كانت دار معاوية رضى الله عنه ، وتعرف بالخضراء .

وباب شرقى ، وهو أعظم الأبواب ، ويعرف بباب جيرون .

وباب غربى ، ويعرف بباب البريد .

وباب شمالي ، ويعرف بباب الناطقين . وللشرقى والغربى والشمالى أيضا من هذه الأبواب دهاليز متسعة ، يفضى كل دهليز منها الى باب عظيم ، كانت كلها مداخل للكنيسة<sup>٢</sup> فبقيت على حالها .

وأعظمها منظرا الدهليز المتصل بباب جيرون ، يخرج من هذا الباب الى بلاط طويل عريض ، قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة ، لها ستة أعمدة طوال . وفى وجه اليسار منه مشهد كبير حفيظ ، كان فيه رأس الحسين بن على رضى الله عنه ، ثم نقل الى القاهرة ، وبازائه مسجد صغير بنسب لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، وبذلك المشهد ماء جار .

وقد انتظمت أمام البلاط أدراج يتصدر عليها الى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل الى باب عظيم الارتفاع ينحصر الطرف دونه<sup>٣</sup> سموا ، قد حفته أعمدة كالجزوع طولا وكالاطواد ضخامة . وبجانبى هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة ، فيها الحوائت المنتظمة للعطارين وسواهم ، وعليها شوارع أخر مستطيلة ، فيها الحجر والبيوت

للكرام مشرفة على الدهليز ، وفوقها<sup>٤</sup> سطح بيت به سكان الحجر والبيوت .

وفى وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام ، عليه قبة تحملها أعمدة من الرخام ، ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص ، واسعة مكشوفة للهواء ، لم ينعطف عليها تعيب . وفى وسط لحوض الرخامى أنبوب صفر يرفع الماء بقوة ، فيرفع الى الهواء أزيد من القامة لم .....<sup>٥</sup> ، وحوله أنابيب صغار ترمى الماء الى علو ، فيخرج عنها كفضبان اللجين ، فكأنها أغصان تلك الدوحة المائية ، ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف .

وعن يسار الخارج<sup>٦</sup> من باب جيرون - فى جدار البلاط الذى أمامه - غرفة<sup>٧</sup> ، ولها هيئة طاق كبير مستدير ، فيه طيقتان صفر ، قد فتحت أبوابا صغارا على عدد ساعات النهار ، ودبرت<sup>٨</sup> تديرا هندسيا . فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجان من صفر ، من فمى<sup>٩</sup> بازين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر<sup>١٠</sup> ، تحت كل واحد منهما : أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب ، والثانى تحت آخرها .

والطاستان مثقوبتان ، فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان داخل الجدار الى الغرفة ، وتبصر البازين يمدان أعناقهما بالبندقتين<sup>١١</sup> الى الطاستين ، ويقذفانها بسرعة بتدبير عجيب تخيله الأوهام سحرا . وعند وقوع البندقتين فى الطاستين ، يسمع

لها <sup>٨</sup> دوى ، وينتلق الباب الذى هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر ، لا <sup>٩</sup> يزال كذلك عند كل انقضاء <sup>١٠</sup> ساعة من النهار ، حتى تغلق الأبواب كلها وتتقضى الساعات ، ثم تعود الى حالها الأول .

ولها بالليل تدوير آخر . وذلك أن فى القوس ، المنعطف على تلك الطيقان المذكورة ، اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرمة ، وتعرض فى كل دائرة زجاجة من داخل الجدار فى الغرفة ، مدبر <sup>١١</sup> ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة ، وخلف الزجاجاة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة ، فاذا انقضت عم الزجاجة ضوء المصباح ، وقاض على الدائرة أمامها شعاعها ، فلاحت للأبصار دائرة محمّرة ، ثم انتقل ذلك الى الأخرى حتى تقضى ساعات الليل ، وتحمر الدوائر كلها . وقد وكل بها فى الغرفة متفقد لحالها ، درب بشأنها وانتقالها ، يعيد فتح الأبواب وصرف <sup>١</sup> الصنج الى موضعها ، وهى التى يسميها الناس المنجاة <sup>٢</sup> .

ودهليز الباب الغربى فيه حوانيت البقالين والطارين ، وفيه سباط لبيع الفواكه ، وفى أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج ، وله أعمدة سامية فى الهواء ، وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان : سقاية يمينا ، وسقاية يسارا ، لكل سقاية خمسة أنابيب ترمى الماء فى حوض رخام مستطيل . ودهليز الباب الشمالى فيه زوايا على مصاطب ، محدقة

بالأعواد المشرجة ، هى محاضر لمعلمى الصبيان .

وعن يمين الخارج فى الدهليز خاقنة مبنية للصوفية ، فى وسطها صهريج ، ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، ولها خبر سيأتى ذكره بعد هذا ، والصهريج الذى فى وسطها يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر يجرى الماء فى بيوتها . وعن يمين الخارج أيضا من باب البريد مدرسة للشافعية ، فى وسطها صهريج يجرى الماء فيه ، ولها مظاهر على الصفة المذكورة .

وفى الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيرا ، لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان ، قد خرما أحسن تخريم ، يسرجان ليلة النصف من شعبان فيلوحان كأنهما ثريتان مشتعلتان . واحتفال أهل هذه البلدة <sup>٣</sup> لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم .

وفى هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، لقراءه سبع من القرآن دائما ، ومثله اثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر <sup>١</sup> الى الخاتمة . ويحضر فى هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن ، وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش <sup>٢</sup> منه أزيد من خمسمائة انسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم ، فلا تخلو القراءة منه صباحا ولا مساء .

بغيره ، فهو يستفرغ جهده فى التعليم <sup>١</sup> ،  
والصبى فى التعلم <sup>١</sup> كذلك ، ويسهل عليه  
لأنه بتصوير يحذو حذوه .

ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع  
سقايات ، فى كل جانب سقاية ، كل واحدة  
منها كالدار الكبيرة محدقة بالبيوت الخلائية ،  
والماء يجرى فى كل بيت منها ، وبطول صحنها  
حوض من الحجر مستطيل ، تصب فيه عدة  
أنابيب منتظمة بطوله .

واحدى هذه السقايات فى دهليز باب  
جيرون ، وهى أكبرها ، وفيها من البيوت نصف  
على الثلاثين ، وفيها زائدا <sup>٢</sup> على السقاية  
المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران  
مستديران ، يكادان يمسكان لسعتهما <sup>٢</sup> عرض  
الدار المحتوية على هذه السقاية <sup>٢</sup> ، والواحد  
يميد من الآخر ، ودور كل واحد منهما نحو  
الأربعين شبرا ، والماء نابع فيهما . والثانية  
فى دهليز باب الناطقين بازاء المعلمين .  
والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد .  
والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة .

وهذه أيضا من المرافق العظيمة للغرباء  
وسواهم . والبلد كله سقايات ، قل ما تخلو  
سكة من سككه ، أو سوق من أسواقه ، من  
سقاية . والمرافق به أكثر من أن توصف ، والله  
يقيه دار اسلام ، بقدرته .

#### ذكر مشاهد المكرمة وآثاره العظيمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكرياء عليهما  
(السلام) . وهو مدفون بالجامع المكرم ، فى  
البلاط القبلى ، قبالة الركن الأيمن من

وفيه حلقات للتدريس للطلبة ، وللمدرسين  
فيها اجراء واسع . المالكية زاوية للتدريس  
فى الجانب الغربى ، يجتمع فيها طلبة المغاربة ،  
ولهم اجراء معلوم . ومرافق هذا الجامع  
المكرم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة .  
وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه ،  
هى بين المقصورتين القديمة والحديثة ، لها  
وقف معلوم يأخذه المستند اليها للمذاكرة  
والتدريس ، أبصرنا بها فتيها من أهل اشبيلية  
يعرف بالمرادى .

وعند فراغ المجتمع السبعى من القراءة  
ضباها ، يستند كل انسان منهم الى سارية ،  
ويجلس أمامه صبى يلقنه القرآن ، والمصبيان  
أيضا على قراءتهم جراية معلومة ، فأهل الجدة  
من آبائهم ينزهون أبناءهم عن أخذها وسائرهم  
يأخذونها <sup>٢</sup> . وهذا من المفاخر الاسلامية .  
وللايتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها  
وقف كبير ، يأخذ منه <sup>٢</sup> المعلم لهم ما يقوم  
به ، وينفق <sup>٢</sup> على صبيان ما يقوم بهم  
وبكسوتهم . وهذا أيضا من أغرب ما يحدث  
به من مفاخر هذه البلاد .

وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد المشرقية  
كلها انما هو تلقين ، ويعلمون الخط فى  
الأشعار وغيرها تنزيها لكتاب الله عز وجل  
عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو . وقد  
يكون فى أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب  
على حدة ، فينفصل من التلقين الى التكتيب ،  
لهم فى ذلك سيرة حسنة ، ولذلك ما يتأتى  
لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشتغل

المقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وعليه  
تابوت خشب معترض من الأسطوانة \* ،  
وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه  
القدح الكبير ، لا يدرى أمن زجاج<sup>٦</sup>  
عراقي ، أم صوري<sup>٧</sup> هو ، أم من غير ذلك .

ومولد ابراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى  
لبينا الكريم ، وهو بصفح جبل قاسيون عند  
قرية تعرف ببرزة ، وهي من أجمل القرى .  
وهذا الجبل مشهور بالبركة في القديم ، لأنه  
مصعد الأنبياء صلوات الله عليهم ومظلمهم<sup>٨</sup> ،  
وهو في الجهة الشمالية من البلد ، وعلى مقدار  
فرسخ .

وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق<sup>٩</sup> ،  
وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع ، مقسم على  
مساجد كثيرة كالغرف المظلة ، وعليه صومعة  
عالية . ومن ذلك الغار رأى صلى الله عليه  
وسلم الكوكب ثم القمر ، ثم الشمس ، حسبما  
ذكره الله تعالى في كتابه عز وجل<sup>١٠</sup> ، وفي ظهر  
الغار مقامه الذي كان يخرج اليه .

وهذا كله ذكره العافظ محدث الشام ،  
أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي ،  
في تاريخه في أخبار دمشق ، وهو ليف على  
مائة مجلد . وذكر أيضا أن بين باب الفراديس  
— وهو أحد أبواب البلد — وفي الجهة  
الشمالية من الجامع المبارك ، على مقربة منه  
الى جبل قاسيون ، مدفن سبعين ألف نبى ،  
وقيل سبعون ألف شهيد ، وأن الأنبياء  
المدفونين به سبعمائة نبى ، والله أعلم .

وتخرج هذا البلد<sup>١١</sup> الجبابة المتينة ، وهي  
مدفن الأنبياء والصالحين ، وبركتها شهيرة ،  
وفى طرفها مما يلى البساتين وهدة من الأرض  
متصلة بالجبابة ، ذكر أنها مدفن سبعين نبيا ،  
وعصمها الله ونزهها من أن يدفن فيها أحد ،  
والقبور محيطة بها ، وهي لا تخلو من الماء  
حتى عادت قرارة له ، كل ذلك تنزيه من الله  
تعالى لها .

وبجبل قاسيون أيضا — لجهة الغرب على  
مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك —  
مغارة تعرف بنفارة الدم ، لأن فوقها في  
الجبل دم هايل ، قتل أخيه قايل ، ابني  
آدم صلى الله عليه وسلم ، يتصل من نحو  
تصف الجبل الى المغارة . وقد أبقي الله منه  
فى الجبل آثارا حمرا فى الحجارة تحك  
فتستحيل ، وهي كالطريق فى الجبل ، وتقطع  
عند المغارة ، وليس يوجد فى النصف  
الأعلى من المغارة آثار تشبهها ، فكان يقال  
انها لون حجارة الجبل ، وانما هى من الموضع  
الذى جر منه<sup>١٢</sup> القاتل لأخيه حيث قتله حتى  
اتمى الى المغارة . وهي من آيات الله تعالى ،  
وآياته لا تحصى .

وقرأنا فى تاريخ ابن الملقى<sup>١٣</sup> الأسدى أن  
تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى  
ولوط وإيوب ، عليهم وعلى لبينا الكريم  
أفضل الصلاة والسلام ، وعليها مسجد قد  
أقن بناؤه ، ويصعد اليه على أدراج ، وهو  
كالغرفة المستديرة ، وحولها أعواد مشرجة  
مطيفة بها ، وبه بيوت ومرافق للسكنى ، وهو

يفتح كل يوم خميس ، والمرج من الشمع  
والفتائل تقد في المغارة ، وهي متسعة .

وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم صلى  
الله عليه وسلم ، وعليه بناء ، وهو موضع  
سبارك ، وتحت في حضيض الجبل مغارة  
تعرف بمغارة الجوع ، ذكر أن سبعين نبيا  
ماتوا<sup>٢</sup> فيها جوعا ، وكان عندهم رغيغ ، فلم  
يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ، ويدور  
عليهم من يد الى يد ، حتى لحقتهم المنية  
صلوات الله عليهم . وعلى هذه المغارة أيضا  
مسجد مبنى ، وأبصرنا فيه سرجا تقد نهارا .

ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف  
معينة ، من بساتين وأرض بيضاء ورباع ،  
حتى ان البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع  
ما فيها . وكل مسجد يستحدث بناؤه ، أو  
مدرسة أو خانقة ، يعين لها السلطان أوقافا  
تقوم بها وبساكنيها والملتزمين لها ، وهذه  
أيضا من المفاخر المخلدة . ومن النساء  
الخواتين ذوات الاقدار من تأمر ببناء مسجد  
أو رباط أو مدرسة ، وتنفق فيها الأموال  
الواسعة ، وتعين لها من مالها الأوقاف . ومن  
الأمراء من يفعل مثل ذلك ، لهم في هذه  
الطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله  
عز وجل .

وبآخر هذا الجبل المذكور ، وفي رأس  
البيسط البستاني الغربي من هذا البلد ،  
الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله

تعالى<sup>١</sup> ، مأوى المسيح وآمه صلوات الله  
عليهما ، وهي من أبدع مناظر الدنيا حسنا  
وجمالا واشراقا ، واتقان بناء واحتفال تشييد ،  
وشرف وضع : هي كالقصر المشيد ، ويصعد  
اليها على أدراج ، والمأوى المبارك منها مغارة  
صغيرة في وسطها ، وهي كالبيت الصغير ،  
وبازائها بيت يقال انه مصلى الخضر صلى  
الله عليه وسلم . فيبادر الناس للصلاة بهذين  
الموضعين المباركين ، ولا سيما المأوى المبارك ،  
وله باب حديد صغير ينفلق دوله .

والمسجد يطيف بها ، ولها شوارع دائرية ،  
وفيها سقاية لم ير أحسن منها ، قد سيق  
اليها الماء من علو ، ومأوها ينصب على  
شاذروان في الجدار ، متصل بحوض من رخام  
يقع الماء فيه ، لم ير أحسن من منظره ، وخلف  
ذلك مظاهر يجري الماء في كل بيت منها ،  
ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان .

وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد  
ومقسم مائه ، ينقسم فيها الماء على سبعة  
أنهار : يأخذ كل نهر طريقه . وأكبر هذه  
الأنهار نهر يعرف بشورا<sup>٢</sup> ، وهو يشق تحت  
الربوة ، وقد ثقر له في الحجر الصلد أسفلها  
حتى افتتح له متسرب واسع كالغار ، وربما  
انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال  
من أعلى الربوة في النهر ، واندفع تحت الماء  
حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج  
أسفلها ، وهي مخاطرة كبيرة .

ويشرف من هذه الربوة على جميع  
البساتين القرية من البلد ، ولا اشراف  
كأشرفها حسنا وجمالا واتساع مروح

للأبصار ، وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسرب  
وتسيح في طرق شتى ، فتعار الأبصار في  
حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع الصاباها .  
وشرف موضوع هذه الربوة ، ومجموع  
حسنها ، أعظم من أن يحيط به وصف واصف  
في غلو مدحه ، وشأنها في موضوعات الدنيا  
الشريفة خطير كبير .

ويتصل بها — أسفل منها بمقربة من  
المسافة — قرية كبيرة تعرف بالنيرب ، قد  
غطتها البساتين ، فلا يظهر منها الا ما سما  
بناؤه ، وبها جامع لم ير أحسن منه ، مفروش  
سطحه كله بفصوص الرخام الملون ، فيخيل  
لناظره أنه ديباج مبسوط ، وفيه سقاية ماء  
رائقة الحسن ، ومطهرة لها عشرة أبواب يجرى  
الماء فيها ويطيف بها . وفوقها لجهة القبلة  
قرية كبيرة ، هي من أحسن القرى ، تعرف  
بالمزة ، وبها جامع كبير ، وسقاية معينة ،  
وبقرية النيرب حمام ، وأكثر قرى هذه البلدة  
فيها الحمامات .

وفي الجهة الشرقية من البلد ، عن يمين  
الطريق الى مولد ابراهيم عليه السلام ، قرية  
تعرف ببیت لاهية<sup>١</sup> — يريدون الآلهة —  
وكانت فيها<sup>٢</sup> كنيسة ، هي الآن مسجد  
مبارك . وكان آزر أبو ابراهيم ينحت فيها  
الآلهة ويصورها ، فيجىء الخليل ابراهيم ،  
صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم ،  
فيكسرها . وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل  
القرية ، وسطحه كله مفروش بفصوص الرخام  
الملونة ، منتظم كله خواتيم وأشكالا بديعة ،

يخيل لمبصرها أنها فرش متقنة<sup>٣</sup> مزخرفة ،  
وهو من المشاهد الكريمة .

والربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين  
وأرض يضاء ورباع<sup>٤</sup> ، وهي معينة التقسيم  
لوظائفها : فمنها ما هو معين باسم النفقة في  
الأدم للبائتين فيها من الزوار ، ومنها ما هو  
معين للأكسية برسم التغطية بالليل ، ومنها  
ما هو معين للطعام ، الى تقاسيم تستوفى  
جميع مؤنها ومؤن الأمين الراتب فيها برسم  
الامامة ، والمؤذن الملتزم خدمتها ، ولهم على  
ذلك كله مرتب معلوم في كل شهر ، وهي  
خطة من أعظم الخطط .

والأمين فيها الآن من بقية المرابطين  
المشوفيين<sup>٥</sup> ومن أعيانهم ، يعرف بأبى الربيع  
سليمان بن ابراهيم ابن مالك ، وله مكانة  
من السلطان ووجوه الدولة ، وله في الشهر  
خمس دنانير — حاشى فائدة الربوة — وهو  
متسم بالخير ومرتمس به ، وهو متعلق بسبب  
من أسباب البر في ايواء أهل الغرب<sup>٦</sup> من  
الغرباء ، المنقطعين بهذه الجهات ، يسبب لهم  
وجوه المعاش : من امامة في مسجد ، أو  
سكنى بمدرسة تجرى عليه فيها النفقة ، أو  
التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجبى  
اليه فيها رزقه ، أو حضور في قراءة سبع ،  
أو سداثة مشهد من المشاهد المباركة يكون  
فيه ، ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه ،  
الى غير ذلك من الوجوه المعاشية ، على  
هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه .

فالعرب المحتاج هنا ، اذا كان على طريقة الخير ، مصون محفوظ غير مريق ماء الوجه . وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ، ممن عهد الخدمة والمهنة ، بسبب<sup>٢</sup> له أيضا أسباب غريبة من الخدمة : أما بستان يكون قاطورا فيه ، أو حمام يكون عينا على خدمته وحافظا لأتواب داخلية ، أو ملاحوة يكون آمينا عليها ، أو كفالة صبيان يؤديهم الى محاضرتهم ويصرفهم الى منازلهم ، الى غير ذلك من الوجوه الواسعة .

وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرباء ، لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت فى الأمانة ، وطار لهم فيها ذكر ، وأهلها لا يأتنون البلديين ، وهذا من ألطاف الله تعالى بالغرباء ، وله الحمد والشكر على ما يولى عباده . وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان<sup>٣</sup> ، يقبله ويكرمه ويرتبه ، ويجرى عليه بحسب قدره ومنصبه ، قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديما وحديثا . وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذى نحن فيه ، والحديث ذو شجون ، والله كفى بحسن العون ، لا رب سواه .

وبغربي البلد جبانة كبيرة ، تعرف بقبور الشهداء ، فيها كثير من الصحابة والتابعين « الأئمة الصالحين رضى الله عنهم . فالمشهور بها من قبور الصحابة ، رضى الله عنهم ، قبر أبى الدرداء ، وقبر زوجته أم الدرداء رضى الله عنهما . وموضع مبارك ، فيه تاريخ قديم

مكتوب عليه « فى هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم : منهم فضالة بن عبيد ، وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ، وخال المؤمنين معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه » ، وقبره مسنم فى الموضع المذكور . وقرأت فى فضائل دمشق أن أم المؤمنين أم حبيبة<sup>١</sup> ، أخت معاوية رضى الله عنهما مدفونة بدمشق ، وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفة .

وفى الجهة التى (تلى) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب « هذا قبر أوس بن أوس الثقفى » . وحول هذا الموضع المذكور ، على مقربة منه ، قبر بلال بن حمادة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى رأس القبر المبارك تاريخ باسمه رضى الله عنه . والدعاء فى هذا الموضع المبارك مستجاب ، قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم<sup>٢</sup> ، الى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ، ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره ، ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضى الله عنهم رجالا ونساء ، وقد احتفل الشيعة فى البناء عليهم ، ولها الأوقاف الواسعة .

ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، قد بنى عليه مسجد خفيل رائق البناء ، وبازائه بستان كله فاريج ، والماء يطرد فيه من سقاية معينة ، والمسجد<sup>٣</sup> كله ستور معلقة فى جوانبه صفار وكبار ، وفى المعراب حجر

عظيم قد انشق بنصقين ، والتحم<sup>١</sup> بينهما ، ولم يبن النصف عن<sup>٢</sup> النصف بالكلية . يزعم الشيعة أنه انشق لعلى رضى الله عنه ، اما بضربة سيفه أو بأمر من الأمور الالهية على يديه . ولم يذكر عن على رضى الله عنه أنه دخل قط هذا البلد ، اللهم الا ان زعموا أنه كان فى النوم ، فلعل جهة الرؤيا تصح لهم اذ لا تصح لهم جهة اليقظة . وهذا الحبر أوجب بيان هذا المشهد .

وللشيعة فى هذه البلاد أمور عجيبة ، وهم أكثر من السنين بها ، وقد عموا<sup>١</sup> البلاد بمذاهبهم . وهم فرق شتى : منهم الرافضة وهم السبابون ، ومنهم الامامية والزيدية وهم يقولون بالتفضيل خاصة ، ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفرة ، فانهم يزعمون الالهية لعلى رضى الله عنه — تعالى الله عن قولهم — ومنهم الغرابية وهم يقولون ان عليا رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الغراب بالغراب ، وينسبون الى الروح الأمين عليه السلام قولاً ، تعالى الله عنه علوا كبيرا ، الى فرق كثيرة يضيق عنهم الاحصاء : قد أضلهم الله ، وأضل بهم كثيرا من خلقه نسأل الله العصمة فى الدين ، ونعوذ به من ريغ الملعدين .

وسلط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية<sup>٢</sup> ، سنيون يدينون بالفنوة وبأمر الرجولة<sup>٣</sup> كلها ، وكل من ألحقوه بهم — لخصلة يرونها فيه منها — يحرّمونه<sup>٤</sup> السراويل فيلحقونه بهم ، ولا يرون أن يستمدى

أحد منهم فى نازلة تنزل به ؛ لهم فى ذلك مذاهب عجيبة ، واذا أقسم أحدهم بالفتوة بر قسمه ، وهم يقتلون هؤلاء الروافض أين ما وجدوهم ، وشأنهم عجيب فى الأئمة والائتلاف .

ومن المشاهد المكرمة مشهد سعد بن عبادة رئيس الخزرج ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو بقرية تعرف بالنيحة شرقى البلد ، وعلى مقدار أربعة أميال منه ، وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء ، والقبر فى وسطه ، وعند رأسه مكتوب « هذا قبر سعد بن عبادة رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ومن مشاهد أهل البيت ، رضى الله عنهم ، مشهد أم كلثوم ابنة على بن أبى طالب رضى الله عنهما ، ويقال لها زينب الصغرى ، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبى صلى الله عليه وسلم ، لشبهها بابنته أم كلثوم رضى الله عنها ، والله أعلم بذلك ومشهدا الكريم بقرية قبلى البلد تعرف براوية<sup>١</sup> ، على مقدار فرسخ ، وعليه مسجد كبير ، وخارجه مساكن ، وله أوقاف ، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم . مشينا اليه ، وبتنا به ، وتبركنا برؤيته ، ثعنا الله بذلك .

وبالجبانة التى بغربى البلد ، من قبور أهل البيت ، كثير رضى الله عنهم : منها قبران عليهما مسجد ، يقال انهما من ولد الحسن والحسين رضى الله عنهما ، ومسجد آخر فيه



قبر يقال انه لسكينة بنت الحسين رضى الله  
عنهما ، أو لعائسا سكينة أخرى من أهله  
البيت .

ومن المشاهد أيضا قبر بجامع النيرب ، في  
بلدة الشرقية منه ، يقال انه لام مريم  
رضى الله عنها . وبقرية دارية <sup>٢</sup> قبر أبى مسلم  
الخولاني رضى الله عنه ، وعليه قبة هي علامة  
القبر ، وبها أيضا قبر أبى سليمان الداراني  
رضى الله عنه . وبين هذه القرية وبين البلد  
مقدار أربعة أميال ، وهي لجهة الغرب منه .

ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ،  
ووصفت <sup>٢</sup> لنا ، قبرا <sup>٤</sup> شيث ونوح عليهما  
السلام ، وهما بالبقاع ، وهي على يمين من  
البلد . وحدثنا من ذرع قبر شيث ، فالفى فيه  
أربعين باعا ، وفي قبر نوح ثلاثين ، وبازاء  
قبر نوح قبر ابنة له ، وعلى هذه القبور بناء ،  
ولها أوقاف كثيرة ، ولها قيم يلتزمها .

ومن المشاهد المباركة أيضا بالجبانة  
الغربية ، وبمقربة من باب الجاية ، قبر أويس  
القرني رضى الله عنه ، وقبور خلفاء بنى أمية  
رحمهم الله ، يقال انها بازاء باب الصغير بمقربة  
من الجبانة المذكورة ، وعليها اليوم بناء  
يسكن فيه . والمشاهد المباركة بهذه البلدة  
أكثر من أن تنضبط بالتقييد ، وإنما رسم من  
ذلك ما هو مشهور ومعلوم .

ومن المشاهد الشهيرة أيضا مسجد  
الأقدام ، وهو على مقدار ميلين من البلد  
مما يلي القبلة ، على قارعة الطريق الأعظم  
الآخذ الى بلاد الحجاز والساحل وديار

مصر ، وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر  
مكتوب عليه « كان بعض الصالحين يرى النبي  
صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له : ههنا  
قبر أخى موسى صلى الله عليه وسلم » .  
والكثيب <sup>١</sup> الأحمر على الطريق بمقربة من  
هذا الموضع ، وهو بين غالية وفتويلية كما  
ورد في الأثر ، وهما موضعان .

وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ،  
ويقال ان النور ما خلا قط من هذا الموضع  
الذي يذكر أن القبر فيه حيث الحجى  
المكتوب ، وله أوقاف كثيرة . فأما الأقدام ففي  
حجارة في الطريق اليه معلم عليها ، تجد أثر  
القدم في كل حجر ، وعدد الأقدام تسع ،  
ويقال انها أثر قدم موسى عليه السلام . والله  
أعلم بحقيقة ذلك لا اله سواه .

شهر جمادى الاولى ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر  
لشهر أغوش العجى .

ذكر جمل من احوال البلد  
عمره الله بالاسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب : باب شرقي <sup>٢</sup> ،  
وهو شرقي ، وفيه منارة بيضاء يقال ان عيسى  
عليه السلام ينزل فيها ، كما <sup>٢</sup> جاء في الأثر انه  
ينزل بالمنارة البيضاء شرقي دمشق . ويلي هذا  
الباب باب توما ، وهو أيضا في حيز الشرق .  
ثم باب السلامة . ثم باب الفراديس ، وهو  
شمالي . ثم باب الفرج . ثم باب النصر ، وهو  
غربي . ثم باب الجاية كذلك . ثم باب  
الصغير ، وهو بين الغرب والقبلة .

لكن الاحتفال فى الجديد أكثر ، وهذا القديم هو غربى الجامع المكرم .

وللمجانين المعتقلين<sup>٤</sup> أيضا ضرب من العلاج ، وهم فى سلاسل موثقون \* - نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر - وتندر من بعضهم النوادر<sup>٦</sup> الظريفة حسب ما كنا نسمع به .

ومن أعجب ما حدثت به من ذلك أن رجلا كان يعلم القرآن ، وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتى مسحة جمال ، واسمه نصر الله ، وكان المعلم يهيم به ، فزاد كلفه حتى اختبل ، وأدى الى المارستان ، واشتهرت علته وفضيحتة بالصبي . وربما كان يدخله أبوه اليه قليل له : اخرج ، وعد لما كنت عليه من القرآن ، فقال متماجنا تماجن المجانين : وأى قراءة بقيت لي ؟ ما بقى فى حفظى من القرآن شيء سوى اذا جاء نصر الله<sup>١</sup> ؛ فضحك منه ومن قوله ، ونسأل<sup>٢</sup> الله العافية له ولكل مسلم ، فلم يزل كذلك حتى توفى ، سمح الله له .

وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الاسلام ، والمدارس كذلك . ومن أحسن مدارس الدنيا منظرا مدرسة نور الدين رحمه الله ، وبها قبره ونوره الله . وهى قصر من القصور الأنيقة ، ينصب فيها الماء فى شاذروان وسط نهر عظيم ، ثم يمتد الماء فى ساقية مستطيلة الى أن يقع فى صهريج كبير وسط الدار ، فتحار الأبصار فى حسن ذلك المنظر ،

والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد ، والأرباض به مطيئة<sup>٤</sup> الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبله يسيرا ، والأرباض \* كبار<sup>٥</sup> .

والبلد ليس بفرط الكبير ، وهو<sup>١</sup> مائل للطول ، وسككه ضيقة مظلمة ، وبنائوه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ، ولذلك ما يسرع الحريق اليه ، وهو كله ثلاث طبقات ، فيحتوى من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن لانه أكثر بلاد الدنيا خلقا ، وحسنه كله خارج لا داخل .

وفى داخل البلدة كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها ، وهى حفيلة البناء ، تتضمن من التصاوير أمرا عجيبا تبته الأفكار وتستوقف الأبصار ، ومرآها عجيب ، وهى بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها .

وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة ، وبها مارستانان<sup>٢</sup> : قديم وحديث ، والحديث أحفظهما وأكبرهما<sup>٣</sup> ، وجرايته فى اليوم نحو الخمسة عشر دينارا ، وله قومة بأيديهم الأزمة المحتوية أسماء المرضى ، وعلى النفقات التى يحتاجون اليها فى الأدوية والأغذية وغير ذلك . والأطباء ييكرون اليه فى كل يوم ، ويتفقدون المرضى ، ويأمرون بأعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية حسبما يليق بكل انسان منهم . والمارستان الآخر على هذا الرسم ،

فكل من يصره يجدد الدعاء لنور الدين  
رحمه الله .

وأما الرباطات <sup>٢</sup> - التي يسمونها الخوانق -  
فكثيرة ، وهي برسم الصوفية ، وهي قصور  
مزخرفة ، يطرد في جميعها الماء على أحسن  
منظر يبصر .

وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه  
البلاد ، لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا  
وفضولها ، وفرغ خواطرهم لعبادته من الفكرة  
في أسباب المعاش ، وأسكنهم في قصور  
تذكرهم قصور الجنان ، فالسعداء الموفقون  
منهم قد حصل لهم - بفضل الله تعالى -  
نعيم الدنيا والآخرة .

وهم على طريقة شريفة ، وسنة في المعاشرة  
عجيبة ، وسيرتهم في التزام رتب الخدمة  
غريبة ، وعوائلدهم <sup>٤</sup> من الاجتماع للسمع  
المشوق جميلة ، وربما فارق منهم الدنيا في  
تلك الحالات ، المنفعل المثار ، رقة وتشوقا .  
وبالجملة فأحوالهم كلها بديعة ، وهم يرجون  
عيشا طيبا هنيئا .

ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف  
بالقصر ، وهو صرح عظيم مستقل في الهواء ،  
في أعلاه مساكن لم ير أجمل اشرافا منها ،  
وهو من البلد بنصف الميل ، له بستان عظيم  
يتصل به ، وكان منتزعا لأحد ملوك الأتراك .  
فيقال انه كان فيه إحدى الليالي على راحة ،  
قاجتاز به قوم من الصوفية ، فهريق عليهم  
من النيذ الذي كانوا يشربونه في ذلك  
القصر ، فرفعوا الأمر لنور الدين ، فلم يزل

حتى استوبه من صاحبه ، ووقفه برسم  
الصوفية مؤبدا لهم . فطال العجب من الساحة  
بمثله ، وبقي أثر الفضل فيه مظهرا لنور  
الدين رحمه الله .

ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة ،  
وكان من الملوك الزهاد ، وتوفي في  
شوال سنة تسع وستين وخسمائة ،  
واستولى بعده على الأمر صلاح الدين ، وهو  
على طريقة من الفضل شهيرة ، وشأنه في  
الملوك كبير ، وله الأثر الباقي شرفه من إزالة  
المكوس بطريق الحجاز ، ودفعه عوضا عنها  
لصاحب الحجاز . وكانت الأيام قد استمرت  
قديما بهذه الضريبة اللعينة ، الى أن محا الله  
رسمها على يدي هذا الملك العادل ، أصلحه  
الله .

ومن مناقب نور الدين ، رحمه الله تعالى ،  
أنه كان عيّن للمغاربة الغرياء ، الملتزمين زاوية  
المالكية بالمسجد الجامع المبارك ، أوقافا  
كثيرة : منها طاحوتان ، وسبعة <sup>١</sup> بساتين ،  
وأرض بيضاء ، وحمام ، ودكانان بالعطارين .  
وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون  
فيه - وهو أبو الحسن علي بن سردال  
الجبائي ، المعروف بالأسود - أن هذا الوقف  
المغربي يغل ، اذا كان النظر فيه جيدا ،  
خمسائة دينار في العام . وكان له ، رحمه  
الله ، بجانبهم فضل <sup>٢</sup> كبير - فعه الله بما  
أسلف من الخير - وهيا ديارا موقوفة لقراء  
كتاب الله عز وجل يسكنونها .

ومرافق الغرياء بهذه البلدة أكثر من أن  
يأخذها الإحصاء ، ولا سيما لحفاظ كتاب الله

عز وجل والمنتمين<sup>٢</sup> للطلب ، قالشان بهذه  
البلدة لهم عجيب جدا . وهذه البلاد المشرقية  
كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال بهذه  
البلدة أكثر ، والامتاع أجود .

فمن شاء الفلاح من نشأة<sup>١</sup> مغربنا ،  
فليرحل الى هذه البلاد ، ويتغرب في طلب  
العلم ، فيجد الأمور المينات كثيرة : فأولها  
فراغ البال من أمر المعيشة — وهو أكبر  
الأعوان وأهمها — فإذا كانت الهمة ، فقد  
وجد السبيل الى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر .  
الا من يدين بالمعجز والتسوف ، فذلك من  
لا يتوجه هذا الخطاب عليه ، وانما المخاطب  
كل ذى همة يحول طلب المعيشة بينه وبين  
مقصده في وطنه من الطلب العلمى .

فهذا المشرق بابه مفتوح لذلك ، فادخل أيها  
المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل  
علق الأهل والأولاد ، ويقرع سن الندم على  
زمن التضييع<sup>١</sup> ، والله يوفق ويرشد لا اله  
سواه . قد نصحت ان ألفت<sup>٢</sup> سامعا ،  
وقاديت ان أسمعت مجيبا . ومن يهد<sup>٣</sup> الله  
فهو المهتدى ، جلت قدرته وتعالى جده .

ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا  
مبادرة أهلها لأكرام الغرباء ، وإيثار الفقراء  
— ولا سيما أهل باديتها ، فانك تجد من  
يلتزم الى بر الضيف عجا — كفى<sup>٤</sup> بذلك  
شرقا لها . وربما يمرض أحدهم كسوته على  
فقير ، فيتوقف عن قبولها ، فيبكي الرجل

ويقول : لو علم الله<sup>٥</sup> فى خيرا لأكل الفقير  
طعامى . لهم فى ذلك من شريف .

ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج ، على  
قرب مسافة الحج منهم ، وتيسير ذلك لهم ،  
واستطاعتهم لسييله ، فهم يتمسحون بهم  
عند صدورهم ، ويتهافتون عليهم تبركا  
بهم . ومن أغرب ما حدثنا من ذلك أن الحاج  
الدمشقى ، مع من انضاف اليهم من المغاربة ،  
عند صدورهم الى دمشق فى هذا العام الذى  
هو عام ثمانين ، خرج الناس لتلقيهم ، الجم  
الفقير فساء ورجالا ، يصافحونهم ويتمسحون  
بهم ، وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقونهم  
بها ، وأخرجوا اليهم الأطعمة .

فأخبرنى من أبصر كثيرا من النساء يتلقين  
الحاج ، ويناولنهم الخبز ، فإذا عض الحاج  
فيه اختطفته من أيديهم ، وتبادرن لأكله تبركا  
بأكل الحاج له ، ودفعن له عوضا منه  
دراهم ، الى غير ذلك من الأمور العجيبة ،  
ضد ما اعتدنا فى المغرب فى ذلك ، وصنع بناء  
فى بغداد — عند تلقى الحاج بها — مثل  
ذلك أو قريب منه .

ولو شئنا ، استقصاء هذه الأمور لخرجت  
بنا عن مقصد التقييد ، وانما وقع الامناع  
بلمحة دالة يكتفى بها عن التطويل . وكل من  
وقفه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد ،  
يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع ، فيكون فيها  
طيب العيش ، ناعم البال ، وينثال الخبز عليه  
من أهل الضيعة ، ويلتزم الامامة<sup>١</sup> أو التعليم  
أو ما شاء ، ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة

اخرى ، أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل  
الجودي ، فيلقى بها المريدين المنقطعين الى الله  
عز وجل ، فيقيم معهم ما شاء ، وينصرف الى  
حيث شاء .

ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل  
لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين ،  
جلبوا لهم القوت ، وأحسنوا اليهم ويقولون :  
هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب  
مشاركتهم <sup>٢</sup> . وهذا الجبل من أخصب جبال  
الدنيا ، فيه أنواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة  
والظلال الوارقة ، وقل ما يخلو من التبتل  
والزهادة . واذا كانت معاملة النصارى لضد  
ملتهم هذه المعاملة ، فما ظنك بالمسلمين بعضهم  
مع بعض !

ومن أعجب ما يحدث به أن ثيران الفتنة  
تشتمل بين الفتن : مسلمين ، ونصارى ،  
وربما يلتقى الجمعان ، ويقع المصاف بينهم ،  
ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون  
اعتراض عليهم .

شاهدنا في هذا الوقت - الذى هو شهر  
جمادى الأولى - من ذلك خروج صلاح  
الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن  
الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ،  
وهو المعترض فى طريق الحجاز ، والمانع  
لسبيل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس  
مسيرة يوم أو أشف قليلا ، وهو سرارة <sup>٣</sup>  
أرض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع  
متصل العمارة يذكر أنه ينتهى الى أربعمائة  
قرية . فنازله هذا السلطان ، وضيق عليه ،  
وطال حصاره ، واختلاف القوافل من مصر

الى دمشق على بلاد الافرنج ، غير منقطع ،  
واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك ،  
وتجار النصارى أيضا لا يمنع أحد منهم  
ولا يعترض .

وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها  
فى بلادهم ، وهى من الأمانة على غاية <sup>١</sup> ،  
وتجار النصارى أيضا يؤدون فى بلاد المسلمين  
على سلمهم ، والاتفاق بينهم والاعتدال فى  
جميع الأحوال ، وأهل الحرب مشغولون  
بحربهم ، والناس فى عافية ، والديار لمن  
غلب .

هذه سيرة أهل هذه البلاد فى حربهم ، وفى  
الفتنة <sup>٢</sup> الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم  
كذلك ، ولا تعترض <sup>٣</sup> الرعايا ولا التجار ،  
فالأمن لا يفارقهم فى جميع الأحوال سلما  
أو حربا . وشأن هذه البلاد فى ذلك أعجب  
من أن يستوفى الحديث عنه ، والله يعلى كلمة  
الاسلام بمنه .

ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة  
فى الجهة الغربية من البلد ، وهى بازاء باب  
الفرج من أبواب البلد ، وبها جامع السلطان  
يجمع فيه ، وعلى مقربة منها - خارج البلد  
فى جهة الغرب - ميدانان كأنهما مبسوطان  
خزا لشدة خضرتهما ، وعليهما حلق <sup>٤</sup> ،  
والنهر بينهما ، وغيضة عظيمة من الحور  
متصلة بهما ، وهما من أبدع المناظر : يخرج  
السلطان اليهما ، ويلعب فيهما بالصوالجة ،  
ويسابق بين الخيل فيهما ، ولا مجال للعين  
كمجالها فيهما ، وفى كل ليلة يخرج أبناء

السلطان اليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوالة .

وبهذه البلدة أيضا قرب مائة حمام فيها وفي أرباضها ، وفيها نحو أربعين دارا للوضوء يجرى الماء فيها كلها ، وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب ، لأن المرافق بها كثيرة ، وفي الذي ذكرناه من ذلك كفاية ، والله يبقينا دار اسلام بمنه .

وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد ، وأحسنها انتظاما وأبدعها وضعا ، ولا سيما قيسارياتها ، وهي مرتفعات كأنها القناديق ، مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب \* القصور ، وكل قيسارية منفردة بصيغتها ، وأغلقها الجديدة . ولها أيضا سوق ، يعرف بالسوق الكبير ، يتصل من باب الجايبة الى باب شرقي ، وفيه بيت صغير جدا قد اتخذ مصلى ، وفي قبلته حجر يقال ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم كان يكسر عليه الآلهة التي كان يسوقها أبوه للبيع .

وحديث الدار النسوية لعمر بن عبد العزيز الترمذي هي اليوم خاتمة للصوفية ، وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي ، المعروف بباب الناطقين - وقد تقدم التنبيه عليه قبل هذا - حديث عجيب . وذلك أن الذي اشتراها وبنائها ، وجعل لها الأوقاف الواسعة ، وأمر بأن يدفن فيها ، وأن يختم على قبره القرآن كل جمعة ، وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلا من

تخبز الخواري ، وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب ، رجل من العجم يعرف بالسميساطي - وسميساط<sup>٢</sup> بلدة من بلاد العجم - وكان موصوفا بالورع والزهد .

وأصل يساره وتموله - فيما ذكر لنا - أنه ألفى يوما من الأيام بالدهليز المذكور ، ازاء الدار المذكورة ، رجلا أسود مريضا مطروحا بموضعه ، غير ملتف اليه ولا معتنى به ، فتأجر فيه ، والتزم تمرضه وخدمته والنظر له اغتناما للشواب من الله عز وجل .

فحانت وفاة الرجل ، فاستدعى ممرضه السميساطي<sup>٢</sup> المذكور ، فقال له : أنت قد أحسنت الى وخدمتني ، ولطفت في تمرضي ، وأشفتك لحالي وغربتني ، فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بي ، زائدا الى مكافأة الله عز وجل عنى في الآجل ، ان شاء الله .

وذلك أني كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسي ، ومعروفا بزمام الدار ، وكانت لي حظوة ومكانة ، فعتب على في بعض الأمر ، فخرجت طريدا ، فاتتهيت الى هذه البلدة ، فأصابني فيها من \* أمر الله ما أصابني ، فسببك الله لي رحمة .

فأنا أقلدك أمانة ، وأعهد اليك فيها عهدا : اذا أنا مت وغسلتني ، فانهض على بركة الله تعالى الى بغداد ، وتلفظ في السؤال عن دار صاحب الزمام فتي الخليفة ، فاذا أرشدت اليها ، فصرف الحيلة في اكترائها ، وأرجو أن الله يعينك على ذلك . واذا سكنتها ، فاعمد الى موضع - سماه له فيها ، وذكر

له أمانة عليه - فاحضر فيه مقدار كذا ، وانزع اللوح الذى تجده معترضا تحت الأرض ، وخذ الذى تجده مدقونا تحت الأرض ، وصرفه فى منافعك وما يوفقك الله اليه من وجوه البر والخير ، مباركاً لك فى ذلك ان شاء الله .

ثم توفى الرجل الموصى رحمه الله ، وتوجه الموصى اليه بعهده الى بغداد ، فسير الله له فى اكتراء الدار ، وانهى الى الموضع المذكور ، فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها ، عظيمة الشأن كبيرة القدر ، فدرسها فى أحمال متاع ابتاعها ، وخرج الى دمشق من بغداد ، فابتاع الدار المذكورة - المنسوبة لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه - وبنهاها خاتمة للصوفية ، واحتفل فيها ، وابتاع لها الأوقاف ضياعاً ورباعاً ، وجعلها يرسم الصوفية ، وأوصى بأن يدفن فيها ، وأن يختم القرآن على قبره كل جمعة ، وعين لكل من يحضر ذلك ما ذكرناه .

فوجد الغريباء والفقراء فى ذلك مرققا كثيراً<sup>٢</sup> ، فتخص الخاتمة بالقراءة كل جمعة ، فإذا ختموا القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة المذكورة . وبقي للمتوفى جميل الأثر والخير ، رحمة الله ورضوانه عليه .

والكوثرية التى ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم - المقررة كل يوم بعد العصر - المعينة لمن لا يحفظ القرآن - كان أصلها أيضاً أن أحد ذوى اليسار توفى وأوصى بأن يدس قبره فى الجامع المكرم ، وأوقف

دقماً يغل مائة وخمسين ديناراً فى السنة يرسم من لا يحفظ القرآن ، ويقرأ من سورة الكوثر الى الخاتمة ، فيقسم له أربعون ديناراً<sup>١</sup> فى كل ثلاثة أشهر من السنة .

ويذكر أن أحد الملوك المالفين توفى أيضاً ، وأوصى بأن يجعل قبره فى قبلة الجامع المكرم بحيث لا يظهر ، وعين أوقافاً عظيمة ثقل نحو الألف دينار وأربعمائة دينار فى السنة ، وزائداً<sup>٢</sup> لقراء سبع القرآن كل يوم . وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك ، كل يوم اثر صلاة الصبح ، بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم .

ويقال ان فى ذلك الموضع هو القبر المذكور ، وقراءة السبع لا تتعدى ذلك الموضع متصلاً مع جدار القبلة الى الجدار الشرقى ، والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين .

وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلدة مع الأيام ، نفع الله بها راسمها ، وناهيك فيها من بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان الله عز وجل .

وللفقراء الملتزمين الجلوس فى الجانب الشرقى من الجامع المكرم ، الذين ليس لهم مأوى يأوون اليه ، وقف وضعه بعض المتأجرين الموقنين<sup>٣</sup> برسمهم ، الى ما يطول ذكره من المآثر الأخراوية الصديقة ، التى كفل الله بها غرباء هذه الجهات .

ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد<sup>٤</sup> المستحسنة ، المرجو لهم فيها من الله عز وجل

قبول ، أنهم في كل سنة يتوخون الوقوف يوم عرفة بجوامعهم اثر صلاة العصر : يقف بهم أيتهم كاشفى رؤوسهم داعين الى ربهم ، التماسا لبركة الساعة التي يقف فيها وفد الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بعرفات ؛ فلا يزالون واقفين ، داعين متضرعين الى الله عز وجل ، وبحجاج بيته الحرام متوسلين ، الى أن يسقط قرص الشمس ، ويقعدوا نفر الحاج ، فينفضلوا باكين على ما حرموا من ذلك الموقف العظيم بعرفات ، وداعين الى الله عز وجل في أن يوصلهم اليها ، ولا يحلهم من بركة القبول في فعلهم ذلك .

ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن ، وهي أكلها الهائلة البنيان ، المعجزة الصنعة والاتقان ، المعترف لوصفها بالتقصير لسان كل بيان ، الصعود الى أعلى قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد ، القائمة وسط الجامع المكرم ، والدخول في جوفها ، واجالة لحظ الاعتبار في بديع وضعها<sup>١</sup> مع القبة التي في وسطها ، كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها .

صعدنا اليه في جولة من الأصحاب المغاربة ، ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجسادی الأولى المذكورة ، من مرقى في الجانب الغربي من بلاط الصحن كان صومعة في القديم ، وتمشينا على سطح الجامع المكرم — وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك ، وطول كل لوح أربعة

أشبار ، وعرضه ثلاثة أشبار ، وربما اعترض في الألواح قص أو زيادة — حتى اتهمنا الى القبة المذكورة ، فصعدنا اليها على سلم منصوب ، ورجح المبد تكاد تطير بنا ، فحبونا<sup>٢</sup> في المشى المطيف بها — وهو من رصاص وسعته ستة أشبار — فلم نستطع القيام عليه لهول الموقف فيه .

فأسرعنا الولوج في جوف القبة ، على أحد شراحيبها المفتحة في الرصاص ، فأبصرنا مرأى تعار فيه المقول ، وتقف دون ادراك هبة وصفه الأفهام ، وجلنا في فرش من الخشب العظام حول القبة الصغيرة ، الداخلة في جوف الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ، ولها طيقان يبصر منها الجامع ومن فيه ، فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر .

وهذه القبة مستديرة كالكرة ، وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب الضخام ، موقفة بنطق من الحديد ، ينعطف كل ضلع عليها كالدائره ، وتجتمع الأضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها . وداخل هذه القبة — وهو ما يلي الجامع المكرم — خواتيم من الخشب منتظم بعضها ببعض ، قد اتصل اتصالا عجيبا ، وهي كلها مذهبة بأبدع صنعة من التذهيب ، مزخرفة التلوين بديعة القرصنة ، يرتقى الأبصار<sup>١</sup> شعاع ذهبها ، وتتحير الأبواب في كيفية عقدتها ووضعها لا فراط سموها .



أبصرنا من تلك الخواتيم<sup>٢</sup> الخشبية خاتما مطروحا جوف القبة ، لم يكن طوله أقل من ستة أشبار في عرض أربعة ، وهى تلوح فى انتظامها للمين كان دور كل واحد<sup>٣</sup> منها شبر أو شبران الغاية لعظم سموها .

والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة ، وقد شئت أيضا بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام ، موثقة الأوساط بنطق الحديد ، وعددها ثمان<sup>٤</sup> وأربعون ضلعا ، بين كل ضلع وضلع أربعة أشبار ، قد انعطفت انعطافا عجيبا ، واجتمعت أطرافها فى مركز دائرة من الخشب أعلاها . ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة ، وهى مائتا شبر وستون شبرا ، والحال فيها أعظم من أن يبلغ<sup>٥</sup> وصفها ، وإنما هذا الذى ذكرناه نبذة يستدل بها على ما وراءها .

وتحت الغارب المستطيل المسمى النسر ، الذى تحت ساتن القبتين ، مدخل عظيم هو سقف للسموات<sup>٦</sup> ، بينه وبينها سماء جص مزينة ، وقد انظم فيه من الخشب مالا يحصى عدده ، وانمقد بعضها ببعض ، وتقوس<sup>٧</sup> بعضها على بعض ، وتركبت تركيبا هائلا منظره ، وقد أدخلت فى الجدار كله دعائم للقبتين المذكورتين .

وفى ذلك الجدار حجارة ، كل واحد منها وزن قناطير مقنطرة ، لا تنقلها الفيلة فضلا عن غيرها . فالعجب كل العجب من تطليعها الى ذلك الموضع المفرط السمو ، وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك ! فسبحان من ألهم عباده الى هذه الصنائع العجيبة ، ومعينهم

على التأتى لما ليس موجودا فى طبائعهم البشرية ، ومظهر آياته على أيدى من يشاء من خلقه ، لا اله سواه .

والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة ، قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار ، وقد فتح بين كل رجل ورجل شمسية ، واستدارت الشمسيات باستدارتها . والقبتان فى رأى العين واحدة ، وكئينا عنها باثنتين لكون الواحدة فى جوف الأخرى ، والظاهر منها قبة الرصاص .

ومن جملة عجائب ما عايناه فى هاتين القبتين أن لم نجد فيهما عنكبوتا فاسجا ، على بعد العهد من التفقد لهما<sup>١</sup> من أحد ، والتعاهد لتتظيف مساحتهما ، والعنكبوت فى أمثالهما<sup>٢</sup> موجود كثير . وقد كان حقق عندنا أن الجامع المكرم لا تسج فيه العنكبوت ، ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف ، وقد تقدم ذكرنا لذلك فى هذا التقيد .

فانصرفنا منحدرين ، وقد قضينا عجا عجايا من هذا المنظر العظيم شأنه ، المعجز وضعه ، المترفع عن الإدراك وصفه . ويقال انه ما على ظهر المعمور أعجب منظرا ، ولا أبعد سموا ، ولا أغرب بنيانا ، من هذه القبة . إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس ، فانها يذكر<sup>٣</sup> أنها أبعد فى الارتفاع والسمو من هذه .

وجمله الأمر أن منظرها ، والوقوف على هيئة وضعها ، وعظيم الاستعداد فيها عند معانيها ، بالصعود إليها ، والولوج داخلها — من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا . والقدرة لله الواحد القهار ، لا اله سواه .

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة . وذلك أنهم يشنون أمام الجنازة بقراء يقرءون القرآن بأصوات شجية ، وتلاحين مبكية تكاد تنخلع لها النفوس شجوا وحنانا <sup>٤</sup> : يرفعون أصواتهم بها <sup>٥</sup> فتستلقى الآذان بأدمع الأجفان <sup>٦</sup> ، وجنازهم يصلى عليها في الجامع قبالة المقصورة ، فلا بد لكل جنازة من الجامع . فإذا انتهوا الى بابه قطعوا القراءة ، ودخلوا الى موضع الصلاة عليها . الا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته ، فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة الى موضع الصلاة عليه .

وربما اجتمعوا للغزاء بالبلاط الغربي من الصحن ، بازاء باب البريد ، فصلون أفرادا أفرادا ، ويجلسون وأمامهم ربهات من القرآن يقرءونها ، وتقباء الجناز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للغزاء من محتشمى البلدة وأعيانهم ، ويحلونهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالاضافة الى الدين ، فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو بدره أو نجمة أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو فخره أو شرفه أو معينه أو محيه أو زكيه أو نجيه ،

الى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة وتتبعها <sup>١</sup> ، ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضا ، من سيد العلماء ، وجمال الأئمة ، وحجة الاسلام ، وفخر الشريعة ، وشرف الملة ، ومفتى الفريقين ، الى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المحالية .

فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة ساحبا أذيالة من الكبر ، ثانيا عطفه وقذاله . فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة ، وانتهى المجلس بهم منتهاه ، قام وعاظهم واحدا واحدا — بحسب رتبهم في المعرفة — فوعظ وذكر ، ونبه على خدع الدنيا وحذر ، وأنتدب في المعنى ما حضر من الأشعار ، ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى ، ثم قعد وتلاه آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا . فربما كان مجلسا نافعا لمن يحضره من الذكري .

ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد ، وبامتثال الخدمة ، وتعظيم الحضرة . وإذا لقي أحد منهم آخر مسلما يقول : جاء المملوك أو الخادم يرسم الخدمة ، كناية عن السلام ، فيتعاطون المحال تعاطيا ، والحد عندهم عنقاء مغرب ، وصفة سلامهم ايماء للركوع أو السجود فتري الأعناق تتلاعب بين رفع وخفض وبسط وقبض ، وربما طالت بهم الحالة في ذلك : فواحد ينحط ، وآخر يقوم ، وعنائهم تهوى بينهم هويا

وهذه الحالة من الانعطاف الركوعى فى السلام ، كنا عهدنا لتينات النساء ، وعند استعراض رقيق الاماء . ثيا عجبا لهؤلاء لرجال ! كيف تحلوا بسمات ربات الحجال ؟ قد ابتدلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس الآية منه ، واستعملوا تكفير الذمى المنهى فى لشرع عنه ، لهم فى هذا الشأن طرائق عجبية فى الباطل . فيا للعجب منهم اذا تعاملوا بهذه المعاملة ، واتفوا الى هذه الغاية فى الألفاظ بينهم ! فبماذا <sup>١</sup> يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم ؟ لقد تساوت الأذئاب عندهم والرؤوس ، ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤوس . فسبحان خالق الخلق أطوارا ، لا شريك له ولا معبود سواه .

ومن عجب حال الصغير عندهم والكبير ، بجميع هذه الجهات كلها ، أنهم يمشون وأيديهم الى خلف ، قابضين بالواحدة على الأخرى ، ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناية <sup>٢</sup> مهانة واستكانة ، كأنهم قد سيمرا تمينا <sup>٣</sup> وأوتوا <sup>٤</sup> تكتيفا . وهم يعتقدون تلك الهيئة <sup>٥</sup> تميزا لهم فى ذوى الخصوصية وتشريفا ، ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطا فى الأعضاء وراحة من الاعياء . والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الأرض شبرا ، أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى ، قد اتخذوا هذه المشية بينهم سننا ، وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسنا .

أستغفر الله منهم ، فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان ، وتستوهم لهم من الله الغفران ، لما بشر به الحديث

المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المصافحة ، فهم يستعملونها اثر الصلوات - ولا سيما اثر صلاة الصبح - وصلاة العصر - واذا سلم الامام وفرغ من الدعاء ، أقبلوا عليه بالمصافحة ، وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره ، فيتفرقون عن مجلس مقفرة ، بفضل الله عز وجل .

وقد تقدم الذكر ، فيما سلف من هذا التقيد ، أنهم يستعملونها عند رؤية الأهلة ، ويدعو بعضهم لبعض ، بتعرف بركة ذلك الشهر ويمنه ، واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله . وتلك أيضا طريقة حسنة ينفعهم الله بها ، لما فيها من تعاطى الدعوات ، وتجديد المودات ، ومصافحة المؤمنين بعضهم بعضا ، رحمة من الله تعالى ونعمة .

وقد تقدم الذكر أيضا فى غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات ، صلاح الدين أبى المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر المأثورة فى الدنيا والدين ، ومثابرته على جهاد أعداء الله : لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الأفرنج ، فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوى لراحة ، ولا يخلد الى دعة ، ولا يزال مرجه مجلسه . انا بهذه البلدة نازلون <sup>١</sup> منذ شهرين اثنين ، وحللتناها وقد خرج لنازلة حصن الكرك - وقد تقدم

الذكر أيضا له — وهو عليه محاصر له حتى الآن . والله تعالى يعينه على فتحه .

وسمنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين ، بسدة <sup>٢</sup> هذا السلطان والعاشرين مجلسه ، يذكر عنه — في حضرة محفل علماء البلد وفقهائه — ثلاث مناقب ، في ثلاث كلمات حكاهما عنه ، رأينا اثباتها هنا :

أحداها <sup>٣</sup> أن الحلم من سجاياه ، فقال — وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه — : « أما أنا فلأن أخطيء في العفو أحب الي من أن أصيب في العقوبة » ، وهذا في الحلم منزع أحقنى .

وقال أيضا — وقد تنوشدت بحضرته الأشعار ، وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم — : « والله لو وهب الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان عوضا مما أراقه من حرماء وجهه في استمناعه إياي » ، وهذا في السكرم مذهب رشيدى أو جعفرى .

وحضره أحد مماليكه ، المميزين لديه بالخطوة والأثرة ، مستعديا على جمال ذكر أنه باعه جملا معييا ، أو صرف عليه جملا يعيب لم يكن فيه ، فقال السلطان له : « ماعسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعى مبسوط للخاصة والعامة ، وأوامره ونواهيه منتثلة ، وإنما أنا عبد الشرع وشحنته — والشحنة عندهم

صاحب الشرطة — فالحق يقضى لك أو عليك » ، وهذا فى المقصد مقصد عمرى .

وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان فخرا ، والله يمتع ببقائه الاسلام والمسلمين ، بـه .

شهر جمادى الآخرة ، عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الأحد ، التاسع من شهر شتبر العجمى ، ونحن بدمشق — حرمها الله — على قدم الرحلة الى عكة — فنحما الله — والتناس ركوب البحر مع تجار النصارى ، وفى مراكبهم المدة لسفر الخريف ، المعروف عندهم بالصليبية ، عرفنا الله فى ذلك معهود خيرته وتكفلنا بكلاءته وعصمته ، بعزته وقدرته . انه سبحانه الحنان المنان ، ولى الطول والاحسان ، لا رب غيره .

وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور — وهو الثالث عشر من شهر شتبر المذكور — فى قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع الى عكة . ومن أعجب ما يحدث به فى الدنيا أن قوافل المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج ، وسيهم يدخل الى بلاد المسلمين .

شاهدنا من ذلك عند خروجنا أمرا عجيبا . وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك — المتقدم الذكر فى هذا التاريخ — قصد اليه الافرنج فى جميعهم ، وقد تألبوا من كل أوب ، وراموا أن يسبقوه الى

موضع الماء ، ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين ، فصمد اليهم ، وأقلع عن الحصن بجملته ، وسبقهم الى موضع الماء ، فحادوا عن طريقه ، وسلكوا طريقا وعرا ذهب فيه أكثر دوابهم ، وتوجهوا الى حصن الكرك المذكور ، وقد سد عليهم بنات الطرق القاصدة الى بلادهم ، ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن يأخذ على الصحراء ، ويعد مداء عليهم بتحقيق يعترض فيه .

فاقتبل<sup>١</sup> صلاح الدين في بلادهم الغرة<sup>٢</sup> ، وانتهاز الفرصة ، وقصد قصدها عن الطريق القاصدة ، فدهم مدينة نابلس ، وهجمها بعسكره ، فاستولى عليها ، وسبى كل من فيها ، وأخذ اليها حصونا وضياعا ، وامتلأت أيدي المسلمين سبيا لا يحصى عدده من الافرنج ومن فرقة من اليهود تعرف بالسمره ، منسوبة الى السامري ، وانبسط فيهم القتل الذريع ، وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها ، الى ما اكفت<sup>٣</sup> من الأمتعة والذخائر والأسباب والأثاث ، الى النعم والكراع الى غير ذلك .

وكان من فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته ، وسلم لهم ذلك ، فاحتازت كل يد (ما) حوت ، وامتلأت غنى ويسارا ، وعفى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج ، وآبو غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والاياب ، وتخلصوا من أسرى المسلمين عددا كثيرا ، وكانت غزوة لم يسمع بمثلها في البلاد .

وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرخوا بالغنائم ، كل بما احتواه وحصلت يده عليه ، وكان مبلغ السبي آلافا لم تتحقق احصاءها . ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا ، الأقرب ليوم انفصالنا ، وأعلمنا أنه يجم<sup>٤</sup> عسكره قليلا ويعود الى الحصن المذكور . فالله يعينه ، ويفتح عليه ، بعزته وقدرته .

وخرجنا نحن الى بلاد الفرنج ، وسيهم يدخل بلاد المسلمين . ونأهيك من هذا \* الاعتدال في السياسة ! فكان مبيتنا ليلة الجمعة بدارية ، وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف . ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة بعده الى قرية تعرف ببيت جن هي بين جبال .

ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى مدينة بانياس ، واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط ، عظيمة الجرم متسعة التدويج ، أعلمنا أنها تعرف بشجرة الميزان . فسالنا عن ذلك ، فقليل لنا هي حد بين الأمن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج - وهم الحواسة والقطاع - من أخذوه وراءها الى جهة بلاد المسلمين ولو يباع أو شبر أسر ، ومن أخذ دونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق سبيله ؛ لهم في ذلك عهد يوفون به وهو من أطرف الارتباطات الافرنجية وأغربها .

ذكر مدينة بانياس ، حماها الله تعالى

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين ، وهي صغيرة ، ولها قلعة يستدير بها تحت السور

نهر ، ويفضى الى أحد أبواب المدينة ، وله <sup>١</sup> مصب تحت أرحاء . وكانت بيد الافرنج ، فاسترجعها نور الدين رحمه الله .

ولها محرث واسع فى بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ ، وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين المسلمين ، لهم فى ذلك حد يعرف بحد المقاسمة ، فهم يتشاطرون الغلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا حيف يجرى بينهم <sup>٢</sup> فيها .

فرحنا عنها عشى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالمسية <sup>٣</sup> بمقربة من حصن الافرنج المذكور ، فكان مبيتنا بها . ثم رحلنا منها يوم الأحد سحرا ، واجتزنا فى طريقنا بين هونين وتبنين <sup>٤</sup> بواد ملتف الشجر - وأكثر شجره الرند - بعيد العمق ، كأنه الخندق السحيق المهوى ، تلتقى حافتاه ، ويتعلق بالسما أعلاه ، يعرف بالأسطيل ، لو ولجته المساكر لغابت فيه ، لا منجى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه ، المهبط اليه والمطلع عنه عقبتان كؤودان .

فعجبنا من أمر ذلك المكان ، فأجزناه ومشينا عنه سيرا ، واتهينا الى حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبنين <sup>١</sup> . وهو موضع تهكيس القوافل ، وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة ، هى أم الملك الخنزير صاحب حكمة ، دمرها الله .

فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ، ومكس الناس تمكيسا غير مستقصى ، والضريبة فيه

دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس ، ولا اعتراض على التجار فيه ، لأنهم يقصدون موضع الملك الملمون ، وهو محل التعشير ، والضريبة فيه قيراط من الدينار ، والدينار أربعة وعشرون قيراطا .

وأكثر المعترضين فى هذا المكس المغاربة ، ولا اعتراض على غيرهم <sup>٢</sup> من جميع بلاد المسلمين ، وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج عليهم ، سببها : أن طائفة من أنجادهم غزت ، مع نور الدين رحمه الله ، أحد الحصون ، فكان لهم فى أخذه غنى ظهر واشهر ، فجازاهم الافرنج بهذه الضريبة المكسية ألزموها رؤوسهم ، فكل مغربى يزن على رأسه الدينار المذكور فى اختلافه على بلادهم .

وقال الافرنج : ان هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ، ونسألهم ولا نرأهم شيئا . فلما تعرضوا لحربنا ، وتألّبوا مع اخوانهم المسلمين علينا ، وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم . فللمغاربة فى أداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل فى نكايتهن المدو يسهله عليهم ، ويخفف عنه <sup>٣</sup> عنهم .

ورحنا من تبنين <sup>٤</sup> - دمرها الله - سحر يوم الاثنين ، وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة ، سكانها كلها مسلمون ، وهم مع الافرنج على حالة ترفيه - نموذ بالله من الفتنة - وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضما ، وجزية على كل رأس دينار وخسة قراريط ، ولا يعترضونهم فى غير ذلك ، ولهم على ثمر

الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضا ،  
ومساكنهم بأيديهم ، وجميع أحوالهم متروكة<sup>١</sup>  
لهم .

وكل ما بأيدي الافرنج من المدن بساحل  
الشام على هذه السبيل : رساتيقها<sup>٢</sup> كلها  
للمسلمين ، وهى القرى والضياع ، وقد  
أشربت الفتنة قلوب أكثرهم ، لما يصرون<sup>٣</sup>  
عليه اخوانهم من أهل رساتيق المسلمين  
وعمالهم ، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه  
والرفق . وهذه من الفجائع الطارئة على  
المسلمين أن يشتكى الصنف الاسلامى جور<sup>٤</sup>  
صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه  
المالك له من الافرنج ، ويأنس بعدله . فإلى  
الله المشتكى من هذه الحال ، وحسبنا تعزية  
وتسلية ما جاء فى الكتاب العزيز « ان هى الا  
فتنتك تفضل بها من تشاء وتهدى من تشاء » .

فنزّلنا يوم الاثنين المذكور بضيفة من  
ضياع عكة على مقدار فرسخ ، ورئيسها  
الناظر فيها من المسلمين ، مقدم من جهة  
الافرنج على من فيها من عمارها من المسلمين .  
فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة خفيفة ،  
وأحضرهم صغيرا وكبيرا فى غرفة متسعة  
بمنزله ، وأأنالهم ألوانا من الطعام قدمها لهم ،  
فصمهم بتكرمته ، وكنا فيمن حضر هذه  
الدعوة ، وبتنا تلك الليلة .

وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر  
المذكور ، وهو الثامن عشر لشتبر ، مدينة  
عكة - دمرها الله - وحملنا الى الديوان ،  
وهو خان معد لنزول القافلة ، وأمام بابه

مصاطب مفروشة : فيها كتاب الديوان من  
النصارى بمحابر الأبنوس المذهبة الحلى ،  
وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ،  
ورئيسهم - صاحب الديوان والضامن  
له - يعرف بالصاحب : لقب وقع عليه  
لمكانه من الخطبة ، وهم يعرفون به كل  
محتشم متعين عندهم من غير الجند ، وكل  
ما يجبى<sup>١</sup> عندهم راجع الى الضمان ، وضمان  
هذا الديوان بمال عظيم .

فأنزل التجار رجالهم به ، ونزلوا فى  
أعلاه ، وطلب رجل<sup>١</sup> من لا سلعة له لئلا  
يحتوى على سلعة مخبوءة فيه ، وأطلق سبيله  
فنزل حيث شاء ، وكل ذلك يرفق وتؤدة  
دون تعنيف ولا حمل . فنزلنا بها فى بيت  
أكريناه من نصرانية بازاء البحر ، وسألنا الله  
تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة .

ذكر مدينة عكة ، دمرها الله وأعادها

هى قاعدة مدن الافرنج بالشام ، ومحط  
الجوارى المنشآت فى البحر كالأعلام<sup>٢</sup> ،  
مرقا كل سفينة ، والمشبهة فى عظمتها  
بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ،  
ومتلقى تجار المسلمين والنصارى من جميع  
الآفاق . سككها وشوارعها تغص بالزحام ،  
وتضيق فيها مواطىء<sup>٣</sup> الأقدام ، تستمر كفرا  
وطغيانا ، وتفور خنازير وصلبانا ، زفرة  
قدرة ، ملووءة كلها رجسا وعذرة .

انتزعها الافرنج من أيدي المسلمين فى  
العشر الأول من المائة السادسة ، فبكى لها  
الاسلام ملء جفونه ، وكانت أحد<sup>٤</sup>

### ذكر مدينة صور ، دمرها الله تعالى

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة ، لانتلقى لطلابها بيد طاعة ولا استكانة ، قد أعدها الافرنج<sup>٦</sup> مفزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابة لأمانهم . هي أنظف من عكة سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبائع ، وأجرى الى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلأتهم أسجح ، ومنازلهم أوسع وأفسح ، وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن ، وعكة أكبر وأظنى وأكثر .

وأما حصانتها ومنعتها<sup>٨</sup> فأعجب ما يحدث به ، وذلك أنها راجعة الى باين : أحدهما في البر والآخر في البحر ، وهو<sup>٩</sup> يحيط بها الا من جهة واحدة . فالذي في البر يفضى اليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب .

وأما الذي في البحر فهو مدخل<sup>١</sup> بين برجين مشيدين الى ميناء<sup>٢</sup> ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالجص ، فالسفن تدخل تحت السور وترسى فيها . وتمتري بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة<sup>٣</sup> ، تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمراكب الا عند ازالتها . وعلى ذلك الباب حراس وأمناء لا يدخل الداخل ، ولا يخرج الخارج الا على أعينهم .

شجونه ، فعادت مساجدها كنائس ، وصوامعها مضارب للنواقر . وظهر الله من مسجدها الجامع بقعة ، بقيت بأيدي المسلمين مسجدا صغيرا ، يجتمع الغرباء منهم فيه لاقامة فريضة الصلاة ، وعند محرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء ، فحرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس .

وفي شرقي البلدة العين المعروفة بعين البقر ، وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم صلى الله عليه وسلم . والمهبط لهذه العين على أدراج وطنية ، وعليها مسجد بقي محرابه على حاله ، ووضع الافرنج في شرقيه محرابا لهم ، فالسلم والكافر يجتمعان فيه : يستقبل هذا مصلاه ، وهذا مصلاه ، وهو بأيدي النصاري معظم محفوظ ، وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين .

فكان مقامنا بها يومين . ثم توجهنا الى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكورة<sup>١</sup> ، والموفى عشرين لشعبان<sup>٢</sup> المذكور ، على البر . واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب<sup>٣</sup> وهي مظلة<sup>٤</sup> على قرى وعماير متصلة ، وعلى قرية مسورة تعرف باسكندرونة ، وذلك لمطالمة مركب بها أعلننا أنه يتوجه<sup>٥</sup> الى بجاية ، طمعا في الركوب فيه ، فحطناها عشي يوم الخميس المذكور ، لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلا ، فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين .



فشان هذه <sup>٤</sup> الميناء شأن عجيب فى حسن  
الوضع . ولعكة مثلها فى الوضع والصفة ،  
لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك ،  
وانما ترسى خارجها ، والمراكب الصغار  
تدخل اليها ، فالصورية أكمل وأجمل وأحفل .

فكان مقامنا بها أحد عشر يوما : دخلناها  
يوم الخميس ، وخرجنا منها يوم الأحد  
الثانى \* والعشرين لجمادى المذكورة ، وهو  
آخر يوم من شتير ، وذلك أن المركب الذى  
كنا أملنا الركوب فيه استصفرناه فلم نر  
الركوب فيه .

ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها :  
زفاف عروس شاهدناه بصور فى أحد الأيام  
عند مينائها . وقد احتفل لذلك جميع  
النصارى رجالا ونساء ، واصطفوا سباطين  
عند باب العروس المهداة ، والبوقات تضرب  
والمزامير وجميع الآلات اللهوية ، حتى خرجت  
تتهادى بين رجلين يمسكانها من يمين وشمال  
كأنهما من ذوى أرحامها .

وهى فى أبهى زى وأفخر لباس ، تسحب  
أذيال الحرير المذهب سحبا على الهيئة  
المعمودة . من لباسهم ، وعلى رأسها عصابة  
ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى  
لبتها مثل ذلك منتظم . وهى راقلة فى حليها  
وحللها : تمشى فترا فى فتر ، مشى الحمامة ،  
أو سير الغمامة — نعوذ بالله من فتنة  
المناظر — وأمامها جلة رجالها من النصارى

فى أفخر ملابسهم البهية ، تسحب أذيالها  
خلفهم ، ووراءها أكفاؤها ونظراؤها من  
النصرايات : يتهادين فى أنفس الملابس ،  
ويرقلن فى أرقل الحلى ، والآلات اللهوية قد  
تقدمتهن .

والمسلمون وسائر النصارى من النظار قد  
عادوا فى طريقهم سباطين ، يتطلعون فيهم ،  
ولا ينكرون عليهم ذلك . فساروا <sup>١</sup> بها حتى  
أدخلوها دار بعلمها ، وأقاموا يومهم ذلك فى  
ولية . فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر  
الزخرفى ، المستعاذ بالله من الفتنة فيه .

ثم عدنا الى عكة فى البحر ، وحللناها  
صبيحة يوم الاثنين الثالث <sup>٢</sup> والعشرين من  
جمادى المذكورة ، وأول يوم من شهر  
أكتوبر ، واكثرنا فى مركب كبير نروم  
الاقلاع الى مسينة من بلاد جزيرة صقلية .  
والله تعالى كفىل بالتيسير والتسهيل ، بعزته  
وقدرته <sup>٣</sup>

وكانت راحتنا ، مدة مقامنا بصور ،  
بمسجد بقى بأيدي المسلمين — ولهم فيها  
مساجد آخر — فأعلمنا به أحد أشياخ أهل  
صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان  
عشرة وخمسمائة ، وأخذت عكة قبلها بائنتى  
عشرة سنة بعد محاصرة طويلة .

وبعد استيلاء المسيحية عليهم ، ذكر لنا أنهم  
اتهموا منها لحال نعوذ بالله منها ، وأنهم  
حملتهم الأتفة على أن هموا بركوب خطة  
عصهم الله منها .

وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ، ويحملوا السيف عليهم غير من تملك النصارى لهم ، ثم يخرجوا الى عدوهم بعزمة نافذة ، ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ، ويقضى الله قضاءه . فمنعهم من ذلك فقهاؤهم والمتورعون منهم ، وأجمعوا على دفع البلد ، والخروج منه بسلام ، فكان ذلك ، وفرقوا في بلاد المسلمين .

ومنهم من استهواه حب الوطن ، فدعاه الى الرجوع والسكنى بينهم ، بعد أمان كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها . والله غالب على أمره ، سبحانه جلت قدرته ، ونفذت في البرية مشيئته .

وليس له <sup>١</sup> عند الله معذرة في حلول بلدة من بلاد الكفر <sup>٢</sup> المجتازا ، وهو يجد مندوحة في بلاد المسلمين ، لمشقات وأهوال <sup>٣</sup> يعانيتها في بلادهم : منها الذلة والمسكنة الذمية ، ومنها سماع ما يفجع الأفئدة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره ، لا سيما من أراذلهم وأسافلهم ، ومنها عدم الطهارة ، والتصرف بين الخنازير وجميع المحرمات ، الى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده

فالحذر ، الحذر من دخول بلادهم . والله تعالى المسئول حسن الاقالة والمغفرة ، من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ، ولم تتداركها الا بعد موافقة الندم ، فهو سبحانه ولى ذلك لا رب غيره .

ومن الفجائع التي يعانينا من حل بلادهم أسرى المسلمين ، يرسفون في القيود ، ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد ، والأسيرات المسلمات كذلك في أسوتقهن . خلاخيل الحديد ، فتفتطر لهم الأفئدة ، ولا يغنى الاشفاق عنهم شيئا .

ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة ، بهذه البلاد الشامية الافرنجية ، أن كل من يخرج من ماله وصية من المسلمين ، بهذه الجهات الشامية وسواها ، انما يعينها في اقتكالك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم ، وأنهم لا مخلص لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل ، فهم الغرباء المنقطعون عن بلادهم . فملوك أهل هذه الجهات من المسلمين ، والخواتين من النساء ، وأهل اليسار والثراء ، انما ينفقون أموالهم في هذه السيل .

وقد كان نور الدين رحمه الله نذر ، في مرضة أصابته ، تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة . فلما استبل من مرضه أرسل في فدائهم ، فسيق فيهم نفر ليسوا من المغاربة — وكانوا من حماة من جملة عمالته — فأمر بصرفهم واخراج عوض منهم من المغاربة ، وقال : هؤلاء يفتكهم أهلوه وجيرانهم ، والمغاربة غرباء لا أهل لهم . فانظر الى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي .

وقيض الله لهم بدمشق رجلين من ميسر التجار ، وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء : أحدهما يعرف بنصر بن قوام ،

والثاني بأبي الدر باقوت مبولى العطاقي  
وتجارتهما كلها بهذا الساحل الأفرنجي ، ولا  
ذكر فيه لسواهما ، ولهما الأمناء من  
المقارضين ، فالقوافل صادرة وواردة  
يضعانها<sup>١</sup> ، شأنها في الغنى كبير ،  
وقدرهما عند أمراء المسلمين والأفرنجيين  
خطير . وقد نصبهما الله عز وجل لافتكاك  
الأسرى المغربيين بأموالهما وأموال ذوي  
الوصايا ، لأنهما المقصودان بها ، لما قد اشتهر  
من أمانتهما وثقتهما وبذلها أموالهما في  
هذه السبيل ، فلا يكاد مغربي يخلص من  
الأسر إلا على أيديهما ، فهما طول الدهر  
بهذه السبيل : ينفقان أموالهما ، ويبذلان  
اجتهادهما<sup>٢</sup> في تخلص عباد الله المسلمين من  
أيدي أعداء الله الكافرين . والله تعالى لا يضيع  
أجر المحسنين .

ومن سوء الاتفاقات ، المستعاذ بالله من  
شرها ، أنه صحبنا في طريقنا إلى عكة من  
دمشق رجل مغربي ، من بونة عمل بجاية ،  
كان أسيرا ، فتخلص على يدي أبي الدر  
المذكور ، وبقي في جملة صبيان ، فوصل  
في قافلته إلى عكة . وكان قد صحب  
النصارى ، وتخلق بكثير من أخلاقهم ، فما  
زال الشيطان يستهويه ويغريه ، إلى أن نبذ  
دين الاسلام فكفر وتنصر مدة . مقامنا بصور .

فانصرفنا إلى عكة ، وأعلمنا بخبره ، وهو  
بها قد بطس ورجس ، وقد عقد الزنار ،  
واستعجل النار ، وحقت عليه كلمة العذاب ،  
وتأهب لسوء الحساب وسحق المآب .

نسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت في  
الدنيا والآخرة ، ولا يعدل بنا عن الملة  
الحنيفية ، وأن يتوفانا مسلمين بفضله  
ورحمته .

وهذا الخزير صاحب عكة - المسمى  
عندهم بالملك - محبوب لا يظهر : قد ابتلاه  
الله بالجذام ، فعجل له سوء الانتقام . قد  
شغلته بلواه في صباه عن نعيم دنياه ، فهو  
فيها يشقى ، ولعذاب الآخرة أشد وأبقى<sup>١</sup> .  
وحاجبه وصاحب الحال عوضه : خاله  
القومس ، وهو صاحب المجبى ، واليه ترتفع  
الأموال .

والشرف على الجميع بالمكانة والوجاهة  
وكبر الشأن ، في الأفرنجية اللينة ،  
القومس اللعين صاحب طرابلس ، وطبرية ،  
وهو ذو قدر ومنزلة عند الأفرنج ، وهو  
المؤهل للملك والمرشح له ، وهو موصوف  
بالدهاء والمكر . وكان أسيرا عند نور الدين  
نحو اثنتي عشرة سنة أو أزيد ، ثم تخلص  
بمال عظيم بذله<sup>٢</sup> في نفسه ، مدة<sup>٣</sup> صلاح  
الدين وعند أول ولايته ، وهو معترف لصلاح  
الدين بالعبودية والعق .

وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من  
دمشق لسهولة طريقها ، ويقصد بقوافل البغال  
على تبين : لوعورتها وقصد طريقها . وبحيرة  
طبرية مشهورة ، وهي ماء عذب ، وسعتها  
نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة ، وطولها نحو ستة  
فراسخ ، والأقوال فيها تختلف ، وهذا القول  
أقربها إلى الصحة لأننا لم نعاينها ، وعرضها  
أيضا مختلف سعة وضيقا .

وفى يوم السبت الثامن<sup>٧</sup> والعشرين لجمادى  
المذكورة ، والسادس لأكتوبر<sup>٨</sup> ، صعدنا الى  
المركب — وهو سفينة من السفن الكبار —  
بمنة الله تعالى على المسلمين بالماء والزاد ،  
وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن  
الافرنج . وصعد من النصارى المصروفين  
بالبلغرين<sup>٩</sup> ، وهم حجاج بيت المقدس ، عالم  
لا يحصى ينتهى الى أزيد من ألفى انسان .  
أراح الله من صحبتهم بمأجل السلامة ،  
ومأمول التسهيل والصنع الجميل ، بمنه  
وكرمه ، لا معبود سواه . ونحن به منتظرون  
مواقفة الريح وكمال الوسق بمشيئة الله  
عز وجل .

شهر رجب الفرد ، عرفنا الله بركته ويمنه

استهل هلاله ليلة الثلاثاء ، بمواقفة التاسع  
لشهر أكتوبر ، ونحن على ظهر المركب بمرسى  
عكة ، منتظرون كمال وسقه ، والاقلاع بسم  
الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكرمه  
مشيئته . وتمادى مقامنا فيه مدة اثني عشر  
يوما لعدم استقامة الريح .

وفى مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب ،  
وذلك أن الريح الشرقية لا تهب<sup>١</sup> فيها الا فى  
فصلى الربيع والخريف ، والسفر لا يكون  
الا فيهما ، والتجار لا ينزلون الى عكة  
بالبضائع الا فى هذين<sup>٢</sup> الفصلين . والسفر فى  
الفصل الربيعى من نصف أبريل ، وفيه  
تتحرك الريح الشرقية ، وتطول مدتها الى  
آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضى  
الله تعالى به .

وفى قبور كثيرة من قبور الأنبياء صلوات  
الله عليهم : كشعيب ، وسليمان ، ويهوذا ،  
ورويل ، وابنة شعيب زوج الكليم موسى ،  
وغيرهم صلوات الله وسلامه (عليهم) أجمعين ،  
وجبل الطور منها قريب .

وبين عكة وبيت المقدس . ثلاثة أيام ،  
وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام ، وهو  
بين المغرب والقبلة من عكة الى جهة  
الاسكندرية . والله يعيده الى أيدي المسلمين ،  
ويظهره من أيدي المشركين ، بعزته وقدرته .

وهاتان المدينتان : عكة وصور ، لا بساتين  
حولهما ، وانما هما<sup>١</sup> فى بساط من الأرض  
أفيح متصل بسيف البحر ، والقواكه تجلب  
اليهما من بساتينهما التى بالقرب منهما ، ولهما

عمالة متسعة . والجبال التى تقرب منهما<sup>٢</sup>  
معمورة بالضبياع ، ومنها تجبى<sup>٣</sup> الثمرات  
اليهما ، وهما من غر البلاد .

ولعكة فى الشرق منها مع آخر البلد واد  
يسيل ماء ، ولها من شاطئها مما يتصل بالبحر  
بسيط رمل لم ير أجمل منه منظرا ، ولا  
ميدان للخييل يشبهه ، واليه ركوب صاحب  
البلد كل بكرة وعشبة ، وبه يجتمع العسكر  
دوره<sup>٤</sup> الله .

ولصور عند بابها البرى عين معينة ينحدر  
اليها على أدراج ، والآبار والجباب بها كثيرة  
لا تخلو دار منها<sup>٥</sup> ، والله تعالى يعيد اليها  
والى أخواتها كلمة الاسلام ، بمنه وكرمه .

واتصل جرينا والريح الموافقة تأخذ وتدع  
نحو خمسة أيام ، ثم هبت علينا الريح الغربية  
من مكنها دافعة في وجه المركب ، فأخذ  
رئيسه ومديره الرومى الجسوى - وكان  
بصيرا بصنعتة ، حاذقا في شغل الرئاسة  
البحرية - يراوغها تارة يمينا وتارة شمالا ،  
طمعا ألا يرجع على عقبه ، والبحر في أثناء  
ذلك رهو<sup>٢</sup> ساكن .

فلما كان نصف الليل أو قريب منه ليلة  
السبت التاسع عشر لرجب المذكور ، والسابع  
والعشرين لأكتوبر ، تردت<sup>١</sup> علينا الريح  
الغربية ، فقصفت قرية الصارى المعروف  
بالأردمون ، وألقت نصفها في البحر مع  
ما اتصل بها من الشراع ، وعصم الله من  
وقوعها في المركب ، لأنها كانت تشبه  
الصواري عظاما وضخامة .

فتبادر البحريون اليها ، وحط شراع  
الصارى الكبير ، وعطل المركب من جريه ،  
وصيح بالبحريين الملازمين للعشارى المرتبط  
بالمركب ، فقصدوا الى نصف الخشبة الواقعة  
في البحر ، وأخرجوها مع الشراع المرتبط  
بها ، وحصلنا في أمر لا يقلمه الا الله تعالى ،  
وشرعوا في رفع الشراع الكبير ، وأقاموا  
في الأردمون شراعا يعرف بالدلون .

وبتنا بليلة شهباء الى أن وضع الصباح ،  
وقد من الله عز وجل بالسلامة ، وشرع  
البحريون في اصلاح قرية أخرى من خشبة  
كانت معدة عندهم ، والريح الغربية على أول  
لحاجها ، ونحن بين اليأس والرجاء نتردد ،  
مغلبين حسن الثقة بجميل صنع الله تعالى

والسفر في الفصل الخريفى من نصف  
أكتوبر ، وفيه تتحرك الريح الشرقية<sup>٢</sup> ،  
ومدتها أقصر من المدة الربيعية ، وانما هي  
عندهم خلصة من الزمان ، قد تكون خمسة  
عشر يوما وأكثر وأقل ، وما سوى ذلك من  
الزمان فالرياح فيه تختلف ، والريح الغربية  
أكثرها دواما . فالمسافرون الى المغرب والى  
صقلية والى بلاد الروم ، ينتظرون هذه الريح  
الشرقية فى هذين الفصلين انتظار وعد  
صادق . فسبحان المبدع فى حكيمته ، المعجز  
فى قدرته ، لا اله سواه .

وكنا طول هذه المدة التى أقمنا فيها على  
ظهر المركب نبيت فى البر ، وتتفقد المركب  
فى الأحيان . فلما كان سحر يوم الخميس  
العاشر لرجب المذكور ، والثامن عشر  
لأكتوبر ، أقلع المركب . وكنا على عادتنا فى  
البر بائتين ، ولم يحسن النهار للروم بأهبة  
السفر ، فضيعنا الحزم ، ونسينا المثل  
المضروب فى اعداد الماء<sup>١</sup> والزاد ، وألا يفارق  
الانسان رحله ، فأصبحنا والمركب لا عين له  
ولا أثر

فاكترينا للحين زورقا كبيرا له أربعة  
مجاديف ، وأقلعنا تتبعه ، وكانت مخاطرة  
عصم الله منها ، فأدركنا المركب مع العشى ،  
فحمدنا الله عز وجل على ما من به . وكان  
أول<sup>١</sup> ذلك اليوم يوم شدتنا فى هذا السفر  
الطويل ، وآخره والحمد لله يوم فرجنا<sup>٢</sup> ،  
ولله الحمد والشكر على كل حال .

وحفى<sup>٦</sup> لطفه ومعهود فضله ، سبحانه هو  
أهل ذلك جلت قدرته وتناهت عظمته ،  
لا اله سواه .

وفى يوم الأربعاء الثالث والعشرين منه ،  
تحركت الرياح الشرقية نسima فائرا غليلا ،  
فاستبشرت النفوس بها رجاء فى نساءها  
وقوتها ، فكانت نفسا خافتا ، ثم بعد ذلك  
غشى البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه ،  
فماد كأنه صرخ مررد من قوارير<sup>١</sup> ، ولم يبق  
للجهات الأربع نفس يتنسم ، فبقينا لاعبين  
على صفحة ماء<sup>٢</sup> تغاله العين سبيكة لجين ،  
كأننا نجول بين سماءين ، وهذا الهواه الذى  
يسميه البحريون الغلبنى<sup>٣</sup> .

وفى ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب  
المذكور - وهو أول يوم من نوتبر  
المجيبى - كان للنصارى عيد مذكور  
عندهم ، احتفلوا له فى اسراج الشمع ، وكاد  
لا يخلو أحد منهم - صغيرا أو كبيرا ذكرا  
أو أنثى - من شمعة فى يده ، وتقدم  
قيسومهم<sup>٤</sup> للصلاة فى المركب بهم ، ثم  
قاموا واحدا واحدا لوعظهم وتذكيرهم  
بشرائع دينهم ، والمركب يزهر كله أعلاه<sup>٥</sup>  
وأسفله سرجا متقدة .

وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ،  
ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواه الساكن ،  
واتصل بنا ذلك الى ليلة الأحد السابع<sup>٦</sup>  
والعشرين منه ، فتحركت ربيع شمالية ، فعاد  
المركب بها لجريته<sup>٧</sup> واستبشرت النفوس  
والحمد لله .

شهر شعبان المكرم ، عرفنا الله خيرته وبركته  
غم هلاله علينا ، فأكملنا عدة أيام رجب ،  
فهو على الكمال من ليلة الخميس بنوافقة  
الثامن من نوتبر ، وقد تم لنا على ظهر  
البحر من يوم اقلعنا من عكة اثنان وعشرون  
يوما ، حتى عدنا الانس ، واستشعرنا القنط  
والياس . وصنع الله عز وجل مأمول ، ولطفه  
الخفى<sup>٨</sup> بنا كفىل . . . بمنه وكرمه .

وقل الزاد بأيدي الناس ، لكن هم من هذا  
المركب - بمنه الله - فى مدينة جامعة  
للمرافق ، فكل ما يحتاج شراؤه يوجد ، من  
خبز وماء ، ومن جميع الفواكه والأدم ،  
كالرمان ، والسفرجل ، والبطيخ السبندى ،  
والكمثرى ، والشاه بلوط ، والجوز ،  
والحمص ، والبلاقلانيا ومطبوخا ، والبصل  
والثوم ، والتين ، والجن ، والحوث ، وغير  
ذلك مما يطول ذكره ، غايانا جميع ذلك  
يباع . وفى خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا  
يزر ، والله يأتى بالفرج القريب .

ومات فيه رجلان من المسلمين ، رحمهما  
الله ، فقذفا فى البحر ، ومن البلغريين اثنان  
أيضا ، ومات منهم بعد ذلك خلق ، وسقط  
منهم واحد فى البحر حيا فاحتسلته الموج أسرع  
من خطفة البارق . وورث هؤلاء الأموات ، من  
المسلمين والنصارى البلغريين ، رئيس المركب  
لأنها سنة عندهم فى كل من يموت فى البحر ،  
ولا سبيل لوأرث الميت الى ميسرائه ، فغطال  
عجبنا من ذلك .

المذكورة ، ونحن نجرى بريح شمالية موافقة ،  
فزئرت ١ وعصفت ، فطار لها المركب بجناحي  
شراعه ، والبحر بها قد جن واستشرى لجابه ،  
وقذفت بالزبد أمواجه ، فتخال غواربه  
المتسوجة جبلا مثلجة ، ومع تلك استشمرت  
النفوس الأنس ، وغلب رجاؤها اليأس .

وقد كنا مدة ستة وعشرين يوما المذكورة ،  
التي لم يظهر لنا فيها بر . نرجم الظنون  
ونغازل المنون ، حذرا من نفاذ الزاد والماء ،  
والحصول بين المملكين الجوع والعناء ؛ فمن  
قائل يقول أنا قد ملنا في جرينا إلى بر الغرب  
وهو بر إفريقية ، وآخر يزعم أنا قد ملنا إلى  
بر الأرض الكبيرة بر القسطنطينية وما يليها ،  
ومهم من يقول إلى اللاذقية جهة الشام ،  
ومنهم من يقول إلى صياط بر الاسكندرية .

وكنا نحذر أن تلجأ الريح إلى أحد  
جزائر الرمانية الخالية فنتو فيها ، أو  
تضطرنا الحال إلى المغرور منها ، وليس في  
هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ  
لمختار ٢ ، حتى أتى الله بالفرج ، وأذهب اليأس  
واليأس ، ومكن في النفوس الأيساس بعد  
مكابدة الأمرين ومقاساة البرحين . فلهذا  
القائل :

البحر مرّ المذاق صعب  
لا جعلت حاجتي إليه

أليس ماء ونحن طين  
فما عسى صبرنا عليه ؟

ونحن الآن — بفضل الله تعالى — نتطلع  
البشرى بظهور بر صقلية إن شاء الله .

وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر  
المؤرخ ، والثالث عشر من نوفمبر ، ظهرت لنا  
جبال في البحر . وقد اشتدت الريح الغربية  
وتوالى اعصارها ، وكانت تثقل بالقبول  
والدبور ، فألجأنا إلى أحد تلك الجبال ،  
فأرسينا عنده ، وسألنا عن الموضع ، فأعلمنا  
أنه من جزائر الرمانية . وهذه الجزائر تيف  
على الثلاثمائة وخمسين جزيرة ، وهي إلى عمل  
صاحب القسطنطينية ، والروم يحذرون أهلها  
كحذر المسلمين لأنهم لا صلح بينهم .

فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور  
وصدر يوم الأربعاء بعده ، ونزل من تلك  
الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة  
من النهار في الخبز واللحم ، بعد أمان  
أخذوه . ثم أقمنا يوم الأربعاء المذكور ،  
وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون  
يوما .

وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة  
قريظش — وهذه الجزيرة أيضا لعمل صاحب  
القسطنطينية ، وطولها تيف على الثلاثمائة ميل .  
وقد تقدم ذكرها في سفرنا البحري إلى  
الاسكندرية — فبقينا نجرى بطولها ، وهي  
منا على اليسين ، والبحر في أثناء ذلك كله  
هائل ، والريح لا توافق ، ونحن ننتظر الفرج  
من الله عز وجل بصبر جميل ، ورتقب منه  
جل جلاله معهود التيسير والتسهيل بسنة  
ونظفه .

وفي يوم السبت العاشر لشعبان المذكور  
والسابع عشر لنوڤمبر ، انقطع عنا بر الجزيرة

وفى النصف من ليلة الأحد ، الحادى عشر  
منه ، اقلبت الريح غربية : وكشف النوء من  
المغرب ، وجاءت الريح عاصفة ، فأخذت بنا  
جهة الشمال . وأصبحنا يوم الأحد المذكور  
والهول يزيد ، والبحر قد هاج هائجه وماج  
مائجه ، فرمى بموج كالجبال ، يصطدم  
المركب صدمات يتقلب لها على عظمه قلب  
الفصن الرطب ، وكان كالسور علوا ،  
فيرتفع له الموج ارتفاعا يرمى فى وسطه  
بشائب كالوابل المنسكب .

فلما جن الليل اشتد تلاطمه ، وصكت  
الآذان غماغه ، واستشرى عصف الريح ،  
فحطت الشرع ، واقتصر على الدالين الصفار  
دون أنصاف الصوارى ، ووقع اليأس من  
الدنيا ، وودعنا الحياة بسلام ، وجاءنا الموج من  
كل مكان ، وظلنا أنا قد أحيط بنا . فيا لها  
ليلة يشيب لها سود الذوائب ، مذكورة فى  
ليالى الشوائب ، مقدمة فى تعداد الحوادث  
والنوائب .

ونحن منها فى مثل ليل صول طولاً ،  
فأصبحنا ولم نكد ، فكان من الاتفاقات  
الموحشة أن أبصرنا بر اقريطش عن يسارنا ،  
وجباله قد قامت أمامنا ، وكنا قد خلفناه عن  
يميننا ، فأسقطنا الريح عن مجرانا ونحن  
نظن أنا قد جزناه ، فسقط فى أيدينا ، وخالفنا  
المجرى المعهود الميمون : وهو أن يكون البر  
المذكور منا يميناً فى استقبال صقلية ،  
فاستسلمنا للقدر ، وتجرعنا غصص هذا  
الكدر ، وقلنا :

سيكون الذى قضى سخط العبد أو رضى  
وفى أثناء ذلك انبسطت الشمس ، ولأن  
البحر قليلاً ، وصمنا<sup>١</sup> نروم أخذ مرسى فى  
البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه<sup>٢</sup> ، وينفذ  
حكمه . ولكل سفر أوان ، وسفر البحر انما  
هو فى ابائه ، والمعهود من زمانه ، لا أن  
يتسلف فى فصول<sup>٣</sup> أشهر الشتاء اعتسافنا له ،  
والأمر لله من قبل ومن بعد . فالحذر الحذر  
من ركوب مثل هذا الخطر ، وإن كان  
المحذور لا يفنى عن المقدور شيئاً ، وحسبنا  
الله ونعم الوكيل .

ثم ان الريح ساعدت عند استقبالنا البر  
بعض مساعدة ، فانصرفنا عنه وتركناه يميناً ،  
وعدنا الى قريب من المجرى المقصود .  
وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه  
— وقد تم لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون  
يوماً — والشرع مصلبة ، وهو<sup>١</sup> عندهم أعدل  
جرى ، لأنه لا يكون الا بالريح التى تتلقى  
مؤخر المركب فى مجراه .

فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل  
تلك الحال ، وساعدت الريح ، فقرحنا  
وسررنا ، وطلعت علينا مراكب قاصدة  
مقصداً ، فاستبشرنا بها ، وعلمنا أنا على  
مجرى مقصود ، والله الحمد والشكر على  
كل حال من الأحوال .

ثم اقلبت الريح غربية ، وهبت عاصفاً ،  
فألجأتنا اضطراراً — بعد<sup>٢</sup> أن جرت بنا بعض  
ليلة الأربعاء ويوم الأربعاء — الى مرسى من  
مراسى جزائر الرمانية ، وهو رأس الجزيرة ،  
ومنه الى الأرض الكبيرة مجاز فيه الاثنا<sup>٣</sup>



عشر ميلا . فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني والعشرين لنونبر ، فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة . وتوافت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب : منها اثنان كانا قد أقلعا من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوما ، فأسقطتهما<sup>٤</sup> الريح .

فأقمنا بذلك المرسى أربعة أيام ، وجدد الناس به الماء والزاد ، لأن العمارة كانت منا قريبا . فنزل أهل الجزيرة ، وبايعوا أهل المركب في الخبز واللحم والزيت ، وما كان عندهم من الأدم . ولم يكن خبزهم برا خالصا ، انما كان خليطا بالشمير ، وكان يضرب للسواد ، فتهاقت الناس عليه على غلائه ، ولم يكن بالرخيص في سومه ، وشكروا لله على ما من به عليهم .

وفي هذا المرسى كمل لنا على ظهر البحر أربعون يوما ، والحمد لله على كل حال ، ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتقر عصف الريح الغربية ، وعادت أشد ما يكون هبوبا . فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين ، والحمد لله على جميل صنعه .

وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور ، والسادس والعشرين لنونبر ، بريح طيبة موافقة . فاستبشرنا بها ، واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ولطف قفائه ، لا رب سواه . وتبادى سيرنا الى يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان، والتاسع والعشرين لنونبر .

ثم انقلب الريح غربية ، وأنشأت سحابه فيها رعد قاصف ، وزجتها ريح عاصف ، وتقدمها برق خاطف ، فأرسلت حاصبا من البرد صبه علينا في المركب شايب متداركة ، فارتاعت له النفوس ، ثم أسرع انقشاعها ، وانجلى عن الأنفس ارتياحها . وبتنا ليلة الجمعة مبيت وحشة ، وطالنا اليأس من مكنه ؛ فلما أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا بر صقلية لائحا أمامنا ، فيالها بشرى ومرة لو لم يعد حسرة في كرة !

فأسينا ليلة السبت ، وهو أول يوم من دجبر ، ونحن على ادراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها — ولكل أجل كتاب وميقات ، وكم أمل تعترض دونه الآفات — فما كان الا كلا ولا ، حتى ضربت في وجوهنا ريح أنكصتنا على الأعقاب ، وحالت بين الابصار والارتقاب ، وما زالت تعصف حتى كادت تنسف وتقصف<sup>١</sup> ، فحطت الشرع عن صواربها ، واستسلمت النفوس لباربها ، وتركنا بين السفينة ومجريها .

وتتابعت علينا عوارض ديم حصلنا منها ، ومن الليل والبحر ، في ثلاث ظلم ، وغباب الموج تتوالى صدماته ، وتظفر الألباب رجفاته . فنبذت نفوسنا كل أمنية ، ونأهبت للقاء المنية . وقطعنا هذه الليلة البهائم في مصادمة أهوال ، ومكابدة أوجال ، ومقاساة أحوال ، يالها من أحوال !

ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب ، أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب ، والأمواج

والرياح تترامى بنا حيث شاءت ، وقد استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء .

ثم تداركنا صنع الله تعالى مع المساء : ففترت الرياح ، ولان متن البحر ، وأسفر وجه الجو . وأصبحنا يوم الأحد ثاني دجبر ، والخامس والعشرين لشعبان ، وقد بدل لنا من الخوف الأمان ، وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الأكفان ، وساعدت<sup>١</sup> الرياح بعض مساعدة ، فعدنا نطلب من البر أثرا بعد عين ، ونرجم الظنون بين متى وأين . والله عز وجل لطيف بمباده ، وكفيل بمعهود<sup>٢</sup> صنعه الجليل ومعتاده ، لا رب سواه .

شهر رمضان المعظم  
عرفنا الله البركة والقبول فيه  
بمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة ، السابع لشهر دجبر ، ونحن بازاء الأرض الكبيرة على متن البحر مترددين . وقد من الله علينا بريح شرقية فائزة المهب ، سرنا بها سيرا رويدا حتى وصلنا هذا الموضع من ازاء الأرض الكبيرة المذكورة ، وأبصرنا فيها ضياعا وعمارة كثيرة أعلنا أنها من قلكورية ، وهى من بلاد صاحب صقلية ، لأن بلاده فى الأرض الكبيرة تتصل نحو شهرين .

وبهذا الموضع نزل كثير من البلغرين فائزين بأنفسهم لمسغبة مست أهل المركب لعدم الزاد ونفاذه . وحسبك أنا كنا تقتصر على مقدار رطل من الخبز اليابس : تنقسه بين أربعة منا ، ونبله ييسير من الماء ، فنتبلغ به ، وكل من نزل من البلغرين باع فضلة زاده ، فترفق المسلمون بإبتياح ما أمكن منه

على غلائه ، واتفى الى مقدار خبزة بدرهم من الخالص .

فما ظنك بمدة شهرين على ظهر البحر ، فى مسافة ظن ، الناس أنهم يقطعونها فى عشرة أيام أو خمسة عشر يوما الغاية ، فالحازم من أدخل زاد ثلاثين يوما ، وسائر الناس لعشرين يوما ، ولخمس عشرة يوما .

ومن العجب فى الاتفاقات فى الأسفار البحرية ، أنا استطلعنا على ظهر البحر أهلة ثلاثة أشهر : هلال رجب ، وهلال شعبان ، وهلال رمضان هذا . وفى يوم مستهله مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار - وهو جبل البركان المشهور بصقلية - فاستبشرنا بذلك . والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ، ويختتم لنا بأجمل الصنع وأمناء ، ويوزعنا فى كل حال شكر ما أولاه ، بمنه وكرمه .

ثم حركتنا من ذلك الموضع ربح موافقة . فلما كان عشى يوم السبت ، ثانى الشهر المذكور ، اشتد هبوبها فزجت المركب تزجية سريعة ، فلم يكن الا كلا ولا حتى أدتنا الى أول المضيق والليل قد جن . وهذا المضيق ينحصر فيه البحر الى مقدار ستة أميال ، وأضيق موضع فيه ثلاثة أميال يعترض من بر الأرض الكبيرة الى بر جزيرة صقلية ، والبحر بهذا المضيق ينصب انصباب السيل العرم ، ويغلى غليان الرجل لشدة انحصاره وانضغاطه ، وشقه صعب على المركب . فاستمر مركبنا فى سيره ، والريح الجنوبية تسوقه

سوقا غنيفا ، وبرز الأرض الكبيرة عن يميننا ،  
وبر صقلية عن يسارنا .

فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث<sup>١</sup>  
لشهر المبارك ، وقد شارفنا مدينة مسينة من  
الجزيرة المذكورة ، دهمتنا زعقات البحرين  
بأن المركب قد أمأته الريح بقوتها الى أحد  
البرين ، وهو ضارب فيه . فأمر رئيسهم بحط  
الشرع للحين ، فلم ينحط شرع الصاري  
المعروف بالأردمون ، وعالجوه فلم يقدرُوا  
عليه لشدة ذهاب الريح به ، فلما أعيامهم  
مزقه الراس بالسكين قطعا قطعا طمعا في  
توقيفه .

وفي أثناء هذه المحاولة سنح المركب بكلكله  
على البر ، والتقاء بسكانيه<sup>٢</sup> — وهما رجلاه  
اللذان يصرف بهما — وقامت الصيحة الهائلة  
في المركب ، فجاءت الطامة الكبرى ،  
والصدعة التي لم نطق لها جبوا ، والقارعة  
الصماء التي لم قدح لنا صبرا ، والتدم  
النصاري التداما ، واستسلم المسلمون لقضاء  
رهم استسلاما ، ولم يجدوا سوى جبل  
الرجاء استمسكا واعتصاما . وتجاوزت<sup>١</sup>  
الريح والأمواج صفح المركب حتى تكسرت  
رجله الواحدة ، فألقى الراس مرسى<sup>٢</sup> من  
مراسيه طمعا في تمسكه به فلم يغن شيئا ،  
فقطع حبله وتركه في البحر .

فلما تحققنا أنها هي قمنا فشددنا للموت  
خياريمننا ، وأمضينا على الصبر الجميل  
عزائمننا ، وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين  
المتاح . وقد علا الصياح ، وارتفع الصراخ من

أطفال الروم ونسائهم ، وألقى الجميع عن يد  
الاذعان ، وقد حيل بين العير والنزوان<sup>٣</sup> .

ونحن قيام نبصر البر قريبا ، وتردد بين  
أن تلقى بأنفسنا إليه سبحا ، أو تنتظر لعل  
الفرج من الله يطلع صباحا ، فأحضرنا لية  
الثبات . والبحريون قد ضموا العشاري  
لاخراج المهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم ،  
فساروا به الى البر دفعة واحدة ، ثم لم يطبقوا  
رده ، وقذفته الموج مكسرا على ظهر البر ،  
فتمكن حينئذ اليأس من النفوس .

وفي أثناء مكابدة هذه الأهوال أسفر  
الصبح ، فجاء نصر الله والفتح ، وحققنا  
النظر ، فاذا بمدينة مسينة أمامنا على أقل من  
نصف الميل ، وقد حيل بيننا وبينها ، فمعجنا  
من قدرة الله عز وجل في تصريف أقداره ،  
وقلنا رب مجلوب اليه حتفه في عتبة داره .

ثم تمكن الشروق ، فجاءتنا الزواريق  
مغيثة . ووقعت الصيحة في المدينة ، فخرج  
ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من رجاله ،  
متطلعا لتلك الحال ، وبادرنا الى النزول في  
الزواريق ، والأمواج لشدها لا يسكنها  
الوصول الى المركب . فكان نزولنا فيها خاتمة  
الهل العظيم ، ونجونا الى البر منجى أبى  
نصر<sup>١</sup> عن قدره وتلف للناس بعض أسبابهم ،  
فتسلوا عن الغنيمة بأيابهم<sup>٢</sup>

ومن العجب — على ما أخبرنا به — أن  
هذا الملك الرومي المذكور أبصر فقراء ، من  
المسلمين يتطلعون من المركب ، وليس لهم شيء  
يؤدونه في نزولهم ، لأن أصحاب الزواريق

## ذكر مدينة مسنية من جزيرة صقلية اعادها الله تعالى

هذه المدينة موسم تجار الكفار ، ومقصد  
جوارى البحر من جميع الأقطار ، كثيرة  
الأرفاق برخاء الاسعار ، مظلمة الآفاق  
بالكفر ، لا يقر فيها لمسلم قرار ، مشحونة  
بعبد الصلبان ، تغص بقاطنيها ، وتكاد  
تضيق ذرعا بساكنيها ، مملوءة تننا<sup>١</sup> ورجسا ،  
موحشة لا توجد الغرب انسا .

أسواقها نافقة حفيلة ، وأرزاقها واسعة  
بارغاد العيش كفيلة ، لا تزال بها ليلك ونهارك  
فى أمان ، وإن كنت غريب الوجه واليد  
واللسان ، مستتدة الى جبال قد انتظمت  
حضيضها وخنادقها ، والبحر يعترض أمامها  
فى الجهة الجنوبية منها .

ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية ، لأن  
المراكب الكبار تدنو فيه من البر حتى تكاد  
تمسه<sup>٢</sup> ، وتنصب منها الى البر خشبة  
يتصرف<sup>٣</sup> عليها . فالحمال<sup>٤</sup> يصعد بحمله  
اليها ، ولا يحتاج لزواريق<sup>٥</sup> فى وسقها ، ولا  
فى تفرينها ، الا ما كان مرسيا على البعد  
منها يسيرا ، فتراها مصطفة مع البر كاصطفاف  
الحياد فى مرابطها واصطبلاتها ، وذلك لافراط  
عمق البحر فيها . وهو زقاق معترض بينها  
وبين الأرض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال ،  
ويقابلها منه بلدة تعرف بيرة وهى عمالة  
كبيرة .

وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية ،  
وهى كثيرة المدن والعمائر والضياع ،  
وتسميتها تطول . وطول هذه الجزيرة صقلية

أغلوا على الناس فى تخليصهم . فسأل عنهم  
فأعلم بقصتهم ، فأمر لهم بمائة رباعى من  
سكته ينزلون بها . وخلص جميع المسلمين<sup>٦</sup>  
عن سلام ، وقيل الحمد لله رب العالمين .  
وفرغ النصرارى جميع ما كان لهم فيه ، فأصبح  
فى اليوم الثانى وقد جعلته الأمواج جذاذا ،  
ورمت به الى البر أفلاذا ، فعاد عبرة للناظرين ،  
وآية للمتوسمين .

ووقع العجب من سلامتنا منه ، وجددنا  
شكر الله عز وجل على ما من به من لطف  
صنعه وجميل قضائه ، وتخليصه لنا من أن  
يكون هذا القدر ينفذ علينا فى الأرض  
الكبيرة أو احدى جزائر الروم المعمورة ، فكنا  
لو سلمنا نستعبد للأبد . والله عز وجل يعيننا  
على أداء شكر هذه المنة والنعمة ، وما تداركنا  
به من لحظات الرأفة والرحمة . انه على ذلك  
قدير ، وبموائد الفضل والخير جدير ، لا اله  
سواه .

ومن جملة صنع الله عز وجل لنا ، ولطفه  
بنا فى هذه الحادثة ، كون هذا الملك الرومى  
حاضرا فيها . ولولا ذلك لأتتهب جميع ما فى  
المركب اتهابا ، وربما كان يستعبد جميع  
من فيه من المسلمين ، لأن المادة جرت لهم  
بذلك . وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد ،  
بسبب أسطوله الذى ينشئه ، رحمة لنا .  
والحمد لله على ما من به علينا من حسن نظره  
الكفيل بنا ، لا اله سواه .

سبعة أيام ، وعرضها مسيرة خمسة أيام . وبها جبل البركان المذكور ، وهو يأنزر بالسحب لأفراط سموه ، ويعتم بالثلج شتاءً وصيفا دائما .

وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف ، وكفى بأنها ابنة الأندلس في سعة العمار ، وكثرة الخصب \* والرفاة : مشحونة بالأرزاق على اختلافها ، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها ، لكنها معمورة بعبدة الصلابة : يمشون في مناكبها ، ويرتعون في أكفافها . والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم ، قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم ، وضربوا عليهم اتاة في فصلين من العام يؤدونها ، وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يجدونها . والله عز وجل يصلح أحوالهم ، ويجعل العقبى الجميلة مآلهم بمنه . وجبالها كلها بساتين مثمرة بالتفاح والشاه بلوط والبندق والاجاص ، وغيرها من الفواكه .

وليس في مسينة هذه من المسلمين الا نفر يسير من ذوى المهن ، ولذلك ما يستوحش بها المسلم الغريب .

وأحسن مدنها قاعدة ملكها ، والمسلمون يعرفونها بالمدينة ، والنصارى يعرفونها بيلارمة ، وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ، ولهم فيها المساجد ، والأسواق المختصة بهم في الأرباض<sup>١</sup> كثير ، وسائر المسلمين بضياعها وجميع أقرائها وسائر مدنها كسرقوسة<sup>٢</sup> وغيرها . لكن المدينة الكبيرة ،

التي هي مسكن ملكها غليام ، أكبرها وأخفها ، وبعدها مسينة . وبالمدينة — ان شاء الله — يكون مقامنا ، ومنها تؤمل سفرتنا الى حيث يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب ان شاء الله .

وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة ، واستعمال المسلمين ، واتخاذ القتيان المجاييب — وكلهم أو أكثرهم كاتم أيسانه ، متمسك بشريعة الاسلام — وهو كثير الثقة بالمسلمين ، وساكن اليهم في أحواله والمهم من أشغاله ، حتى ان الناظر في مطبخه رجل من المسلمين ، وله جملة من العبيد السود المسلمين ، وعليهم قائد منهم . ووزراؤه وحجابه القتيان ، وله منهم جملة كبيرة هم أهل دولته ، والمرسمون بخاصته ، وعليهم يلوح روق مملكته ، لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارحة ، وما منهم الا من له الحاشية والخول والاتباع .

ولهذا الملك القصور المشيدة والبساتين الأنيقة — ولا سيما بحضرة ملكه المدينة المذكورة — وله بمسينة قصر أبيض كالحمامة مظل على ساحل البحر . وهو كثير الاتخاذ للقتيان والجواري ، وليس في ملوك النصارى أترف في الملك ، ولا أنعم ولا أرفه ، منه . وهو يتشبه في الانغماس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه ، وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم أبهة الملك واطهار ذنته ، بملوك المسلمين .

وملكه عظيم جدا ، وله الأطباء والمنحومون ، وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص عليهم . حتى انه متى ذكر له أن طيبيا أو منجما اجتاز ببلده أمر بامساكه ، وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه ، والله يعيد المسلمين من الفتنة به بمنه ، وسنه نحو الثلاثين سنة ، كفى الله المسلمين عاديته وبسطته .

ومن عجب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية ، وعلامته — على ما أعلننا به أحد خدمته المختصين به — « الحمد لله حق حمده » ، وكانت علامة أبيه « الحمد لله شكرا لأنعمه » . وأما جواريه وحظاياه في قصره فمسلّمات كلهن .

ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور — وهو يحيى بن <sup>١</sup> فتیان الطراز ، وهو بطرز بالذهب في طراز الملك — أن الافرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلمة ، وتميدها الجوارى المذكورات مسلمة وهن على تكتن من ملكن في ذلك كله ، ولهن في فعل الخير أمور عجيبة .

وأعلننا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة دعر لها هذا الشرك ، فكان يتطلع في قصره ، فلا يسمع الا ذاكرا لله ولرسوله من نسائه وفتياته ، وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته ، فكان يقول لهم : ليذكر كل أحد منكم معبوده ومن يدين به ، تسكيناً لهم

وأما فتياته الذين هم عيون دولته وأهل هالكته في ملكه فهم مسلمون ، ما منهم الا من يصوم الأشهر تطوعا وتأجرا ، ويتصدق

تقربا الى الله وتزلفا ، ويفتك الأسرى ، ويربى الأصغر منهم ويزوجهم ويحسن اليهم ، ويعمل الخير ما استطاع وهذا كله صنع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة ، وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم

لقينا منهم بمسينة فتى اسمه عبد المسيح ، من وجوههم وكبرائهم — بعد مقدمة رغبة منه الينا في ذلك — فاحتفل في كرامتنا وبرنا ، وأخرج الينا عن سره المكنون ، بعد مراقبة منه في مجلسه ، أزال لها كل من كان حوله ممن يتهمه من خدامه محافظة على نفسه . فسألنا عن مكة — قدسها الله — وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام ، فأخبرنا وهو يذوب شوقا وتحرقا ، واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطرف المباركة من مكة والمدينة — قدسهما الله — ورغب في أن لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك .

وقال لنا : أتمم مدلون باظهار الاسلام ، فائزون بما قصدتم له ، رابحون ان شاء الله في متجركم . ونحن كاتمون ايماننا ، خائفون على أنفسنا ، متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرا ، معتقلون في ملكة كافر بالله ، قد وضع في أعناقنا ربة الرق ، فغايتنا التبرك ببقاء أمثالكم من الحجاج ، واستهداء أدعيتهم ، والاعتناط بما تلتقاه منهم من تحف تلك المشاهد المقدسة ، لتتحدها عدة للايمان وذخيرة للاكفان .

فتفطرت قلوبنا له اشفاقا ، ودعونا له بحسن الخاتمة ، وأتخفاء ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه ، وأبلغ في مجازاتنا

ومكافأنا ، واستكتمنا سائر اخبائه من  
الفتيان ولهم فى فعل الجبل أخبار ماثورة ،  
وفى افتكك الأسرى صنائع عند الله  
مشكورة ، وجميع خدمتهم على مثل  
أحوالهم .

ومن عجب شأن هؤلاء الفتيان أنهم  
يحضرون عند مولاهم ، فيحين وقت الصلاة ،  
فيخرجون أفذاذا من مجلسه فيقضون  
صلاتهم . وربما يكونون بموضع تلحقه عين  
ملكهم ، فيسترهم الله عز وجل ، فلا يزالون  
بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم . الباطنة  
للمسلمين فى جهاد دائم . والله ينفعهم ،  
ويجمل خلاصهم بيمينه .

ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار  
صنعة (البحر) <sup>١</sup> ، تحتوى من الأساطيل على  
مالا يحصى عدد مراكبه ، وله بالمدينة مثل  
ذلك .

فكان نزولنا فى أحد الفناديق ، وأقمنا  
بها تسعة أيام . فلما كان ليلة الثلاثاء الثانى  
عشر للشهر المبارك المذكور ، والثامن عشر  
لدجنبر <sup>٢</sup> ، ركبنا فى زورق ، متوجهين الى  
المدينة المتقدم ذكرها ، وضرنا قريبا من  
الساحل بحيث نبصره رأى العين . وأرسل  
الله علينا ريحا شرقية رخاء طيبة زجت الزورق  
أهنا تزجية ، وضرنا نسر الحظ فى عمائر  
وقرى متصلة ، وحصون ومعامل فى قن  
الجيال مشرفة <sup>٣</sup> .

وأبصرنا عن يميننا فى البحر تسع جزائر  
قد قامت جبالا <sup>٤</sup> مرتفعة على مقربة من بر

الجزيرة اثنتان \* منها تخرج منها <sup>١</sup> النار  
دائما ، وأبصرنا الدخان صاعدا منها ، ويظهر  
بالليل نارا حمراء <sup>٢</sup> ذات ألن تصعد فى  
الجو - وهو البركان المشهور خيرة -  
وأعلمنا أن خروجها من منافس فى الجبلين  
المذكورين ، يصعد منها <sup>٣</sup> نفس نارى بقوة  
شديدة تكون عنه النار ، وربما قذف فيها  
الحجر الكبير ، فتلقى به فى الساعة <sup>٤</sup> الى  
الهواء لقوة ذلك النفس ، وتمنعه من  
الاستقرار والالتقاء الى القمر ، وهذا من  
أعجب المسوعات الصحيحة .

وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة ،  
المعروف بجبل النار ، فشأنه أيضا عجيب .  
وذلك أن نارا تخرج منه فى بعض السنين  
كالسيل العرم ، فلا تمر بشيء الا أحرقته ،  
حتى تنتهى الى البحر ، فتتركب ثبجه على  
صفحه حتى تغوص ، فيه . فبجان البدع  
فى عجائب مخلوقاته ، الا اله سواه . الى أن  
حللنا عشى يوم الاربعاء ، بعد يوم الثلاثاء  
المؤرخ ، مرسى مدينة شفلودى <sup>١</sup> وبينها وبين  
مسينة مجرى ونصف مجرى .

ذكر مدينة شفلودى من جزيرة مسقية  
اعادها الله تعالى

هى مدينة ساحلية ، كثيرة الغصب ،  
واسعة المرافق ، منتظمة أشجار الأغصان  
وغيرها ، مرتبة الأسواق : تسكنها طائفة من  
المسلمين ، وعليها قنة جبل واسعة مستديرة ،

فيها قلعة لم ير أمنع منها ، اتخذوها عدة  
لأسطول ينجؤهم <sup>٢</sup> من جهة البحر ، من جهة  
المسلمين نصرهم الله .

وكان اقلعنا منها نصف الليل ، فجتنا  
مدينة ثرمة <sup>٣</sup> ضحوة يوم الخميس بسير رويد ،  
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلا ، فاتقلنا  
فيها <sup>٤</sup> من ذلك الزورق الى زورق ثان  
اكثرنا ، لكون البحرين (الذين) صحبونا  
فيه من أهلها .

#### ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة ، فتحها الله

هي أحسن وضعا من التي تقدم ذكرها ،  
وهي حصينة تركب البحر وتشرف عليه ،  
وللمسلمين فيها ربح كبير لهم فيه المساجد ،  
ولها قلعة سامية منيعة ، وفي أسفل البلدة  
حمة <sup>٥</sup> قد أغنت أهلها عن اتخاذ حمام .  
وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على  
غاية ، والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في  
الخصب وسعة الأرزاق .

فأقمنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر  
المذكور ، ونحن قد أرسينا في واد بأسفلها ،  
ويطلع فيه المد من البحر ثم نحصر عنه ،  
وبتنا بها ليلة الجمعة . ثم اقلب الهواء  
غربيا ، فلم نجد للاقلاع سبيلا ، وبيننا  
وبين المدينة المقصودة — المعروفة عند  
النصارى بيلارمة — خمسة وعشرون ميلا ،  
فخشينا طول المقام ، وحمدنا الله تعالى على  
ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في

يومين ، وقد - تلبث الزوارق في قطعها  
- على ما أعلمنا به - العشرين يوما  
والثلاثين يوما ونيفا على ذلك .

فأصبحنا يوم الجمعة ، منتصف الشهر  
المبارك ، على نية من السير في البر على  
أقدامنا ، فنفذنا لطيتنا <sup>١</sup> ، وتحملنا بعض  
أسبابنا ، وخلفنا بعض الأصحاب على  
الأسباب الباقية في الزورق ، وسرنا في  
طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر  
ووارد ، وطوائف النصارى يتلقوننا ،  
فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسونا . فرأينا  
من سياستهم ، ولين مقصدهم مع المسلمين ،  
ما يوقع الفتنة <sup>٢</sup> في نفوس أهل الجهل .  
عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم  
من الفتنة بهم ، بعزته ومنه .

فأتتهنا الى قصر سعد - وهو على فرسخ  
من المدينة - وقد أخذ منا الاعياء ، فملنا  
اليه وبتنا فيه . وهذا القصر على ساحل  
البحر ، مشيد البناء عتيقه ، قديم الوضع من  
عهد ملكة المسلمين للجزيرة ، لم يزل - ولا  
يزال بفضل الله - مسكنا للعباد منهم ،  
وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة  
والورع . وهو موصوف بالفضل والبركة ،  
مقصود من كل مكان ، وبازائه عين تعرفه  
بعين المجتونة ، وله باب وثيق من الحديد ،  
وداخله مساكن وعلالي مشرفة ويسوت  
منتظمة ، وهو كامل مرافق السكنى .

وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد  
الدنيا بهاء ، مستطيل ذو حنايا مستطيلة ،



مفروش بحصر نظيفة لم ير أحسن منها  
صنعة ، وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلا  
من أنواع الصفر والزجاج ، وأمامه شارع  
واسع مستدير بأعلى القصر ، وفي أسفل  
القصر بئر عذبة . فبتنا في هذا المسجد أحسن  
مبيت وأطيبه ، وسمعنا الأذان وكنا قد طال  
عهدنا بسماعه ، وأكرمنا القوم الساكنون  
فيه ، وله امام يصلى بهم الفريضة والتراويح  
في هذا الشهر المبارك .

وبمقربة من هذا القصر ، بنحو الميل الى  
جهة المدينة ، قصر آخر على صفته يعرف  
بقصر جعفر ، وداخله سقاية \* تقور بماء  
عذب .

وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس  
معدة لمرضى النصارى ، ولهم في مدنها مثل  
ذلك على صفة مارستانات المسلمين ، وأبصرنا  
لهم بمكة وبصور مثل ذلك . فعجبنا من  
اعتنائهم بهذا القدر .

فلما صلينا الصبح توجهنا الى المدينة ،  
فجئنا لندخل فمنعنا ، وحملنا الى الباب  
المتصل بقصور الملك الافرنجى - أراح الله  
المسلمين من ملكته - وأدنا الى المستخلف<sup>١</sup>  
من قبله ليسألنا على مقصدنا ، وكذلك فعلهم  
بكل غريب . فسلك بنا<sup>٢</sup> رحاب وأبواب  
وساحات ملوكية ، وأبصرنا من القصور  
المشرفة والميادين المنتظمة والبساتين والمراتب  
المتخذة لأهل الخدمة ، ماراع أبصارنا ،  
وأذهل أفكارنا ، وتذكرنا قول الله عز وجل :  
« ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا

لن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققا من قضة  
ومعارج عليها يظهرون<sup>٣</sup> » .

وأبصرنا فيما أبصرناه مجلسا في ساحة  
فسيحة ، قد أحرق بها بستان ، واتظمت  
جوانبها بلاطات ، والمجلس قد أخذ استطالة  
تلك الساحة كلها . فعجبنا من طوله واشراف  
مناظره ، فأعلمنا أنه موضع غداء<sup>٤</sup> الملك مع  
أصحابه ، وتلك البلاطات والمراتب حيث تقعد  
حكامه ، وأهل الخدمة والعمالة أمامه .

فخرج الينا ذلك المستخلف يتهادى بين  
خديمين يخفان به ويرفمان أذياله ، فأبصرنا  
شيخا طويل السبلة أيضا ذا أبهة ، فسألنا  
عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربى لين .  
فأعلمناه ، فأظهر الاشفاق علينا ، وأمر  
بانصرافنا بعد أن أحفى<sup>٥</sup> فى السلام والدعاء ،  
فعجبنا من شأنه . وكان أول سؤاله لنا عن  
خير القسطنطينية العظمى وما عندنا منه ،  
فلم يكن عندنا ما نعلمه به ، وقد قيد خبرها  
بعد هذا .

وكان من أغرب ما شاهدناه من الأمور  
الفتاة ، أن أحد<sup>٦</sup> من كان قاعدا عند باب  
القصر من النصارى ، قال لنا - عند  
انصرافنا عن القصر المذكور - : تحفظوا بما  
عندكم يا حجاج من العمال المسكين لئلا  
يقموا عليكم ، وطن أن عندنا تجارة تقتضى  
التكيس . فاستجاب له أحد النصارى  
فقال : ما أعجب أمرك ، يدخلون حرم  
الملك ، ويخافون من شيء ! ما كنت أود

لهم ٢ الا آلافا من الرباعيات ، انهضوا  
بسلام لا خوف عليكم .

فقضينا عجبا مما شاهدناه وسمعناه ،  
وخرجنا الى أحد الفنادق فنزلنا فيه ، وذلك  
يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك ،  
والثاني والعشرين لدجبر . وفي خروجنا من  
القصر المذكور ، سلكنا بلاطا متصلا مشينا  
فيه مسافة طويلة وهو مستقف ، حتى اتهمنا  
الى كنيسة عظيمة البناء ، فأعلمنا أن ذلك  
البلاط ممشي الملك الى هذه الكنيسة .

ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية  
اعادها الله

هي بهذه الجزائر أم الحضارة ، والجامعة  
بين الحسنين غضارة ونضارة ، فما شئت بها  
من جمال مخبر ومنظر ، ومراد عيش يانع  
أخضر ، عتيقة أنيقة ، مشرقة مؤنقة ، تتطلع  
بمرأى فتان ، وتتخايل بين ساحات وبساتين  
كلها بستان ، فسيحة السكك والشوارع ،  
تروق الأبصار بحسن منظرها البارع ، عجيبة  
الشان ، قرطبية البنيان ، مبانيها كلها بمنحوت  
الحجر المعروف بالكذان ٣

يشقها نهر معين ، ويطرد في جنباتها أربع  
عيون ، قد زخرفت فيها للملكها دنياء ،  
فاتخذها حضرة ملكه الافرنجي - ، أباده الله .  
تنتظم بلبتها قصوره انتظام العقود في نحور  
الكواكب ، ويتقلب من بساتينها وميادينها بين  
فزهة وملاعب . فكم له فيها - لا عمرت  
به - من مقاصير ومصانع ، ومناظر ومطالع ،  
وكم له بجهاتها ١ من ديارات قد زخرف

بنيانها ، ورفه ٢ بالاقطاعات الواسعة  
رهباتها ، وكنايس قد صيغ من الذهب  
والفضة صلبانها . وعسى الله عن قريب أن  
يصلح لهذه الجزيرة الزمان ، فيعيدها دار  
إيمان ، وينقلها من الخوف للأمان ، بمزته .  
انه على ما يشاء قدير .

واللسلسين بهذه المدينة رسم باق من  
الايمان : يعبرون أكثر مساجدهم ، وقيميون  
الصلاة بأذان مسموع ، ولهم أرباض قلا  
اشرودوا فيها بسكناهم عن النصاري ،  
والأسواق معمورة بهم . وهم التجار فيها ،  
ولا جمعة لهم بسبب الخطبة المحظورة عليهم ،  
ويصلون الأعياد بخطبة دعاؤهم ٣ فيها  
للمباسي .

ولهم بها قاض يرتفعون اليه في أحكامهم ،  
وجامع يجتمعون للصلاة فيه ، ويحتفلون في  
وقيده في هذا الشهر المبارك ، وأما المساجد  
فكثيرة لا تحصى ، وأكثرها محاضر لعلمى  
القرآن . وبالجسلة فهم غرباء عن اخوانهم  
المسلمين تحت ذمة الكفار ، ولا أمن ٤ لهم  
في أموالهم ولا في حريمهم ولا آبائهم ،  
تلاقاهم الله بصنع جميل بمنه .

ومن جملة شبه هذه المدينة بقرطبة  
- والشئ قد تشبه بالشئ من إحدى  
جهاته - أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر  
القديم ، هي في وسط المدينة الحديثة ، وعلى  
هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله . وبهذا  
القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة ،  
لها مناظر في الجو مظلمة ٥ تحار الأبصار في  
حسنها .

ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفران : كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكي . أبصرناها يوم الميلاد - وهو يوم عيد لهم - عظيم - وقد احتفلوا لها رجالا ونساء ، فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة : جدرانها الداخلة ذهب كلها ، وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله ، قد رصمت كلها بفصوص الذهب ، وكللت بأشجار الفصوص الخضراء ، ونظم أعلاها بالشمسيات المذهبات من الزجاج ، فتخطف الأبصار بساطع شعاعها ، وتحدث في النفوس فتنة نعوذ بالله منها

وأعلمنا أن بانيها ، الذي تنسب إليه ، أنفق فيها قناطر من الذهب ، وكان وزيراً لجد هذا الملك المشرك . ولهذه الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار<sup>١</sup> من الرخام ملونة ، وعلت قبة على أخرى سوار كلها ، فتعرف بصومعة السوارى<sup>٢</sup> ، وهي من أعجب ما يبصر من البنيان . شرفها الله عن قريب بالأذان ، بلطفه وكريم صنعه .

ورأى النصرانيات في هذه المدينة زى نساء المسلمين ، فضيحات اللبس ملتحفات منتقبات . خرجن في هذا العيد المذكور ، وقد لبسن ثياب الحرير المذهب ، والتحفن اللحف الرائقة ، وانتقبن بالنقب الملونة ، وانتعلن الأخفاف المذهبة ، وبرزن لكنائسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين ، من التحلى والتخضب والتعطر ، فتذكرنا على جهة الدعابة الأديبة قول الشاعر :

إن من يدخل الكنيسة يوماً

يلق فيها جآزراً وطلباء<sup>٣</sup>

ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ، ويؤدى إلى أباطيل اللهو ، ونعوذ به من تقييد يؤدى إلى تقييد . أنه سبحانه هو أهل التقوى وأهل المغفرة .

فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ، ونزلنا بها في أحد فنادقها التى يسكنها المسلمون . وخرجنا منها صبيحة<sup>٤</sup> يوم الجمعة الثامن والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والثامن والعشرين لشهر دجنبر ، إلى مدينة أطرابنش بسبب مركبين بها : أحدهما يتوجه إلى الأندلس ، والثانى إلى سبتة - وكنا أقلعنا إلى الاسكندرية فيه - وفيهما<sup>٥</sup> حجاج وتجار من المسلمين .

فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة ، وأبصرنا محارث ومزارع لم نر مثل تربتها طيبا وكريما واتساعا ، فشبهاها بقنباينة قرطبة ، أو هذه أطيب وأمتن . وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بعلمقة ، وهي كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد ، وسكانها وسكان هذه الضياع التى فى هذه الطريق كلها مسلمون .

وقمنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك ، والتاسع والعشرين لدجنبر ، فاجتزنا بمقربة منها على

وبركنها من جهة الشرق ، مائلا الى الشمال على مقربة منها ، جبل عظيم مفرط السمو متسع ، فى أعلاه قنة تنقطع عنه ، وفيها معقل للروم ، وبينه وبين الجبل قنطرة ، ويتصل به فى الجبل للروم بلد كبير ، ويقال ان حريمه من أحسن حريم هذه الجزيرة ، جعلها الله سببا للمسلمين .

وبهذا الجبل الكروم والمزارع ، وأعلمنا أن به نحو أربعمئة عين متفجرة ، وهو يعرف بجبل حامد ، والصعود اليه هين من إحدى جهاته . وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة ان شاء الله ، ولا سبيل أن يتركوا مسلما يصعد اليه ، ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين ، فلو أحسوا بحادثة حصلوا حريمهم فيه ، وقطعوا القنطرة ، واعترض بينهم وبين الذى فى أعلاه متصل به خندق كبير .

وشأن هذا البلد عجيب ، فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدم ذكره ، وأطرابنش فى هذا البسيط ، ولا ماء لها الا من بئر على البعد منها ، وفى ديارها آبار قصيرة الأرشية مأوها كلها شرب لا يساغ . وألقينا المركبين اللذين يرومان الاقلاع الى المغرب بها ، ونحن ان شاء الله تؤمل ركوب أحدهما ، وهو القاصد الى بر الأندلس . والله بسعود صنعه الجميل كفيل بمنه .

وفى غربى هذه البلدة - أطرابنش المذكورة - ثلاث جزائر فى البحر على نحو

حصن يعرف بحصن الحمة ٢ . وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة ، وقد فجرها الله ينابيع من ٣ الأرض ، وأسألهما عناصر لا يكاد البدن يحتملها لأفراط حرها ٤ . فأجزنا منها واحدة على الطريق ، فنزلنا اليها عن الدواب ، وأرشنا الأبدان بالاستحمام فيها ، ووصلنا الى أطرابنش عصر ذلك اليوم ، فنزلنا فيها فى دار أكثرناها .

#### ذكر مدينة أطرابنش من جزيرة صقلية ، أعادها الله

هى مدينة صغيرة الساحة ، غير كبيرة المساحة ، مسورة بيضاء كالحمامة . مراسها من أحسن المراسى ، وأوقفها للمراكب ، ولذلك ما يقصد الروم كثيرا اليها ، ولا سيما المقلعون الى بر العدو ، فان بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة ، فالسفر منها اليها لا يتعطل شتاء ولا صيفا الا - ريثما لا تهب الرياح الموافقة ، فمجراها فى ذلك مجرى المجاز الغرب .

وبهذه المدينة السوق والحمام ، وجميع ما يحتاج اليه من مرافق المدن ، لكنها فى لهوات البحر لاحاطته بها من ثلاث جهات ، واتصال البر بها من جهة واحدة ضيقة ، والبحر فاغرقها لها من سائر الجهات . فأهلها يرون أنه لا بد له من الاستيلاء عليها ، وان تراخى مدى أيامها ، ولا يعلم الغيب الا الله تعالى . وهى مرفقة موافقة لرخاء السمر بها ، لأنها على محرث عظيم . وسكانها المسلمون والنصارى ، ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس .

فرسخين منها ، وهى صغار متجاورة :  
أحداها <sup>١</sup> تعرف بمليطمة <sup>٢</sup> ، والأخرى يابسة ،  
والثالثة تعرف بالراهب ، نسبت الى راهب  
يسكنها فى بناء أعلاها كأنه الحصن ، وهى <sup>٣</sup>  
مكمن للعدو . والجزيرتان لا عمارة فيهما ،  
ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور .

شهر شوال ، عرفنا بعنه وبركته

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من  
يناير ، بشهادة ثبتت عند حاكم أطرابنش  
المذكورة ، بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة  
الخميس ، ويوم الخميس كان صيام أهل  
مدينة صقلية المتقدم ذكرها ، فعيد الناس على  
الكمال بحساب يوم الخميس المذكور .

وكان مصلانا فى هذا العيد المبارك بأحد  
مساجد أطرابنش المذكورة ، مع قوم من أهلها  
امتنعوا من الخروج الى المصلى لعذر كان  
لهم ، فصلينا صلاة الغرباء . جبر الله كل غريب  
الى وطنه .

وخرج أهل البلد الى مصلاهم مع صاحب  
أحكامهم ، وانصرفوا بالطبول والبوقات .  
فمعجنا من ذلك ، ومن اغضاء النصارى لهم  
عليه . ونحن قد اتفق كراؤنا فى المركب  
المتوجه — ان شاء الله — الى بر الأندلس ،  
ونظرنا فى الزاد ، والله المتكفل بالتيسير  
والتسهيل .

ووصل أمر من ملك صقلية بعقلة <sup>٤</sup> المراكب  
بجميع السواحل بجزيرته ، بسبب الأسطول  
الذى يعمره <sup>٥</sup> ويعده ، فليس لمركب سبيل

السفر الى أن يسافر الأسطول المذكور  
— خيب الله سعيه ، ولا تتم قصده — فبادر <sup>٦</sup>  
الروم الجنويون ، أصحاب المراكب -  
المذكورين ، الى الصعود فيهما تحصنا <sup>١</sup> من  
الوالى . ثم امتد سبب الرشوة بينهم وبينه ،  
فأقاموا بمركبيهم <sup>٢</sup> ينتظرون هواء يقلعون به .  
وفى هذا التاريخ المذكور ، وصلتنا أخبار  
موحشة من الغرب : منها تغلب صاحب  
ميورقة على بجاية . والله لا يحقق ذلك ،  
ويجعل <sup>٣</sup> العاقبة والهدنة للمسلمين ، بعنه  
وكرمه .

والناس بهذه المدينة يرجعون الظنون فى  
مقصد هذا الأسطول الذى يحاول هذا  
الطاغية تعميمه — وعدد أجفانه ، فيما يقال ،  
ثلاثمائة بين طرائد ومراكب ، ويقال أكثر من  
ذلك ، ويستصحب معه نحو مائة سفينة تحمل  
الطعام ، والله يقطع به ، ويجعل الدائرة  
عليه — فمنهم من يزعم أن مقصده  
الاسكندرية <sup>٤</sup> حرسها الله وعصمها ، ومنهم من  
يقول ان مقصده ميورقة حرسها الله ، ومنهم  
من يزعم أن مقصده افريقية حماها الله ، ناكثا  
لعهده فى السلم بسبب الأنباء الموحشة الطارئة  
من جهة المغرب . وهذا أبعد الظنون من  
الامكان ، لأنه مظهر للوفاء بالعهد ، والله  
يعين عليه ولا يعينه .

ومنهم من يرى أن احتفاله انما هو لقصد  
القسطنطينية العظمى ، بسبب ما ورد من قبلها  
من النبأ العظيم الشأن ، المهدى للنفوس بشائر  
تتضمن عجائب من الحدثان ، وتشهد للحديث

المأثور عن المصطفى صلى الله عليه وسلم  
بصدق البرهان . وذلك بأنه ذكر أن صاحبها  
توفى ، وترك الملك بعده لزوجته ولها ابن  
صغير ، فقام ابن عم له فى الملك ، وقتل  
الزوج المذكورة ، وثقف الابن المذكور .

ثم ان ابنا للثائر المذكور عطفته الرحمة على  
الابن المعتقل ، فأطلق سبيله - كان أبوه  
قد أمره بقتله - فرمت به الأقدار الى هذه  
الجزيرة بعد خطوب جرت عليه ، فودها على  
حالة ابتذال ، ومهنة استعمال خادما لأحد  
الرهبان ، مسدلا على شارقة الملوكية سرا  
من الامتهان ففشى الأمر وذاع السر ، ولم  
يغن عنه ذلك السر ، فاستحضر عن أمر  
الملك الصقلى غليام المذكور قبل واستنطق  
واستفهم ، فزعم أنه عبد لذلك الراهب  
وخديمه .

ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين ، المسافرين  
الى القسطنطينية ، أثبتوا صفته ، وحققوا أنه  
هو مع مخايل ودلائل ملوكية لاحت منه . منها  
- فيما ذكر لنا - أن الملك غليام خرج فى  
يوم زينة له ، وقد اصطف الناس للسلام  
عليه ، وأحضروا الفتى المذكور فى جملة  
الخاصة . فصنع الجميع خدمة للملك وتعظيما  
لطلوعه عليهم ، الا ذلك الفتى ، فانه لم يزد  
على الايماء فى السلام ، فعلم أن الهمة الملوكية  
منعته من المدخل مدخل السوق . فاعتنى به  
الملك غليام ، وأكرم مشواه ، وأزكى عيون  
الاحتراس عليه ، خوفا من اغتيال يلحقه  
بتدسيس من ابن عمه الثائر عليه .

وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها  
ابن العم الثائر على الملك المذكور ، فلم  
يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح فى  
الأقارب . فحمله الحب المصى ، والهوى  
المصم المعنى ، والسعادة التى تفضى بصاحبها  
الى العاقبة الحسنى ، وترمى على أخذها ،  
والتوجه بها الى الأمير مسعود ، صاحب  
الدروب وقونية وبلاد العجم المجاورة  
للقسطنطينية - وقد تقدم ذكر غنائها<sup>١</sup> فى  
الاسلام فيما مضى من هذا التقييد ، وحسبك  
أن صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدى الجزية  
اليه ، ويصالحه على ما يجاوره من البلاد -  
فأسلم مع ابنة عمه على يده .

وسيق له صليب ذهب قد أحوى عليه فى  
النار ، فوضعه تحت قدمه - وهى عندهم  
أعظم علامات الترك<sup>٢</sup> لدين النصرانية ، والوفاء  
بذمة دين الاسلام - وتزوج ابنة العم  
المذكورة وبلغ هواه ، وأخذ حيوش المسلمين  
معه الى القسطنطينية فدخلها بهم ، وقتل من  
أهلها نحو الخمسين ألفا من الروم ، وأعاناه  
الاغريقيون<sup>٣</sup> على فعله - وهم فرقة من  
فرق أهل الكتاب<sup>٤</sup> ، وكلامهم بالعربية ،  
وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة  
كامنة ، وهم لا يرون أكل لحم الخنزير -  
فشكوا نفوسهم من أعاديهم ، وقرع الله لبع  
الكفر بعضه ببعض .

واستولى المسلمون على القسطنطينية  
ونقلت أموالها كلها - وهو مالا يأخذه  
الاحصاء - الى الأمير مسعود ، وجعل من

المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس ، واتصلت بلادهم بها . وهذا الفتح — اذا صح — من أكبر شروط الساعة ، والله أعلم بغيه .

ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستقيضا على السنة المسلمين والنصارى ، محققين له لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التى وصلت من القسطنطينية <sup>٢</sup> . وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا ، يوم أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة ، عما عندنا من خبر القسطنطينية <sup>٣</sup> ، فلم يكن عندنا علم ، ولا تعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك .

وتحققوه أيضا من جهة ملكها هذا الصبى ، وما كان من اتباع التأثير عليه اياه عيونا تروم اغتياله فهو اليوم — بسبب ذلك — عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه ، لا يكاد يصل لحظ العيون اليه . وأخبرنا أنه رطيب غصن الصبا ، محتدم حمرة الشباب ، صقيل رقيق الملك عليه ، فاظر <sup>٦</sup> فى علم اللسان العربى وغيره ، بارع فى الأدب الملوكى ، ذو دهاء على فتوة سنه وغمرية شبيبته .

فالملك الصقلى — على ما يذكر — يروم توجيه الأسطول المذكور الى القسطنطينية <sup>٢</sup> ، أنفة لهذا الصبى المذكور وما جرى عليه . وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد ، فالله عز وجل ينكته خاسرا على « عقبه » ويعرفه شؤم مذهبه ، ويجعل قواصف الرياح خاسفة به ، انه على ما يشاء قدير .

وهذا الخبر القسطنطينى — حقه الله — من أعظم عجائب الدنيا ، وكوائنها المرتبة . والله القدرة البالغة فى أحكامه وأقداره .

شهر ذى القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ، ونحن بمدينة أطرابنش المتقدم ذكرها ، منتظرين اسلاخ فصل الشتاء واقلاع المركب الجنوى الذى أملنا ركوبه الى الأندلس ، ان شاء الله عز وجل ، والله سبحانه يمين مقصدنا ، ويسر مرامنا ، بمنه وكرمه .

وفى مدة مقامنا بهذه البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة مع عباد الصليب بها — دمرهم الله — وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة ، والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك ، الى طوارىء دواعى <sup>١</sup> الفتنة فى الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم .

وربما تسبب الى بعض أشياخهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه : فمنها قصة اتفقت فى هذه السنين القرية لبعض فقهاء مدينتهم ، التى هى حضرة ملكهم الطاغية ، ويعرف بابن زرعة : ضغطته العمال <sup>٢</sup> بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الاسلام ، والانغماس فى دين النصرانية ، ومهر فى حفظ الانجيل ، ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم ، فعاد فى جملة القسيسين الذين يستفتون فى الأحكام النصرانية . وربما طرأ حكم اسلامى فيستفتى أيضا فيه ، لما سبق من معرفته بالأحكام الشرعية ، ويقع الوقوف عند فتياه فى كلا الحكمين .

وكان له مسجد بازاء داره أعاده كنيسة —  
نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخواتم  
الضلالة — ومع ذلك فأعلمنا أنه يكتم  
إيمانه ، فلعله داخل تحت الاستثناء في قوله  
« الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » .

ووصل هذه الأيام الى هذه البلدة زعيم  
أهل هذه الجزيرة من المسلمين وسيدهم :  
القائد أبو القاسم ابن حمود ، المعرف بابن  
الحجر ، وهذا الرجل من أهل بيت بهذه  
الجزيرة توارثوا السيادة كابرا عن كابر .  
وقرر لدينا مع ذلك أنه من أهل العمل  
الصالح ، مريد للخير ، محب في أهله ، كثير  
الصنائع الأخروية من افتكالك الأسارى ، وبث  
الصدقات في الغرباء والمنقطمين من الحجاج ،  
الى مآثر جمة ومناقب كريمة . فارتجت هذه  
المدينة لوصوله .

وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا  
الطاغية ، ألزمه داره بمطالبة توجهت عليه من  
أعدائه ، افتروا عليه فيها أحاديث مزورة  
نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين — أيدهم  
الله — فكادت تقضى عليه لولا حارس المدة ،  
وتوالت عليه مصادرات أغرمته ليها على  
الثلاثين ألف دينار مؤمنية ، ولم يرل يتخلى  
عن جميع دياره وأملكه الموروثة عن سلفه  
حتى بقى دون مال .

فاتفق في هذه الأيام رضى الطاغية عنه ،  
وأمره بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية ، فنفذ  
لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه وماله .  
وصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة

في الاجتماع بنا ، فاجتمعنا به ، فأظهر لنا من  
باطن حاله ، وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع  
أعدائهم ، ما ييكى العيون دما ، ويذيب  
القلوب ألما . فمن ذلك أنه قال : كنت أود لو  
أباع أنا وأهل بيتي ، فلعل البيع كان يتخلصنا  
مما نحن فيه ، ويؤدى بنا الى الحصول في  
بلاد المسلمين . فتأمل حالا يؤدى بهذا  
الرجل — مع جلالة قدره وعظم منصبه —  
الى أن يتمنى مثل هذا التمنى ، مع كونه  
مقتلا عيالا وبنين وبنات ! فسألنا له الله عز  
وجل حسن التخليص مما هو فيه ، ولسائر  
المسلمين من أهل هذه الجزيرة . وواجب  
على كل مسلم الدعاء لهم فى كل موقف يقفه  
بين يدي الله عز وجل .

وفارقناه باكيا مبكيا ، واستمال نفوسنا  
بشرف منزعه ، وخصوصية شمائله ، ورزاقه  
حصاته ، وشمول مبرته وتكرمه ، وحسن  
خلقه وخليقته . وكنا قد أبصرنا له ولإخوته  
ولاهل بيته بالمدينة ديارا كأنها القصور  
المشيقة الأنيقة ، وشأنهم بالجملة كبير ،  
لا سيما هذا الرجل منهم . وكانت له أيام  
مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج  
وصعاليكهم ، أصلحت أحوالهم ، ويسرت لهم  
الكراء والزاد والله ينفعه بها ، ويجازيه  
الجزاء الأوفى عليها بمنه .

ومن أعظم ما منى به أهل هذه الجزيرة ،  
أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على  
زوجه ، أو تغضب المرأة على ابنتها ، فلحق  
المغضوب عليه أفة تؤديه الى التطارح فى



الكنيسة ، فيتنصر ويتعمد ، فلا يجد الأب لابن سيلا ، ولا الأم للبنت سيلا . فتخيل حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ، ويقطع عمره متوقعا لوقوع هذه الفتنة فيهم ! فهم الدهر كله في مدارات الأهل والولد خوف هذه الحال .

وأهل النظر في العواقب منهم ، يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل جزيرة أقریطش من المسلمين في المدة السالفة ، فانه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى ، والاستدراج الشيء بعد الشيء حال بعد حال ، حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم ، وفر منهم من قضى الله بنجاته ، وحققت كلمة العذاب على الكافرين . والله غالب على أمره ، لا اله سواه .

ومن عظم هذا الرجل الحمودى المذكور فى نفوس النصارى - أبادهم الله - أنهم يزعمون أنه لو تنصر لما بقى فى الجزيرة مسلم الا وفعل فعله ، اتباعا له واقتداء به ، تكفل الله بعصمته جميعهم ، ونجاهم مما هم فيه ، بفضلته وكرمه .

ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التى تقطع النفوس اشفاقا ، وتذيب القلوب : رأفة وحنانا ، أن أحد أعيان هذه البلدة وجه ابنه الى أحد أصحابنا الحاج ، راغبا فى أن يقبل منه بنتا بكرى صغيرة السن قد راهقت الادراك ، فان رضىها تزوجها ، وان لم يرضها زوجها ممن رضى لها من أهل بلده ، ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها وأخوتها ، طمعا

فى التخلص من هذه الفتنة ، ورغبة فى الحصول فى بلاد المسلمين . فطاب الأب والأخوة نفسا لذلك ، لعلمهم يجدون السبيل للتخلص الى بلاد المسلمين بأنفسهم اذا زالت هذه العقلة المقيدة عنهم . فتأجر هذا الرجل المرغوب اليه بقبول ذلك ، وأغناه على استغنام هذه الفرصة المؤدية الى خير الدنيا والآخرة .

وطال عجبنا من حال تؤدى بانسان الى السماح بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب ، واسلامها الى يد من يغريها ، واحتمال الصبر عنها ، ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها . كما أنا استغربنا حال الصبية - صانها الله - ورضايها بفراق من لها ، رغبة فى الاسلام ، واستمساكا بعروته الوثقى . والله عز وجل يعصمها ويكفلها ، ويؤنسها بنظم شملها ، ويجمل الصنع لها ببنه . واستشارها الأب فيما هم به من ذلك ، فقالت له : ان أمسكتى فانت مسئول عنى ! وكانت هذه الصبية دون أم ، ولها أخوان وأخت صغيرة أشقاء لها .

شهر ذى الحجة ، عرفنا الله بمنه وبركته

غم هلاله علينا لتوالى الأنواء ، فأكلنا أيام شهر ذى القعدة ، بحسابه من ليلة الأربعاء السادس لشهر مارس ، ونحن بهذه المدينة المذكورة ، طامعين فى قرب السفر ، مستبشرين بطيب الهواء ، والله ييسر مرامنا ، ويتكفل بسلامتنا بعزته . واتفق أن أبصرنا الهلال ليلة الأربعاء كبرا ، فعلم أنه من ليلة الثلاثاء ، فانتقل حساب الشهر اليها .

وفى ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور ، والثالث عشر من مارس ، وهو يوم عرفة - عرفنا الله بركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات - كان صعودنا الى المركب ، بمنه <sup>١</sup> الله ووزقا السلامة فيه ، ميتين للسفر - قرب الله علينا مسافته - فأصبحنا على ظهر المركب صحة يوم عيد الاضحى ، فقمنا الله بمقاساة الوحشة فيه ، ونحن نيف على الخمسين رجلا من المسلمين . عصم الله الجميع ، ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه ، انه سبحانه كفيل بذلك .

ورمنا الاقلاع فلم توافق الرياح ، فلم نزل تتردد من المركب الى البر ، وبيت للسفر <sup>٢</sup> كل ليلة اثني عشر يوما ، الى أن أدن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادى والعشرين لذى الحجة المذكور ، والخامس والعشرين لمارس ، فأقلعنا على بركة الله تعالى فى ثلاثة مراكب من الروم ، قد توافقت على الاصطحاب فى الجرى ، وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر . فوصلنا الى جزيرة الراهب - وقد تقدم ذكرها فى هذا التقييد - وبينها وبين أطرابش نحو ثمانية عشر ميلا . فتعيرب الرياح علينا ، فلما الى مرصاها .

فكان من الاتفاق العج أن الفينا فيها مركب مركون الجوى ، المقلع من الاسكندرية بنحو مائتى رجل وليف من أصحابنا الحاج المغاربة الذين <sup>٣</sup> كنا فارفناهم بمكة - قدسها الله - فى ذى الحجة من سنة تسع ، ولم نسمع لهم خيرا منذ فارفناهم ، ولا سمعوا لنا .

وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة . منهم الفقيه أبو جعفر ابن سعيد ، صاحبنا ونزيلنا بمكة مدة مقامنا فيها ، فلحين ما علموا بنا ، تطلعوا الينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانه ، رافعين أصواتهم مشرى السلامة واللقاء ، مسرورين بالاجتماع ، باكين من الفرح دهشين . داهلين لوقوع المرة من نفوسهم ، ونحن لهم على مثل تلك الحال .

فكان يوما مشهورا <sup>١</sup> ، اتخذناه عقب العيد عيدا جديدا ، ونزل الأصحاب بعضهم الى بعض ، وباتوا وبتا بأسر ليلة وأنصمها ، وجعلنا هذا الاجتماع عنونا كريما لما تؤمله من انتظام الشمل بالأوطان ، ان شاء الله عز وجل

وأهب الله علينا ريحا طيبة فى سحر تلك الليلة ، وهى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور ، فأقلعنا بها ونحن فى أربعة مراكب ، كلها تؤمل جزيرة الأندلس بحول الله تعالى . وسرنا ذلك اليوم كله بريح تزجى المراكب تزحية خشيئة ، ونحن من الشوق الى الأندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الرياح فى حث الرياح وانزعاجها ، والله بمن بالتسهيل والتعجيل . ثم اقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين ، فضربت فى وجوهنا فأنكصتنا على الاعقاب ، فرجعنا عودا على بدء الى مرسى جزيرة الراهب ، فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور .

ثم أقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده ، منفردين دون المراكب المذكورة ، فازعجتنا

ريح شديدة خرق لها المركب فى الجرى .  
فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من  
الشهر ، ونحن على طرف جزيرة سردانية ،  
وقد قطعناها جريا - وطلوها أزيد من مائتى  
ميل - فاستشرنا وسررنا ، وقدر للمركب  
فى يوم وليلتين قطع نيف على خمسمائة ميل ،  
فكان أمرا مستغربا .

ثم ان الريح الموافقة ركدت عنا ، وهبت  
ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين . منه  
- وهو أول ابريل - الى جهة بر أفريقية ،  
فأرسينا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف  
بخالطة <sup>٢</sup> ، وهى جزيرة غير معمورة ، ويقال  
انها كانت معمورة فى القديم ، وهى مقصد  
العدو ، وبينها وبين التر المذكور . نحو ثلاثين  
ميلا ، وهو منا رأى العين . فأقمنا بها بعد  
أهوال لقيناها فى دخول مرساها ، عصم الله  
منها ، وتوالت الأنواء علينا فيها . ونحن نتظر  
فرجا من الله تعالى ، وكان مقامنا فيها أربعة  
أيام آخرها يوم الخميس مستهل محرم .

شهر محرم سنة احدى وثمانين  
عرفنا الله بركتها بمنه

غم هلاله علينا ، فحسبناه على الكمال من  
ليلة الخميس الرابع لشهر ابريل ، عرفنا الله  
بركة هذه السنة وبينها ، ورزقنا خيرها ،  
ووقانا شرها ، ومن علينا بنظم الشمل فيها .  
انه سميع مجيب .

وفى ليلة الجمعة الثانى منه ، أحب الله  
علينا ريحا شرقية أقلعنا بها وهو لين رخاء ،  
الى أن استشرى فعاد ريحا شديدة ، جرى

بها المركب أقوى جرى وأعدله . وما زلنا  
منذ ركبنا البحر نتنسم هذا الأفق الشرقى ،  
شوقا الى ريحه ، فلا يهب منه نسيم ، حتى  
خلناه لعدمه عنقاء مغربا <sup>١</sup> الى أن تداركنا  
الله بلطفه وجميل صنعه ، فأجراه لنا الآن فى  
شهر نيسان ، عرفنا الله السلامة بمنه وكرمه .

وصحبتنا هذه الريح الشرقية <sup>٢</sup> نحو يومين  
سرنا فيهما <sup>٣</sup> سيرا حثيثا ، وتركنا جزيرة  
سردانية عن يميننا ، ثم تلاعبت بنا الرياح  
المختلفة ، فأقسما بها نضرب البحر طولا  
وعرضا ، ولا يتراءى لنا بر ، حتى ساءت  
ظنوتنا ، وتوهمنا اسقاط الرياح لنا <sup>٤</sup> الى جهة  
بر برشلونة - دمرها الله - الى أن أذن الله  
بالفرج ، فأبصرنا بر جزيرة يابسة ليلة  
السبت ، العاشر من الشهر المذكور ، ونحن  
لا نكاد نتبينه - لبعد - خيالا خفيا .

فلما كان يوم السبت المذكور بان لنا ،  
فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل ،  
بعد \* مكابدة اختلاف الرياح فى دخوله ،  
فأرسينا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال .  
وكان ارساؤنا بازاء جزيرة فرمنتيرة <sup>١</sup> ، وهى  
منقطعة عن جزيرة يابسة ، وبينهما <sup>٢</sup> مقدار  
أربعة أميال أو خمسة ، وفيها قرى كثيرة  
معمورة . فأقمنا بمرساها ، ونحن بمقربة من  
الجبلىن المنقطعين المتناظرين المعروفين بالشيخ  
والمعجوز .

وفى تلك الليلة مع المغيب أبصرنا جبال بر  
الأندلس ، وأقربها منا جبل دانية المعروف  
بقاعون <sup>٣</sup> ، فحدقت الأبصار لهذا البر سرورا

بمراءه ، واستبشرت الأنفس بالدنو منه .  
وأصبحنا يوم الأحد الحادى عشر من الشهر  
بالمرسى المذكور ، والريـح غربية ، ونحن ننتظر  
تتميم الصنع الجميل من الله عز وجل بإرسال  
الريـح الموافقة نشر بين يدى رحمتـه ، ان  
شاء الله .

وفى ضحوة يوم الثلاثاء الثالث عشر  
منه ، أقلعنا — على اليمن والبركة — بريح  
شرقية لينة المهب لها نفس خافت ، داعين لله  
عز وجل فى احياء ذمائها \* ، وتقوية  
اجرائها ، وجبال دائية أمامنا رأى العين ، والله  
يتم فضله علينا ، ويكمل صنعه بعزته لنا .  
وتمادت وانتشرت ، بفضل الله تعالى ، فنزلنا  
بقرطاجنة عشى يوم الخميس الخامس عشر  
منه ، شاكرين لله على ما من به من السلامة  
والعافية ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته  
على محمد خاتم النبيين وامام المرسلين .

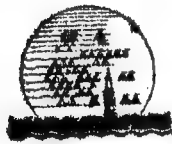
ثم أقلعنا منها اثر صلاة الجمعة السادس  
عشر منه ، فبتنا فى فحـص قرطاجنة ، بالبرج  
المعروف ببرج الثلاثة صهاريج ، ثم منه يوم

السبت الى مرسية ، ومنها فى اليوم بعينه الى  
لبرالة ٧ ، ثم منها يوم الأحد الى لورقة ، ثم  
منها يوم الاثنين الى المنصورة ، ثم منها يوم  
الثلاثاء الى قبائش ٨ بسطة ، ثم منها يوم  
الأربعاء الى وادى آش ، ثم منها يوم الخميس  
الثانى والعشرين لمحررم والخامس والعشرين  
لأبريل الى المنزل بغرناطة .

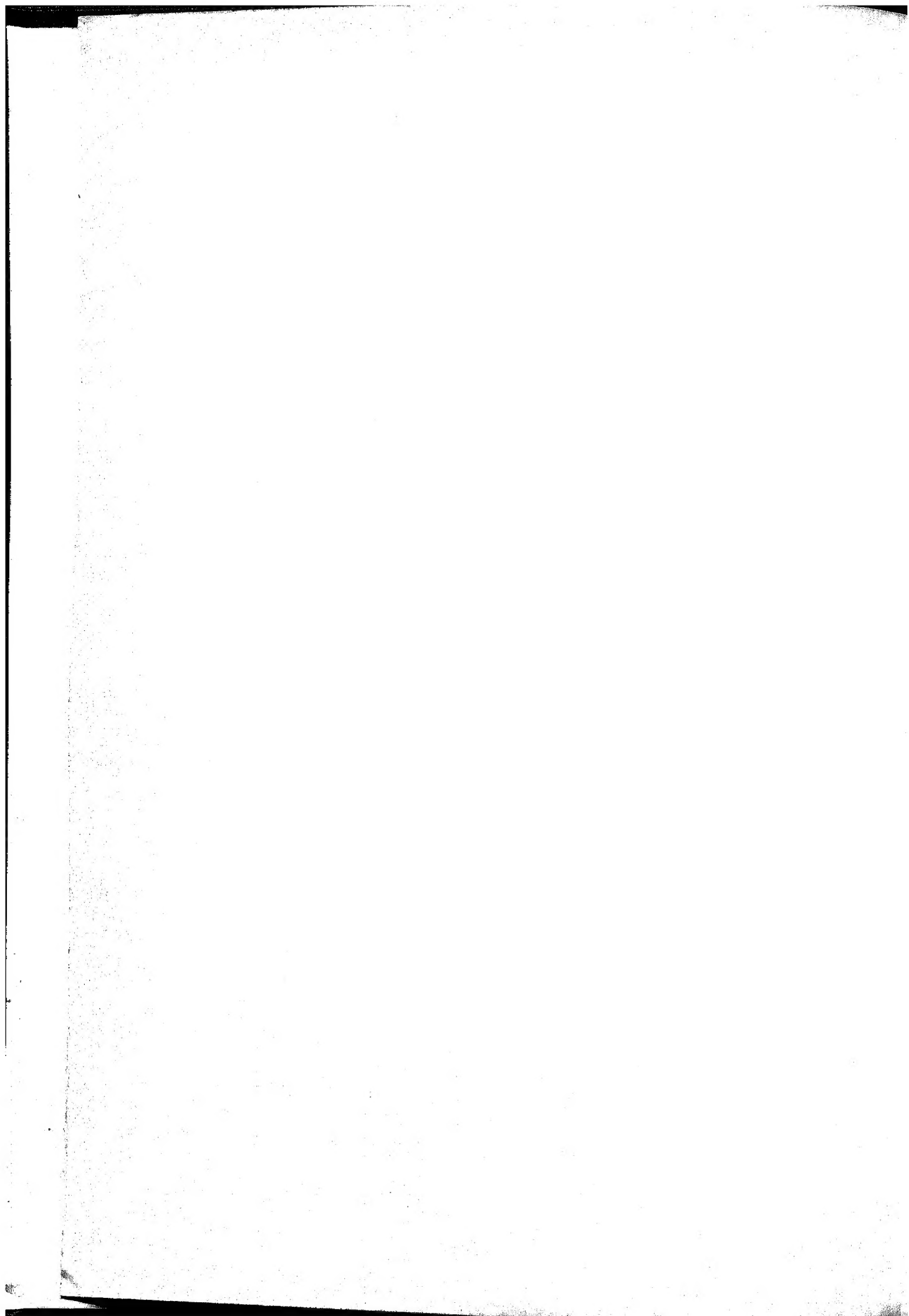
فألقت عصاها واستقر بها النوى  
كما قر عينا بالاياب المسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذى أولاه ،  
والتيسير والتسهيل الذى وآلاه ، وصلواته  
على سيد المرسلين والآخريـن : محمد رسوله  
الكريم ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه  
الذين اهتموا بهداه ، وسلم وشرف وكرم .

فكانت مدة مقامنا ، من لدن خروجنا من  
غرناطة الى وقت ايابنا هذا ، عامين كاملين  
وثلاثة أشهر ونصفا ، والحمد لله رب العالمين ٢ .



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
*General Organization of the Alexandria Library*



2.000

